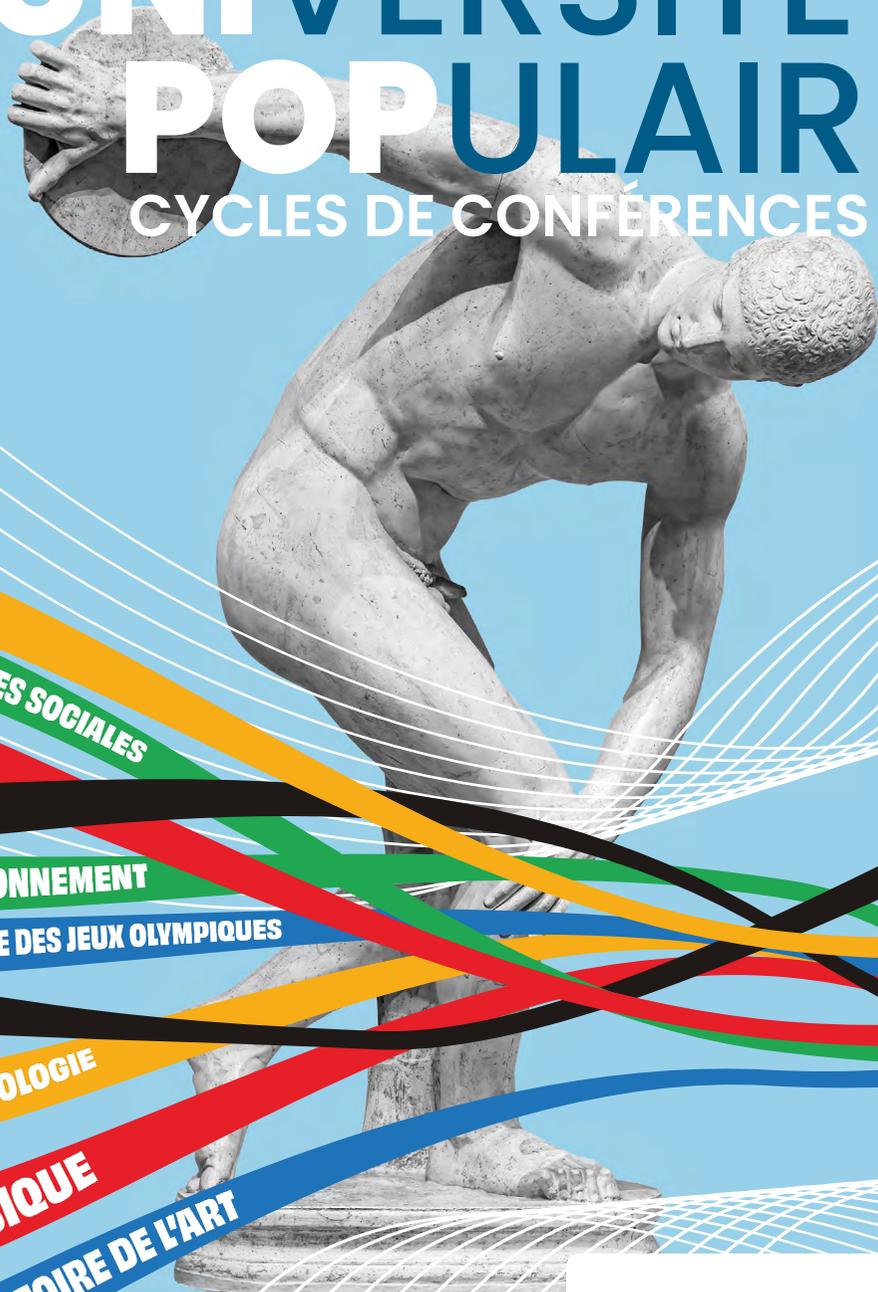


2023/2024

UNIVERSITÉ POPULAIRE

CYCLES DE CONFÉRENCES



SCIENCES SOCIALES

ENVIRONNEMENT

HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES

ARCHÉOLOGIE

MUSIQUE

HISTOIRE DE L'ART

LAVA 

2023/2024

UNIVERSITÉ POPULAIRE

EDITO

Inscrite dans le présent, tournée vers l'avenir...

