



Communiqué de presse  
30 mars 2021

## **LA RELANCE CULTURELLE EST CAPITALE ET LAVAL SERA AU RENDEZ-VOUS !**

**Communiqué de Florian BERCAULT, Maire de Laval  
et Bruno FLECHARD, adjoint aux cultures pour tous**

Même si le jury a reconnu la qualité et la solidité de la candidature lavalloise en nous plaçant parmi le 9 territoires finalistes, c'est Villeurbanne qui a été choisie par le Jury, comme l'a annoncé le Ministère de la Culture, le 30 mars 2021 par une vidéo publiée sur les réseaux sociaux.

*"J'adresse toutes mes félicitations à la Ville de Villeurbanne qui sera la première capitale française de la culture en 2022. Ce label a montré que les cultures irriguaient tous les territoires français avec vitalité. C'est bien sûr une déception pour Laval, notamment pour les services, les élus et tous les acteurs qui ont travaillé avec passion sur ce dossier. Mais la préparation de la candidature a semé des graines, notre projet verra bien le jour en 2022 !"* a indiqué Florian BERCAULT, Maire de Laval et Président de Laval Agglomération, qui remercie toutes les équipes qui ont préparé la candidature. *"Notre candidature a eu le mérite de susciter de nombreux intérêts extérieurs et de partager notre ambition culturelle. Je suis convaincu que la relance se fera avant tout par les cultures, pour retrouver le goût d'être ensemble et de vivre des expériences humaines passionnantes".*

Laval avait misé dans sa candidature sur la rencontre entre le patrimoine immatériel lavallois et les arts numériques pour proposer une année singulière, à la frontière du réel et du virtuel. *"Ce patrimoine et le savoir-faire du territoire sont toujours là ! La candidature à ce label a permis une vraie mobilisation et des rencontres avec des artistes et avec le monde de la réalité virtuelle et augmentée, il y aura forcément une transformation de ces contacts noués"* rappelle Bruno FLÉCHARD adjoint aux cultures pour tous.

Le projet incluait des Fabriks immersives et singulières dans des lieux hors des murs traditionnels de la culture, des Fabulobus pour découvrir d'une nouvelle manière la patrimoine ubuesque et décalé des grands personnages lavallois, et une saison culturelle entièrement revisitée. *"Même si toute la programmation ne pourra pas voir le jour, nous allons conserver une partie des actions prévues en 2022, d'autant plus qu'elles s'appuyaient sur les événements existants qui auraient eu lieu sans le label ! Le futur tiers-lieu culturel qui abritera le conservatoire dans l'ancien Crédit foncier sera par ailleurs un marqueur culturel et un vrai lieu de vie ouvert sur son territoire"* précise Bruno Flécharde.