CEZANNE

https://www.societe-cezanne.fr/wp-content/uploads/2021/09/Jourdain-La-Pensee.pdf

Non, si l'on est peintre par la belle couleur et le sens du décor, Gauguin fut peintre plus que Cézanne. Mais le vieux Cézanne, ridicule, fou, grotesque tant que l'on voudra, gardera une place enviable dans l'histoire de l'art français, non point tant par ses œuvres que par son influence. Il a été, sans le savoir, sans le vouloir même, un éducateur. Son exemple, si mal connu qu'il pût être, a aidé les jeunes à se libérer des amorces dangereuses et faciles de l'impressionnisme, pour revenir à la tradition. André Pératé au salon de 1907

Autoportrait 1875.
https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/portrait-de-lartiste-1308

Le grand baigneur.1885
https://fr.wikipedia.org/wiki/Le_Grand_Baigneur

Baigneur .Peter Doig .2023
https://www.parisartnow.com/peter-doig-au-musee-dorsay-petit-apercu-de-loeuvre-dun-grand-peintre/
https://saltertonartsreview.com/2023/03/peter-doig-the-courtauld-gallery-london/

Nature morte au compotier
https://www.societe-cezanne.fr/2017/01/18/nature-morte-au-compotier-1879-1880-r418-fwn780/
Pommes .Gauguin

Portrait A.Vollard .1899
https://www.societe-cezanne.fr/2017/05/13/portrait-de-m-ambroise-vollard-1899-r811-fwn531-c1194/

L'avocat
https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/lavocat-loncle-dominique-78698

Pastorale.
https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/pastorale-1306

La maison du pendu
https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/la-maison-du-pendu-auvers-sur-oise-1476

Les peupliers
https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/les-peupliers-1472

L'Estaque effet du soir
https://collections.louvre.fr/ark:/53355/cl010062695

Hommage à Cezanne .M.Denis .
https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/hommage-cezanne-162

Photo Cezanne
https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/paul-cezanne-assis-dans-son-atelier-des-lauves-devant-les-grandes-baigneuses-76861

Lettre à Emile Bernard .1906
https://gallerycollections.courtauld.ac.uk/object-ms-1932-sc-1-9

Les joueurs de cartes

Et ce n'est pas sans hésitation, sans irritation aussi, que l'on se laisse convaincre, mais il le faut, par cette œuvre barbare, *Les Joueurs de cartes.* Au lieu d'une impression qui passe, de scène familière, d'anecdote de cabaret, il impose à notre mémoire, par la simplification du détail et la robustesse comme éternelle de la matière, des attitudes et des caractères aussi bien que le pli d'un vêtement et la structure d'une chaise : les dos un peu ronds de ces deux paysans attablés, chapeau en tête, avec l'enjeu de la partie, la bouteille bien bouchée ; leurs vestes maculées, la toile cirée jaune et crasseuse, mais aussi l'attention, le travail anxieux, sournois, de l'œil et de l'esprit, et l'assurance paisible de cette pipe blanche. Ne dirait-on pas que l'on regarde par une fenêtre ouverte dans cette pauvre salle de café, où traînent des relents d'absinthe, où l'on devine aux murailles la salissure des mouches ? Il faut le reconnaître, c'est la nature même. Mais, ô sainte, ô candide Poésie !

https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cg9L7n Auguste Pellerin .Matisse

https://www.societe-cezanne.fr/2016/07/15/levenement-portrait-de-louis-auguste-cezanne/

NATURE-MORTE
https://www.musee-orangerie.fr/fr/oeuvres/pommes-et-biscuits-196021

https://www.musee-orangerie.fr/fr/oeuvres/fruits-serviette-et-boite-lait-196020

https://panoramadelart.com/analyse/pommes-et-oranges

https://www.fondationbeyeler.ch/fr/collection/collection-numerique/pichet-de-grs

https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/nature-morte-8047 VLAMINCK

https://fr.wikipedia.org/wiki/Pains_et_compotier_aux_fruits_sur_une_table Picasso 1908

https://www.letemps.ch/culture/arts/picasso-portrait-dune-nature-morte?srsltid=AYCX9vLnjcR9sFbbSaiFDlMabTF_oFkozbsqSMApink4_XlFvo_FXkX1