Espace de réflexion, d'apprentissage mais surtout d'échange et de convivialité, l'Université populaire de Laval propose depuis près de 30 ans un programme riche et varié de conférences. Son succès repose sur la fidélité d'une communauté de plus de 1.000 Unipiens et sur l'investissement sans faille de professeurs passionnés par leurs sujets d'étude et à l'expertise reconnue par leurs pairs.

Dans un quotidien bousculé par une actualité débridée où l'information n'est très souvent pas perçue avec le recul nécessaire à sa bonne analyse, l'Université populaire offre, plus qu'un arrêt sur image, un moment de réflexion et de décryptage ouvrant les portes d'une perception plus apaisée du monde contemporain.

Ouverte au plus grand nombre, sans discrimination d'âge ou de bagage culturel, l'Université populaire sait s'adapter à tous et suivant les envies de chacun. Les conférences de nos intervenants peuvent désormais être suivies à l'unité ou bien en acquérant une carte d'abonnement ouvrant des droits sur 10 séances, quels que soient les modules proposés.

L'année 2024 va être marquée par l'accueil des Jeux olympiques en France avec des temps forts culturels et sportifs sur le territoire lavallois, et nous sommes heureux d'accueillir un cycle dédié à l'histoire de cette compétition mondiale, plusieurs fois millénaire.

À l'aube de cette nouvelle saison, nous espérons encore relever le pari de la diversité et de la curiosité et vous retrouver toujours plus nombreux à l'occasion de cet incontournable rendez-vous de la programmation culturelle lavalloise.



Florian BERCAULT
Maire de Laval
Président de Laval Agglomération



Bruno FLÉCHARD
Adjoint au maire
Cultures pour tous

CYCLE
SCIENCES
SOCIALES

NOTRE MONDE DEMAIN. QUESTIONS DE SOCIÉTÉ

Proposé et animé par
Soizick MANACH-CHAUVEL

Dans un monde actuel en perpétuelle évolution, marqué par des soubresauts socio-économiques et le spectre de la crise sanitaire et environnementale, les questions demeurent multiples et appellent à une analyse décomplexée.

Grâce à un ton résolument dynamique, étayé par des extraits de journaux télévisés et d'émissions radiophoniques, votre vision de l'actualité s'en trouvera enrichie et renouvelée par un propos sans langue de bois.

Mardi 17 octobre

Le travail est-il encore à la mode ? (partie 1)

Mardi 14 novembre

Le travail est-il encore à la mode ? (partie 2)

Mardi 28 novembre

Assiste-t-on à une faillite démocratique ? (partie 1)

Mardi 19 décembre

Assiste-t-on à une faillite démocratique ? (partie 2)

Mardi 20 février

Le sport, miroir de notre société ? (partie 1)

Mardi 12 mars

Le sport, miroir de notre société ? (partie 2)



Un espace de co-working, reflet du travail aujourd'hui ?



VOTRE CONFÉRENCIÈRE

Native de Saint-Nazaire, **Soizick MANACH-CHAUVEL** est professeure de sciences économiques et sociales en Mayenne depuis 20 ans, après avoir travaillé en tant que consultante en ressources humaines et chargée de formation. Chroniqueuse régulière et appréciée sur les ondes de L'Autre Radio, elle intervient également lors des débats publics *Ciné-citoyens* au cinéma intercommunal d'Evron.

CYCLE ENVIRONNEMENT

MILIEUX NATURELS ET ENJEUX POLITIQUE ET CITOYEN

Proposé et animé par
Moïse TSAYEM, Benoît DUCHENNE, Olivier DUVAL et Bertrand JARRI

Dans notre quotidien, que ce soit par l'écho des médias ou dans les rues de nos villes, la question de la préservation de l'environnement et de l'impact de l'activité humaine sur la nature interroge. À l'échelle internationale ou bien au niveau local, les comportements sont appelés à évoluer pour faire face aux enjeux du réchauffement climatique et permettre aux générations futures d'évoluer dans un monde toujours riche de sa biodiversité.

1^{re} partie : Géopolitique de l'environnement

Proposée et animée par Moïse TSAYEM

Mardi 3 octobre

Environnement et ressources naturelles : pourquoi la détérioration ?

