

2021/2022

# UNIVERSITÉ POPULAIRE

CYCLE DE CONFÉRENCES

*Art / Architecture / Littérature / Philosophie / Sociologie*



LAVA 

2021/2022

# UNIVERSITÉ POPULAIRE

## Inscrite dans le présent, tournée vers l'avenir...

Espace de réflexion, d'apprentissage mais surtout d'échange et de convivialité, l'Université Populaire de Laval propose depuis plus de 20 ans un programme riche et varié de conférences. Son succès repose sur la fidélité d'une communauté de plus de 1.000 Unipiens et sur l'investissement sans faille de professeurs passionnés par leurs sujets d'étude et à l'expertise reconnue par leurs pairs.

Dans un quotidien bousculé par une actualité débridée où l'information n'est très souvent pas perçue avec le recul nécessaire à sa bonne analyse, l'Université Populaire offre, plus qu'un arrêt sur image, un moment de réflexion et de décryptage ouvrant les portes d'une perception plus apaisée du monde contemporain.

Ouverte au plus grand nombre, sans discrimination d'âge ou de bagage culturel, l'Université Populaire sait s'adapter à tous et suivant les envies de chacun. Les conférences de nos intervenants peuvent désormais être suivies à l'unité ou bien en acquérant une carte d'abonnement ouvrant des droits sur 9 séances, quels que soient les modules proposés.

S'inscrivant enfin dans un monde bouleversé par les innovations technologiques et par les leçons apprises de la crise sanitaire, l'Université Populaire vous offre également l'opportunité de créer un lien supplémentaire avec vos intervenants et entre usagers via une page Facebook Uni Pop Laval. N'hésitez pas à vous y abonner : elle vous permettra d'avoir accès à des contenus inédits ou bien de vous tenir informés d'un éventuel report de séance.

À l'aube de cette nouvelle saison, synonyme d'un retour à la normale espéré après de longs mois de crise sanitaire, nous espérons encore relever le pari de la diversité et de la curiosité et vous retrouver toujours plus nombreux à l'occasion de cet incontournable rendez-vous de la programmation culturelle lavalloise.

### **Florian BERCAULT**

Maire de Laval  
Président de Laval Agglomération

### **Bruno FLÉCHARD**

Adjoint au maire  
Culture(s) pour tous

# CONFÉRENCE D'OUVERTURE « GAME OF THRONES, DE L'HISTOIRE À LA SÉRIE »

Animée par **Cédric DELAUNAY**

**Vendredi 24 septembre  
à 20h30**

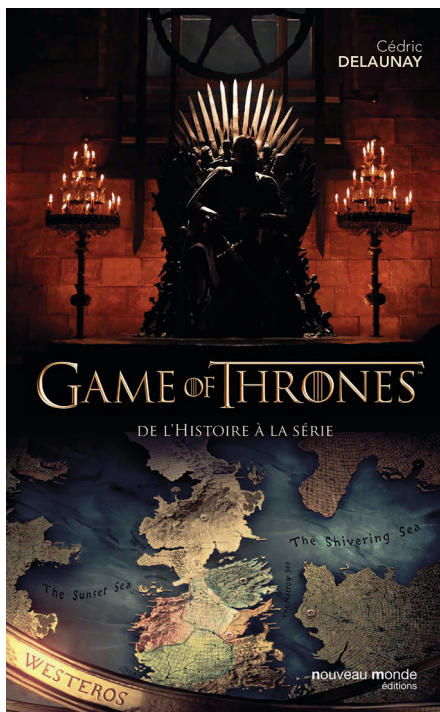
**Auditorium de la salle  
Polyvalente**

**Entrée gratuite  
dans la limite  
des places disponibles  
Réservation conseillée  
au 02 43 56 81 49**

Game of Thrones : un roman-fleuve, une série télévisée haletante, et surtout... un succès planétaire. Derrière la fresque cruelle et fantastique imaginée par George R.R. Martin et enrichie par les scénaristes, se cachent de multiples références à notre Histoire. De l'Antiquité à la Seconde Guerre mondiale, le passé est la source d'inspiration inépuisable de la saga.

Aviez-vous remarqué que le Titan de Braavos ressemblait étrangement au colosse de Rhodes ? La bataille de la Néra, au siège de Constantinople ? Saviez-vous que Cersei Lannister tenait de Catherine de Médicis ?

