

BOTICELLI

Le contexte

Botticelli naît en 1445 à Florence ,cité état en pleine effervescence :

-le duomo est achevé depuis 10 ans par Brunelleschi qui en 1425 a théorisé la perspective géométrique ou l'art de créer en peinture des espaces fictifs

-des philosophes (Marsile Ficin , Pic de la Mirandole ...)créent une académie

néoplatonicienne =construire un pont entre philosophie antique et religion chrétienne

=Renaissance + ils expriment l'idée de l'homme créateur de son propre destin : « **Toi Adam ,tu n'es limité par aucune barrière,c'est de ta propre volonté ,dans le pouvoir de laquelle Dieu t'a placé ,que tu détermineras ta nature** » (Pic de la Mirandole) = humanisme

-Emblème des Médicis . les Médicis (Cosme) à la tête de la cité Etat depuis 1439 .Grands mécènes et Soutiens de l'académie néoplatonicienne et grands mécènes de l'art .

-Vierge à l'enfant .Fillipo Lippi .1440.79X52.Washington .

Protégé de Cosme et maître de Botticelli .

-Vierge à l'enfant avec deux anges .1465.Offices .

Effet de trompe l'œil et perspective .Fermeté ,souplesse de la ligne .Transparence et délicatesse des voiles que l'on retrouvera chez Botticelli .Présence d'un admoniteur .

Œuvres :

-Vierge à l'enfant avec un ange .1465. 87X60.

Copie de Lippi

-Allégorie de la force .1470.167X87.Offices.

Pour tribunal de commerce .Succès .Lance la carrière de B.

-Vierge à l'enfant et Saint Jean.v.1470.91X67.Louvre.

-Vierge du Magnificat .v.1480.118 cm.Offices .

Elégance et mouvement des étoffes .

-Adoration des mages.v ;1475.111X145. Offices.

Commande d'un banquier .Composition pyramidale.Circulation de la couleur. Message politique :les rois mages sont les Medicis.Message théologique :la religion chrétienne s'est construit sur les ruines de la civilisation antiques .

-Nativité. Giotto .Chapelle Scrovegni .1300 1305.

-Adoration des rois mages .Giotto précurseur et inventeur de modèles de représentation

-Pendu .1478.

Conjuration des Pazzi =tentative d'une faction d'éliminer les Medicis .Réaction et exécutions .

-Portrait de Julien de Medicis . 1480.75x52. Washington.

Portrait posthume ,peint après son meurtre par les Pazzi.

-Gravure représentant Saint Pierre de Rome en 1600....encore un vaste chantier //1420 fin du Grand schisme d'Occident

-La punition des rebelles .1481/82. Sixtine .348x578.

En signe de réconciliation avec Sixte IV ,Botticelli participe à la décoration chapelle .Thème choisi = avertissement à ceux qui remettent en cause autorité papale .

-Portrait d'une jeune fille.v.1476.55X43.Berlin

Simonetta Vespucci ? Frappé par la beauté de la jeune fille , à un moment où l'idéal de beauté pour les néoplatoniciens est l'une des voies d'accès vers le divin .

B se fera enterrer 40 ans plus tard à ses côtés.

-Pallas et le centaure .v.1482.207X148.Offices.

Commande de Laurent le magnifique pour le mariage de son cousin .Nouveau champ de la peinture :représentation de la mythologie .La raison dompte l'animalité .

<https://www.uffizi.it/en/artworks/pallas-and-the-centaur>

-Mars et Vénus .v.1485.70X173.NG Londres .

Tableau de mariage ?L'amour est vainqueur de la guerre .

<https://artifexinopere.com/?p=2559> / Mars et Vénus

-Naissance de Vénus.v.1483.175X280.

L'un des 1ers grands nus de la Renaissance qui ne soit ni Eve ni une âme damnée.

<https://www.youtube.com/watch?v=6LH0xaQp524>

-L'espoir .E.Burnes Jones.1896.Washington.

Botticelli oublié dès 1492 (Savonarole) .Redécouvert par les pré raphaélites.

-Naissance de Vénus.Bouguereau.1879. 3X2,18.Orsay.

-Le printemps .v .1482.

Suite de la naissance de Vénus ?

<https://www.youtube.com/watch?v=mv-JL7iVNWl>

<https://www.youtube.com/watch?v=i-u9TXTP-gl> : commentaire complet de l'oeuvre

Les 3 grâces , beauté ,créativité , fécondité aussi décrites par Sénèque comme une allégorie du bienfait :il y en a une qui adresse le bienfait , l'autre qui le reçoit et la 3 ème le rend .Savoir donner , savoir recevoir et savoir rendre

<https://www.uffizi.it/en/artworks/botticelli-spring> :lecture texte sur le printemps

Botticelli, de 1480 à 1490, illustrera la Divine comédie de Dante (1300-1321) ,récit initiatique ,œuvre majeure qui annonce la naissance de l'humanisme ,étudié ,commenté à la cour de Laurent de Medicis .

<https://www.youtube.com/watch?v=Q-5DVUtSnoY> /LA Divine Comédie sur ARTE

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-chemins-de-la-philosophie/la-divine-comedie-de-dante-44-la-naissance-de-lhumanisme>

A partir de 1492 montée du fondamentalisme de Savonarole , bûcher des vanités :un grand nombre d'œuvres et d'écrits brûlés car jugés impies , éloignent le chrétien de la vraie voie .

Botticelli perd ses commanditaires ,tombe dans l'oubli mais néanmoins réalise quelques œuvres religieuses austères et dépouillées

-Déploration du Christ.

<https://www.arte.tv/fr/videos/086127-006-A/quand-l-histoire-fait-dates/>

<https://www.arnolfinimystery.com/botticelli-uffizi-adoration-magi>

<http://danteworlds.laits.utexas.edu/gallery/1029.jpg/> Divine comedie illustrée