Mardi 7 novembre

Le tournant climatique : comment lutter contre les changements climatiques et amorcer la transition socio-écologique et énergétique ?

Mardi 5 décembre

Le cas de la France : quelles déclinaisons locales des engagements internationaux en matière de lutte contre les changements climatiques ?

2^e partie : Notre environnement au quotidien

Proposée et animée par Benoît DUCHENNE, Olivier DUVAL et Bertrand JARRI

Mardi 30 janvier

La vie des oiseaux de nos villes, parcs et jardins

Mardi 6 février

Ces petites bêtes qui nous entourent !

Mardi 26 mars

200 ans d'histoire botanique lavalloise, un reflet de l'évolution de la flore du département de la Mayenne

VOTRE CONFÉRENCIER



Moïse Tsayem est professeur en géographie à Le Mans Université. Ses enseignements et ses recherches scientifiques portent sur l'environnement, en particulier sur les forêts tropicales et sur les changements climatiques. Il étudie en outre la mise en oeuvre de la transition énergétique et des politiques climatiques locales en France. Il est auteur, entre autres, de *Géopolitique du développement durable : les États face aux problèmes environnementaux internationaux*, paru aux Presses Universitaires de Rennes, en 2011.

VOS CONFÉRENCIERS



Éducateur à l'environnement et responsable pédagogique, **Olivier Duval** œuvre au sein de *Mayenne nature environnement*. Co-auteur d'un atlas des papillons locaux, il côtoie régulièrement **Bertrand Jarri**, ancien salarié de la structure pendant 30 ans et désormais bénévole à MNE. Professeur des écoles à la retraite et ancien président de MNE, **Benoît Duchenne** a réalisé de nombreux inventaires des oiseaux en Mayenne et collabore avec le Museum d'histoire naturelle et la Ligue de protection des oiseaux.

CYCLE
**HISTOIRE
DES JEUX
OLYMPIQUES**

ET DIEU CRÉA LA FLAMME : HISTOIRE DES JEUX OLYMPIQUES DE L'ANTIQUITÉ À PARIS 2024

Proposé et animé
par **Stéphane BERTHON**,
assisté de **la Compagnie des
imposteurs**

Depuis près de 3 000 ans, les Jeux olympiques ont traversé notre histoire politique, sociale, culturelle et sportive. Ils symbolisent la fraternité entre les peuples et l'exaltation de la jeunesse sportive du monde, mais ont aussi connu la guerre, le terrorisme, les scandales et la corruption. Ce cycle revisite la petite et la grande histoire de cette épreuve universelle, ses personnages incontournables ou anecdotiques, illustré par les improvisations de la Compagnie des imposteurs.

Mercredi 4 octobre

Antiquité et XIX^e siècle, le temps des dieux, le temps des rêves

Mercredi 18 octobre

1896-1912, le temps des pionniers

Mercredi 29 novembre

1920-1936, le temps de l'envol

Mercredi 6 décembre

1948-1968, le temps des héros

Mercredi 20 décembre

1972-1996, le temps du chaos

Mercredi 27 mars

2000-2021, le temps des médias



Jesse Owens aux Jeux olympiques de Berlin (1936)



VOTRE CONFÉRENCIER

Diplômé de l'université Lyon III, **Stéphane BERTHON** présente un double profil d'historien et de juriste. Contrôleur du travail à la DDETS de la Mayenne depuis plus de 20 ans, il a enseigné à l'université catholique de l'Ouest et forme, aujourd'hui, les futurs inspecteurs du travail et des cadres de la fonction publique au droit social. C'est également un spécialiste de l'Histoire du sport.