PORTRAITS

https://www.musee-orangerie.fr/fr/oeuvres/portrait-du-fils-de-lartiste-196024
https://www.museegranet-aixenprovence.fr/votre-visite/les-evenements/a-la-recherche-de-madame-cezanne-1

https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/portrait-de-madame-cezanne-78699

Brancusi
https://fr.wikipedia.org/wiki/La_Muse_endormie
https://www.musee-orangerie.fr/fr/oeuvres/le-jeune-apprenti-196299 MODIGLIANI

https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/la-femme-la-cafetiere-1485

Pellerin.Matisse
https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cg9L7n

PAYSAGES

https://www.societe-cezanne.fr/2016/12/19/le-pont-de-maincy-1879-1880-r436-fwn143/

https://www.societe-cezanne.fr/2017/01/13/dans-le-parc-du-chateau-noir-vers-1898-r878-fwn319/

Rochers et branches
https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Paul_C%C3%A9zanne_-_Rochers_et_branches_%C3%A0_Bib%C3%A9mus_-_PPP2101_-_Mus%C3%A9e_des_Beaux-Arts_de_la_ville_de_Paris.jpg

https://en.wikipedia.org/wiki/File:Pablo_Picasso,_1908,_Paysage_aux_deux_figures_%28Landscape_with_Two_Figures%29,_oil_on_canvas,_60_x_73_cm,_Mus%C3%A9e_Picasso,_Paris.jpg

Composition .Gontcharova .1913
https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cGzgyj

Explosion lyrique .A.Magnelli 1918
https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/c6g4d4

Pommier en fleurs .Mondrian
https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Blossoming_apple_tree,_by_Piet_Mondriaan.jpg

BAIGNEURS ET BAIGNEUSES

https://fr.wikipedia.org/wiki/Trois_baigneuses_(C%C3%A9zanne)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Grandes_Baigneuses_(C%C3%A9zanne,_Londres)
https://fr.wikipedia.org/wiki/Les_Grandes_Baigneuses_(C%C3%A9zanne,_Philadelphie)

Nu de dos .Matisse
https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cEbBBzq

Baigneur .Malevitch .1910
https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Bather_(Malevich,1911).jpg

https://www.societe-cezanne.fr/2025/02/05/reflexion-sur-les-baigneuses-et-baigneurs-de-cezanne-alain-madeleine-perdrillat/

CEZANNE ET L ABSTRACTION
https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/le-golfe-de-marseille-vu-de-lestaque-1309

https://www.centrepompidou.fr/en/ressources/oeuvre/cy3METj Ellworth Kelly

https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/pommes-verre-bouteille-201580
https://lesoeuvres.pinaultcollection.com/fr/oeuvre/still-life

https://www.moma.org/collection/works/51903 Roy Lichenstein pommes

Pommes et oranges .1899.74X93
https://www.musee-orsay.fr/fr/oeuvres/pommes-et-oranges-1470
https://www.youtube.com/watch?v=cBxoV0kupAA

https://www.moma.org/collection/works/51903 Ed Steichen Two Pears and one apple

GEOLOGIE
https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/cLjag5 Paul Strand

https://www.centrepompidou.fr/fr/ressources/oeuvre/co4rGy A.RENGER PATSCH

https://www.musee-orangerie.fr/fr/oeuvres/le-rocher-rouge-196031

https://fr.wikipedia.org/wiki/Fichier:Paul_C%C3%A9zanne_-_La_carri%C3%A8re_de_Bib%C3%A9mus.jpg

SAINTE VICTOIRE

https://www.societe-cezanne.fr/2017/01/12/la-montagne-sainte-victoire-vue-de-bibemus-vers-1897-r837-fwn315/

https://www.societe-cezanne.fr/wp-content/uploads/2017/01/R599-La-Montagne-Sainte-

Victoire-au-grand-pin-et-la-Bastide-Vieille-II-c87-1.jpg

Terres cezannienne.herman de vries
https://fr.wikipedia.org/wiki/Herman_de_Vries

Sur les traces de Cezanne .Fabienne Verdier
https://fabienneverdier.com/db/painting/montagne-sainte-victoire/

https://www.societe-cezanne.fr/2017/01/13/la-montagne-sainte-victoire-vue-des-lauves-1902-1906-r911-fwn352/

Bérgson
https://www.maphilosophie.fr/voir_un_texte.php?$cle=L%27objet+de+l%27art
https://www.youtube.com/watch?v=s9SwcAMCPrM L objet de l 'art

Merleau Ponty:le doute de Cezanne