Lieux, événements, personnages, Cédric Delaunay scrute avec sagacité, clins d'oeil implicites et explicites. Véritable vade-mecum de l'univers Game of Thrones, cette conférence illustrée, issue d'un ouvrage à succès publié en 2018, est une invitation à plonger dans les pages les plus tumultueuses de notre Histoire.



## VOTRE CONFÉRENCIER

**Cédric Delaunay** est professeur agrégé d'histoire-géographie au lycée Descartes de Tours et chargé de cours à l'université François Rabelais de Tours. Il a publié *Mythes et légendes du Moyen-âge* (2016) et *Les chevaliers du Moyen-âge* (2017) aux éditions Metive, avant de se consacrer à une analyse historique de la série « Game Of Thrones » qui a fait l'objet d'un ouvrage édité à l'automne 2018 : *Game of Thrones, de l'Histoire à la série*.

# CYCLE 1

## HISTOIRE DE L'ART

Module proposé et  
animé par **Lucie PIERRE**

Au fil de ce parcours, nous explorerons dans la peinture, les diverses représentations de la figure humaine au travers de thèmes variés. Il s'agira de s'approcher des intentions du peintre, d'appréhender quel dispositif il invente à partir de l'utilisation qu'il fait des couleurs, des formes, de la composition, de la lumière, des textures... Mais aussi de découvrir comment son œuvre le dépasse et lui échappe... Une invitation au plaisir de goûter ces images qui nous touchent par delà le temps... Savourer et savoir, deux mots qui s'accordent bien...

Mercredi 20 octobre  
**Les femmes artistes**

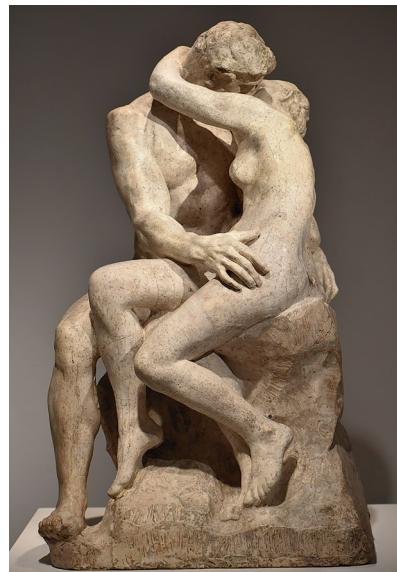
Mercredi 17 novembre  
**Les scandales dans l'art**

Mercredi 15 décembre  
**Les traces du sacré**

Mercredi 12 janvier  
**Le baiser dans l'art**

Mercredi 2 février  
**L'érotisme pictural**

Mercredi 2 mars  
**Le sourire dans l'art**



Le Baiser de Rodin

### VOTRE CONFÉRENCIÈRE



Formée à l'école du Louvre, **Lucie PIERRE** est également titulaire d'une maîtrise d'arts plastiques mais aussi diplômée des Beaux-arts en peinture, alliant ainsi connaissances théorique et pratique. Professionnelle reconnue, elle est aujourd'hui formatrice en Arts Plastiques et Histoire de l'Art à l'institut de formation de l'ICP, professeur de la Ville de Paris en Arts Visuels et membre des jurys de recrutement aux postes d'enseignants aux Arts Plastiques.

## CYCLE 2 LITTÉRATURE

Module proposé et  
animé par **Jacques DREMEAU**

Huit grands écrivains ou couples d'écrivains riches de leur diversité et de leur vitalité créatives. Témoins de leur époque avec leurs souffrances, leurs révoltes, leurs doutes, leurs espoirs... et, au-delà, leur goût du bonheur et des mots.

Huit univers littéraires et romanesques proposés dans toutes leurs nuances, leurs saveurs parfois contradictoires avec le souci de faire connaître ou de reconnaître une réalité souvent plus contrastée que celle volontiers sacralisée...

