



Communiqué de presse

7 octobre 2026

15 ANS DU FESTIVAL J2K : LA CULTURE HIP-HOP AU-DELÀ DU DIVERTISSEMENT DU 10 AU 18 OCTOBRE 2026

Du 10 au 18 octobre 2026 l'agglomération lavalloise s'apprête à vibrer au rythme du Festival J2K. Événement majeur de la culture hip-hop sur le territoire, cette édition marque un chiffre symbolique : 15 années d'existence sous sa forme actuelle et plus d'un quart de siècle d'action socioculturelle ininterrompue à Laval et ses environs. Placé sous le fil conducteur « "Au-delà du divertissement" », le festival invite l'ensemble des publics à découvrir une culture vivante, exigeante et profondément ancrée dans les enjeux de son époque.

Vision d'ensemble : un ancrage territorial et citoyen crucial

Porté par **Styles J2K**, le Pôle Culture Jeunesse de la Ville de Laval, le Festival J2K s'affirme comme bien plus qu'un simple rendez-vous artistique. Il constitue le sommet d'un travail d'éducation artistique, de médiation et de transmission mené tout au long de l'année auprès des jeunes, des familles, des établissements scolaires et des acteurs sociaux du territoire.

Cette nouvelle édition représente :

- **9 jours de festivités et de rencontres** du 10 au 18 octobre 2026
- **20 propositions artistiques** et **11 compagnies professionnelles** de renommée nationale et internationale
- **3 communes mobilisées** : Laval, Saint-Berthevin et L'Huisserie
- **5 scènes de diffusion** : la Salle Polyvalente, Le Théâtre, l'Espace SCOMAM à Laval, Le Reflet à Saint-Berthevin et L'Espace du Maine à L'Huisserie
- **Près de 5 000 spectateurs attendus**, confirmant la popularité croissante d'un événement qui accueille en moyenne 4 000 à 4 500 personnes par édition.

DÉTAIL DE LA PROGRAMMATION ET DES TEMPS FORTS

L'art du duel et du rassemblement : le Battle J2K

Le coup d'envoi sera donné le **samedi 10 octobre à 16h30 à la Salle Polyvalente de Laval** avec l'incontournable **Battle J2K**. Construit autour du format intense du *Seven to Smoke* (huit danseurs s'affrontant en duels successifs), l'événement proposera deux catégories spectaculaires : le **Seven to Smoke Breaking** (consacré aux figures au sol et acrobatiques) et le **Seven to Smoke All Styles** (mettant à l'honneur les danses debout comme le Popping, la House Dance ou le Locking).

Créations chorégraphiques et sujets de société

Tout au long de la semaine, les compagnies invitées exploreront la diversité de la danse hip-hop et sa capacité à interroger le monde :

Contact presse :

Marie-Anne Bénardais – Chargée des relations presse

presse@laval.fr - 02 53 74 11 36 – 06 84 77 63 72

- **Dimanche 11 octobre (16h30 - Le Reflet, Saint-Berthevin)** : la Cie YZ présentera *Sleeping Water*, une création poétique sur les ressources en eau mêlant Waving et Popping, précédée en 1^{re} partie d'*Échoes* par la Cie K-Danse Laval.
- **Mercredi 14 octobre (15h - Salle Polyvalente, Laval)** : la Cie 6^e Dimension investira le plateau avec *Freestyle*, un spectacle généreux croisant danse, théâtre, rap et musique live
- **Mercredi 14 octobre (20h30 - Le Reflet, Saint-Berthevin)** : la Cie Flowésie proposera *2ème Printemps*, une traversée intime et engagée signée Sandrine Monar autour de la ménopause, précédée du solo *Le Gendre* par la Cie K-Danse Laval
- **Vendredi 16 octobre (20h30 - Le Théâtre, Laval)** : dans le cadre de *Karactère Hip-Hop Acte 1*, la Cie Niya présentera *Gueules noires*, un hommage poignant du chorégraphe Rachid Hedli à la mémoire ouvrière et au parcours des mineurs de fond
- **Samedi 17 octobre (20h30 - Le Théâtre, Laval)** : la Cie Pyramid réunira cinq virtuoses dans *Ballet Bar*, une comédie chorégraphique et musicale survoltée au cœur d'un club de jazz new-yorkais
- **Dimanche 18 octobre (16h30 - Le Théâtre, Laval)** : le festival se terminera avec la première partie amateur *6nergie*, suivie de la Cie Racines Carrées et son spectacle éco-chorégraphique *0 Émission de CO2*, ainsi qu'*Échoes* de la Cie K-Danse Laval.

Éducation, jeunesse et transmission (« En OFF »)

Fidèle à sa mission éducative, le festival accorde une place centrale aux jeunes générations :

- **Jeune Public** : spectacle *Clabousse* de la Cie Racine De Deux le mardi 13 octobre (L'Huisserie), et réinterprétation ludique du *Lièvre et la tortue* par la Cie New Youth Posse le samedi 17 octobre (Espace SCOMAM, Laval)
- **Conférence dansée** : la Cie Supreme Legacy présentera *Héritage* le jeudi 15 octobre à 20h30 (Espace SCOMAM, Laval), une immersion pédagogique et performative retraçant l'histoire du Breaking, des ruelle du Bronx aux Jeux Olympiques de Paris 2024
- **Volet scolaire** : tout au long de la semaine, de nombreuses séances réservées aux écoles, collèges et lycées rythmeront la programmation

Rayonnement et rétrospective : de la maison de quartier aux scènes nationales

Initié à la fin des années 1990 à la Maison de quartier des Fourches sous l'impulsion de Baba Diawara, le mouvement s'est structuré en 2011 avec la naissance officielle du Festival J2K. En 25 ans d'actions socioculturelles, le projet a su s'imposer à l'échelle nationale et internationale grâce à un réseau d'artistes exigeants et au partenariat étroit avec l'association K-Danse Laval.

INFORMATIONS PRATIQUES & BILLETTERIE

- **Dates** : du samedi 10 au dimanche 18 octobre 2026.
- **Lieux** : Laval, Saint-Berthevin, L'Huisserie
- **Tarification accessible** : plusieurs rendez-vous sont gratuits sur réservation, les spectacles payants s'échelonnent de 2 € à 9 €
- **Réservations et programme détaillé** : www.stylesj2k.laval.fr/festival-j2k/

Contact presse :

Marie-Anne Bénardais – Chargée des relations presse
presse@laval.fr - 02 53 74 11 36 – 06 84 77 63 72