Communiqué de presse
24 novembre 2026

Culture : une fin d'année créative et décalée à Laval

À l'approche des fêtes et en écho aux Lumières de Laval, les équipements culturels de la Ville et de l'Agglomération déploient une programmation foisonnante. Entre convention de tatouage au musée, dialogue artistique inédit aux Bains-Douches et un mois entier pour « revisiter ses classiques » au Quarante, petits et grands sont invités à explorer la création sous toutes ses formes, de fin novembre à début janvier.

« De Beaux Atouts » : le vivant et la haute couture s'invitent aux Bains-Douches

Du 21 novembre 2026 au 3 janvier 2027

Dans le cadre des Lumières de Laval, le Musée des Sciences et le commissaire d'expositions indépendant Mathias Courtet investissent l'écrin de mosaïques bleu et or des Bains-Douches. Conçue comme un singulier bal de Noël, l'exposition *De Beaux Atouts* fait dialoguer les spécimens naturalisés des collections scientifiques lavalloises (fou de Bassan, hermine d'Europe, grèbe huppé…) avec les œuvres de deux figures majeures de la création contemporaine :

- **Les collections du Musée des Sciences**, qui illustrent comment, au fil de l'évolution, le vivant a développé des couleurs chatoyantes et des apparences singulières pour se camoufler, se protéger ou séduire — à l'image du fou de Bassan, de l'hermine d'Europe, du grèbe huppé ou encore d'un martin-pêcheur naturalisé au XIXe siècle.
- **Sarkis** (en partenariat avec le Frac des Pays de la Loire), qui présente *Le défilé des siècles en fluo*, une installation de costumes suspendus évoquant chacun une décennie.
- **Paul Rousteau**, photographe français renommé, dont les clichés d'oiseaux de la série *Oiseaux et Cieux*, imprimés sur textile, répondent aux parures animales et aux étoffes.

Infos pratiques : Les Bains-Douches (Laval). Ouvert les vendredis, samedis et dimanches de 14h à 19h (fermeture à 17h les 24 et 31 décembre ; fermé les 25 décembre et 1er janvier). Entrée libre.

« Piqué·e·s d'art – De la toile à la peau » : 4e édition de la convention de tatouage au MANAS

Samedi 28 novembre 2026

Pour sa 4e édition, le Musée d'Art Naïf et d'Arts Singuliers (MANAS) jette un pont entre l'art du tatouage et les créateurs autodidactes de ses collections. Tout au long de la journée, le public pourra découvrir le travail de **sept artistes tatoueurs** venus de Laval, Nantes, Angers, Rennes et Paris (*Ophays, Iul 1 Minute, Non mais rien, Welle Frangette, Full Flou, Étienne Dessin* et *Bolis*), qui proposeront des « flashs » (dessins uniques) librement inspirés des œuvres du musée.

Contact presse :
Marie-Anne Bénardais – Chargée des relations presse
presse@laval.fr - 02 53 74 11 36 – 06 84 77 63 72

Au programme également, en accès libre et gratuit :

- **Tatouages éphémères** (10h–12h et 13h30–18h) : un atelier à base de tampons inspirés des œuvres naïves et singulières, animé par la compagnie *L'arbre à papier*
- **Création participative** (10h–12h et 13h30–18h) proposée avec la Micro-Folie de Laval Agglo
- **Table ronde « Autodidactes du tatouage, de l'ostracisation aux musées »** (15h30–17h) : un éclairage historique et sociologique sur la reconnaissance artistique du tatouage, réunissant l'artiste et co-curatrice **Chiara Boutterin**, le tatoueur et chercheur à l'EHESS **Marlou de Galles**, ainsi que **Valérie Rolle**, sociologue, maitre de conférence à Nantes Université

Infos pratiques : MANAS – Vieux-Château, Place de la Trémoille, Laval. Samedi 28 novembre 2026, de 10h à 12h et de 13h30 à 18h. Entrée libre et gratuite (réservation des flashs directement auprès des tatoueurs).

« Revisitez vos classiques » : un mois de spectacles, concerts et ateliers au Quarante

Du 28 novembre au 19 décembre 2026 *(expositions jusqu'au 15 janvier 2027)*

Porté par le Théâtre de Laval et le Conservatoire Laval Agglo, le pôle culturel Le Quarante consacre tout son mois de décembre à la réinvention des grands classiques. Poétique, rock ou décalée, la programmation presque intégralement gratuite mêle diffusion artistique et pratique amateur :

- **Expositions :** L'humour absurde des cartes postales détournées de **Plonk et Replonk** (*1er déc. au 15 janv.*) et l'univers lumineux de la peintre naïve roumaine **Mariana Mihut** dans le cadre de la Saison roumaine (*28 nov. au 19 déc., vernissage le 1er déc. à 19h*)
- **Concerts et spectacles :** Récital de la pianiste **Dana Ciocarlie** (*1er déc., 8 €*), *Des Fables en musique* (*3 déc.*), soirée *Cabaroque Rock Rock* avec La Grande Surface (*5 déc.*), théâtre avec *Hors-sol* (*9 déc.*) et *Molière en pièces* (*10 déc.*), projection de l'opéra *Platée* de Rameau par la Micro-Folie (*11 déc.*), concert des élèves CHAM (*12 déc.*) et le spectacle jeune public *La pomme empoisonnée* (*13 déc.*)
- **Temps forts festifs :** La soirée électro-scénographique *Braquage au Quarante* par le collectif 53° Miettes (*17 déc.*) et la grande journée du **Solstice au Quarante** (*19 déc.*), ponctuée par la déambulation dansée au casque *Hit Hip Pop Classic Parade*

Infos pratiques : Le Quarante, 40 rue du Britais, Laval. Gratuit (sauf concert du 1er décembre : 8 €). Réservations conseillées auprès de la billetterie (du lundi au vendredi, 14h–20h) au 02 53 74 14 40 ou à lequarante@agglo-laval.fr.

Contact presse :
Marie-Anne Bénardais – Chargée des relations presse
presse@laval.fr - 02 53 74 11 36 – 06 84 77 63 72