Mardi 12 octobre

**G. Sand et F. Chopin,**  
*une liaison tumultueuse  
au cœur de la création*

Mardi 16 novembre

**E. Triolet et Aragon,**  
*la muse et le poète*

Mardi 14 décembre

**J. Cocteau,**  
*Le Prince des poètes  
ou la difficulté d'être*

Mardi 18 janvier

**J. Giono,**  
*le voyageur immobile*

Mardi 1<sup>er</sup> février

**A. Camus,**  
*un écrivain riche  
de ses doutes et de sa révolte*

Mardi 1<sup>er</sup> mars

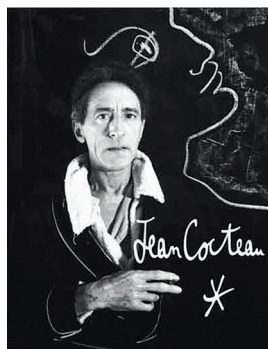
**J. Kessel,**  
*le monde comme terrain  
d'aventures et d'écriture*

Mardi 29 mars

**G. Simenon,**  
*romancier de l'homme*

Mardi 26 avril

**M. Duras,**  
*le miroir de la douleur et de  
l'impossible amour*



### VOTRE CONFÉRENCIER



Docteur en Lettres, **Jacques DREMEAU** poursuit ses recherches dans deux directions : portraits de femmes dans la littérature, inspiration et création chez l'écrivain. Partager sa passion en allant ensemble à la découverte des auteurs et des œuvres est toujours l'occasion pour notre intervenant de visiter ou de revisiter, dans une démarche originale, les grands mouvements de la littérature. Pour lui, cette discipline ne cherche pas à démontrer, ni à prouver. Sa raison d'être est de mieux nous faire comprendre la vie. C'est d'abord un plaisir. A chacun de le prendre où il veut...

## CYCLE 3 PHILOSOPHIE

Module proposé et  
animé par **Albert GLEDEL**

La philosophie de l'art est une discipline très différente de l'histoire de l'art qui répertorie, étudie des œuvres et des mouvements artistiques particuliers. Le travail du philosophe de l'art n'est pas de déterminer les grandes périodes de l'histoire de l'art, de savoir exactement quand tel ou tel tableau a été peint, ni dans quelles conditions, mais consiste à réfléchir sur l'Art en général, sur son essence et sa finalité, sur le mystère de la création artistique et le sentiment de beau face à une œuvre.

Jeudi 21 octobre

**Bayle :**  
**le précurseur des Lumières**

Jeudi 18 novembre

**Fontenelle :**  
**l'aube des Lumières**

Jeudi 9 décembre

**Montesquieu :**  
**le penseur politique des Lumières**

Jeudi 6 janvier

**Voltaire :**  
**l'esprit des Lumières**

Jeudi 3 février

**Diderot :**  
**le philosophe de l'encyclopédie**

Jeudi 3 mars

**Helvetius :**  
**les Lumières radicales**

Jeudi 31 mars

**d'Holbach :**  
**le père de l'athéisme**

Jeudi 28 avril

**Condorcet :**  
**le dernier géant des Lumières**



Salon au temps des Lumières



### VOTRE CONFÉRENCIER

Conférencier régulier à l'Université Populaire depuis 2003, **Albert GLÉDEL** est animé par la volonté de faire connaître la philosophie au plus grand nombre et de susciter l'envie de lire les auteurs majeurs de la discipline. La philosophie constitue, à ses yeux, un facteur essentiel à la réussite de la vie, une dimension constitutive de l'existence authentiquement humaine, un soin apporté à son esprit, il n'est donc jamais ni trop tôt ni trop tard pour philosopher...

## CYCLE 4

# HISTOIRE DE L'ARCHITECTURE

Module proposé et animé par **Samuel CHOLLET**, **David FOISNEAU** et **Stéphane HILAND**

Que vous soyez féru de patrimoine ou simple curieux, ce module vous propose, sur un ton très pédagogique, de vous initier à l'art de bâtir dans une double dimension historique et esthétique. Au travers de la présentation de monuments emblématiques ou d'autres moins connus, parcourez dix siècles d'architecture(s) grâce à l'expertise et au savoir-faire d'une équipe de professionnels aux talents reconnus.