CALENDRIER

OCTOBRE			NOVEMBRE			DÉCEMBRE			JANVIER		
1	D		1	M		1	V		1	L	
2	L		2	J		2	S		2	M	
3	M	Environnement	3	V		3	D		3	M	
4	M	Histoire des JO	4	S		4	L		4	J	
5	J		5	D		5	M	Environnement	5	V	
6	V		6	L		6	M	Histoire des JO	6	S	
7	S		7	M	Environnement	7	J		7	D	
8	D		8	M		8	V		8	L	
9	L		9	J	Archéologie	9	S		9	M	
10	M		10	V		10	D		10	M	Histoire de
11	M		11	S		11	L		11	J	Musique
12	J		12	D		12	M		12	V	
13	V		13	L		13	M		13	S	
14	S		14	M	Sciences sociales	14	J	Archéologie	14	D	
15	D		15	M		15	V		15	L	
16	L		16	J		16	S		16	M	
17	M	Sciences sociales	17	V		17	D		17	M	
18	M	Histoire des JO	18	S		18	L		18	J	
19	J	Musique	19	D		19	M	Sciences sociales	19	V	
20	V		20	L		20	M	Histoire des JO	20	S	
21	S		21	M		21	J	Musique	21	D	
22	D		22	M		22	V		22	L	
23	L		23	J		23	S		23	M	
24	M		24	V		24	D		24	M	
25	M		25	S		25	L		25	J	
26	J		26	D		26	M		26	V	
27	V		27	L		27	M		27	S	
28	S		28	M	Sciences sociales	28	J		28	D	
29	D		29	M	Histoire des JO	29	V		29	L	
30	L		30	J	Musique	30	S		30	M	Environnem
31	M					31	D		31	M	

- vacances scolaires
- jours fériés

UNIVERSITÉ POPULAIRE 2023/2024

JANVIER		FEVRIER		MARS		AVRIL		
	1	J		1	V		1	L
	2	V		2	S		2	M
	3	S		3	D		3	M Histoire de l'art
	4	D		4	L		4	J
	5	L		5	M		5	V
	6	M Environnement		6	M		6	S
	7	M Histoire de l'art		7	J		7	D
	8	J		8	V		8	L
	9	V		9	S		9	M
l'art	10	S		10	D		10	M
	11	D		11	L		11	J
	12	L		12	M Sciences sociales		12	V
	13	M		13	M Histoire de l'art		13	S
	14	M		14	J		14	D
	15	J Musique		15	V		15	L
	16	V		16	S		16	M
	17	S		17	D		17	M
	18	D		18	L		18	J
	19	L		19	M		19	V
	20	M Sciences sociales		20	M		20	S
	21	M Histoire de l'art		21	J Musique		21	D
	22	J Archéologie		22	V		22	L
	23	V		23	S		23	M
	24	S		24	D		24	M
	25	D		25	L		25	J
	26	L		26	M Environnement		26	V
	27	M		27	M Histoire des JO		27	S
	28	M		28	J Archéologie		28	D
	29	J		29	V		29	L
ent				30	S		30	M
				31	D			

CYCLE MUSIQUE

À QUOI SERT MOZART AUJOURD'HUI ? SURPRENANTE ACTUALITÉ DE SES OPÉRAS

Proposé et animé par **André ROCHE**

À la fin du XVIII^e siècle, les opéras composés par Mozart racontaient des histoires mais posaient également un regard critique sur la société avec des réflexions qui demeurent aujourd'hui d'actualité. Ce cycle de conférences interactives, illustrées en direct par des élèves instrumentistes et chanteurs du conservatoire de Laval Agglomération, s'adresse au tout public, pour ceux qui s'y connaissent et ceux qui n'y connaissent rien mais dont la curiosité sera piquée au vif.

En partenariat avec le CRD et LaBib, réseau des bibliothèques de Laval Agglomération

Judi 19 octobre

**Les noces de Figaro (partie 1) :
Le féminisme avant l'heure
#Me Too en 1786 ?**

Judi 30 novembre

**Les noces de Figaro (partie 2) :
Une encyclopédie des sentiments**

Judi 21 décembre

**La Flûte enchantée, révélations sur un
opéra-mystère (partie 1) :
Que reste-t-il du Carnaval ?**

Judi 11 janvier

**La Flûte enchantée, révélations sur un
opéra-mystère (partie 2) :
La Franc-maçonnerie et l'Égypte
antique**

Judi 15 février

**Don Giovanni : valeurs morales en
société et en politique**

Judi 21 mars

**L'Enlèvement au sérail : démocratie
et géopolitique**



Statue de Mozart à Vienne

VOTRE CONFÉRENCIER



Auteur dramatique, metteur en scène et professeur de théâtre au conservatoire de Laval, **André Roche** se passionne pour la transmission et l'appropriation des pratiques et des répertoires au carrefour du théâtre et du chant. Il dirige depuis 2004 une compagnie de théâtre lyrique et musical, *L'Arsenal d'apparitions*, qui se produit régulièrement partout en France et vient de s'installer à Laval. Pour sa compagnie, il vient d'écrire et de mettre en scène un opéra sur l'actualité d'un mythe de la Grèce antique : *Pandora, la première femme*.

CYCLE ARCHÉOLOGIE

L'HISTOIRE SOUS NOS PIEDS : RETOUR SUR LA PLACE DU 11-NOVEMBRE

Proposé et animé
par **Samuel CHOLLET**, **Hugo MEUNIER**
et **Pauline PETER**

Les archéologues de la ville de Laval ont oeuvré ces six derniers mois sur la place du 11-Novembre. Exceptionnelle par son ampleur, cette fouille l'a été surtout au regard des vestiges mis au jour. Particulièrement nombreux, ceux-ci ont pu étonner par leur caractère monumental ou inattendu. Revivez les principales découvertes de ce chantier qui bouleverse d'ores et déjà notre connaissance de l'histoire de Laval.

Jeudi 9 novembre

Vous cherchez quoi ?

Présentation des premiers résultats de la fouille de la place du 11-Novembre

Jeudi 14 décembre

Au pied du mur

La fouille archéologique de la place du 11-Novembre et l'archéologie du bâti

Jeudi 22 février

Du mobilier à la chaîne

La fouille archéologique de la place du 11-Novembre et le traitement du mobilier du prélèvement à l'étude

Jeudi 28 mars

Ça coule de source !

La fouille archéologique de la place du 11-Novembre et les milieux humides



Les fouilles archéologiques sur le parvis de l'hôtel de ville

VOS CONFÉRENCIERS



Le service Archéologie et Inventaire général de Laval a pour mission de recenser, d'étudier et d'oeuvrer à la conservation du patrimoine lavallois. Il compte notamment parmi les 15 services municipaux habilités par le ministère de la Culture et le ministère de l'Enseignement Supérieur, de la Recherche et de l'Innovation pour prendre en charge des opérations dites d'archéologie préventive, c'est-à-dire générées par l'aménagement du territoire. Dans ce cadre, il réalise, sur prescription de l'État, des opérations d'évaluation (diagnostics) ainsi que des études approfondies (fouilles) de sites médiévaux, modernes ou contemporains. Pluridisciplinaire, son équipe se compose de spécialistes de l'archéologie du bâti, de la céramologie (étude des céramiques), de la géomatique (traitement et analyse de données géographiques), des milieux humides ou encore du traitement du mobilier.

CYCLE
HISTOIRE DE
L'ART

« L'ART C'EST CE QUI REND LA
VIE PLUS INTÉRESSANTE QUE
L'ART » ROBERT FILIOU

Proposé et animé par **Brigitte MALINE**

Mettant ordinairement en avant les notions d'esthétisme, l'art s'adresse également aux individus en sollicitant leur intellect et leurs émotions. De fait, les pratiques artistiques évoluent au gré des techniques utilisées mais également en écho avec les préoccupations de la société. Entre liens tissés avec la nature et reflets de l'âme, ce cycle vous invite à renouveler votre regard sur l'art.

Mercredi 10 janvier

Art nouveau et la nostalgie de la nature

Mercredi 7 février

La Sécession viennoise

Mercredi 21 février

Le Symbolisme et Odilon Redon

Mercredi 13 mars

La nature morte entre vanité et célébration de la vie modeste

Mercredi 3 avril

Les Jeux olympiques à travers la sculpture antique



Fleur du marécage par Odilon Redon



VOTRE CONFÉRENCIÈRE

Ancienne élève de l'École du Louvre et guide interprète franco-japonais, Brigitte Maline enseigne l'Histoire de l'art dans les Universités populaires depuis plus de 15 ans. Dans ses conférences, elle se donne pour enjeu d'aller au-delà des à priori et d'approfondir notre regard sur l'art.

HORAIRES

Toutes les conférences débutent à 18 h 30 précises et durent, en moyenne, 1 h 30 à 2 h 00, temps d'échange et de débat avec les intervenants compris. Pour des raisons de confort et de commodité, ainsi que pour faciliter le travail du personnel en charge de la billetterie sur site, il vous est demandé de vous présenter au moins un quart d'heure avant le début de la séance. Les portes de la salle de conférence sont, d'ordinaire, ouvertes à partir de 18 h 00.

LIEU

Les conférences se déroulent au **Quarante** (ancien site du Crédit Foncier), **40, rue du Britais à Laval**. Ce nouveau pôle culturel dispose de salles adaptées (auditorium, salle d'orchestre) et du matériel nécessaire au confort de nos conférenciers et du public (vidéo-projecteur, sonorisation, espaces aux normes pour l'accessibilité universelle). Un parking, à destination des usagers du site, est à votre disposition rue Jean Macé.

TARIFS ET INSCRIPTION

Lors des conférences, il vous est possible d'acquérir votre place à l'unité au prix de 10 euros. Nous vous recommandons néanmoins l'achat de la carte de 10 séances au prix de 50 euros.

Lors de votre inscription, **la remise d'une adresse mail est recommandée**. Elle nous permettra de vous prévenir d'une annulation éventuelle ou d'un report de séance. Sans fourniture de votre part de cette information, nous ne pourrions pas être tenus responsables des désagréments occasionnés.

NOUS SUIVRE

Une séance fait l'objet d'une annulation de dernière minute ? Un report annoncé d'une conférence ? Une question à poser à un des intervenants ? N'hésitez pas à vous connecter régulièrement sur la page Facebook Uni Pop Laval. C'est l'outil privilégié pour rester en contact avec les organisateurs et se tenir informé de l'actualité brûlante de l'Université populaire !

 **Uni Pop Laval**

Par ailleurs, vous pouvez également retrouver l'ensemble des informations pratiques (programme, supports des conférences, archives) sur le portail de l'Université populaire hébergé par le site Internet de la Ville de Laval. Pour y accéder, connectez-vous à :

www.laval.fr
(onglets DÉCOUVRIR ET SORTIR puis ACTIVITÉS ARTISTIQUES ET CULTURELLES et UNIVERSITÉ POPULAIRE)

UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

Dépendante du service Patrimoine et Médiation de la ville de Laval, l'Université populaire est le fruit du travail conjoint et transversal de 3 agents de la collectivité. Chargé de la programmation, Stéphane Hiland travaille de concert avec Sonia Mosfar qui assure le suivi financier de la billetterie. Lors des conférences, vous êtes accueillis sur site par Florence Chartier, garante de votre confort et de la bonne tenue de vos conférences et assure l'organisation administrative. Tous sont à votre écoute. N'hésitez pas à leur faire part de vos remarques !

NOUS CONTACTER

par téléphone au **02 53 74 12 17**
les lundis, mardis et mercredis de 10 h 00 à 12 h 00
et par mail **universite.populaire@laval.fr**

MÉMO

RENSEIGNEMENTS

02 53 74 12 17 les lundis, mardis et mercredis de 10 h 00 à 12 h 00
universite.populaire@laval.fr

 **Uni Pop Laval**

PRÉINSCRIPTIONS

Du mercredi 6 septembre au jeudi 21 septembre, par le biais d'un formulaire en ligne sur le site www.laval.fr onglet « Découvrir et sortir » rubrique « Activités artistiques et culturelles », vous êtes invités à vous pré-inscrire en ligne pour la saison 2023–2024 de l'Université populaire. Cette démarche est nécessaire pour vous permettre de renseigner vos coordonnées et faire le choix des séances pour lesquelles votre place vous sera réservée.

INSCRIPTIONS

Le lundi 25 et le mardi 26 septembre 2023 de 9 h 00 à 17 h 30 en journée continue

Le mercredi 27 septembre de 9 h 00 à 12 h 30

Le vendredi 29 septembre de 13 h 30 à 17 h 30

À l'Orangerie, jardin de la Perrine, allée Adrien Bruneau, Laval

TARIFS : règlement en chèque ou en espèces uniquement

Carte d'abonnement : 50 euros

Conférence à l'unité : 10 euros

DURÉE DES CONFÉRENCES

De 1 h 30 à 2 h, à partir de 18 h 30

SITE DES CONFÉRENCES

Le Quarante

40 rue du Britais

53000 LAVAL

laval.fr   