Mercredi 13 octobre :  
**Les temps romans, entre héritage antique et innovations techniques**

Mercredi 10 novembre :  
**Bâtir plus haut, plus beau, plus lumineux : la révolution gothique**

Mercredi 8 décembre :  
**La Renaissance : d'un art italien aux fondements d'une école française**

Mercredi 19 janvier :  
**Du Grand Siècle aux Lumières : de l'art de paraître à l'essor du confort**

Mercredi 23 février :  
**Entre idéalisme et rationalisme : l'architecture au 19<sup>e</sup> siècle**

Mercredi 23 mars :  
**Construction, reconstruction, déconstruction : l'architecture au 20<sup>e</sup> siècle**



Château de Vaux-le-Vicomte



### VOS CONFÉRENCIERS

Responsable du service Archéologie et Inventaire de la Ville de Laval, **Samuel CHOLLET** s'est spécialisé dans le domaine de l'archéologie du bâti. Son expertise est reconnue pour la période médiévale. Médiateur du Patrimoine au château de Sainte-Suzanne, **David FOISNEAU** a fait de l'architecture moderne l'un de ses sujets d'étude privilégiés. Enfin, **Stéphane HILAND**, responsable du service Patrimoine et Médiation de la Ville de Laval, aura la charge, au regard de son expérience à valoriser le patrimoine contemporain, de sensibiliser votre regard à la lecture du bâti récent.

## CYCLE 5

# SCIENCES SOCIALES

Module proposé et  
animé par **MANACH-CHAUVEL**

Dans un monde actuel en perpétuelle évolution, marqué par des soubresauts socio-économiques et le spectre de la crise sanitaire et environnementale, les questions demeurent multiples et appellent à une analyse décomplexée. Grâce à un ton résolument dynamique, étayé par des extraits de journaux télévisés et d'émissions radiophoniques, votre vision de l'actualité s'en trouvera enrichie et renouvelée par un propos sans langue de bois.

Mardi 5 octobre  
**La collapsologie :  
mythe ou réalité ?**

Mardi 9 novembre  
**La montée des populismes  
est-elle inexorable ?**

Mardi 7 décembre  
**Le conflit social :  
mal-être sociétal ou vitalité  
démocratique ?**

Mardi 11 janvier  
**Heur et malheur de  
l'individualisme**

Mardi 22 février  
**La déconsommation :  
mode ou nécessité**

Mardi 22 mars  
**La mondialisation  
a-t-elle un avenir ?**



Collapsologie



### VOTRE CONFÉRENCIÈRE

Native de Saint-Nazaire, **Soizick MANACH-CHAUVEL** est professeure de sciences économiques et sociales en Mayenne depuis 20 ans, après avoir travaillé en tant que consultante en ressources humaines et chargée de formation. Chroniqueuse régulière et appréciée sur les ondes de « L'Autre Radio », elle intervient également lors des débats publics « ciné-citoyens » au cinéma intercommunal d'Evron.



# UNIVERSITÉ POPULAIRE MODE D'EMPLOI

## HORAIRES

Toutes les conférences débutent à 18h30 précises et durent, en moyenne, 1 heure 30 à 2 heures, temps d'échange et de débat avec les intervenants compris. Pour des raisons de confort et de commodité, ainsi que pour faciliter le travail du personnel en charge de la billetterie sur site, il vous est demandé de vous présenter au moins un quart d'heure avant le début de la séance. Les portes de la salle de conférence sont, d'ordinaire, ouvertes à partir de 18 heures.

## LIEU

Les conférences se déroulent à l'**amphithéâtre Jean Monnet, situé 25 rue de la Maillarderie à Laval**. Propriété du Conseil Départemental de la Mayenne, cette salle dispose d'une capacité de 180 places assises et du matériel nécessaire au confort de nos conférenciers et du public (parking, vidéo-projecteur, sonorisation, espaces aux normes pour l'accessibilité universelle).

**L'accès à la salle de conférence est conditionnée au respect des règles sanitaires en vigueur (présentation du pass sanitaire, port du masque).**

「**pass** COVID-19  
**sanitaire**」

## TARIFS ET INSCRIPTION

Lors des conférences, il vous est possible d'acquérir votre place à l'unité au prix de 7 euros. Nous vous recommandons néanmoins l'achat de la carte de 8 séances au prix de 40 euros. Elle vous donne droit à une 9<sup>e</sup> séance gratuite de votre choix !

Lors de votre inscription, **la remise d'une adresse mail est recommandée.**

Elle nous permettra de vous prévenir d'une annulation éventuelle ou d'un report de séance. Sans fourniture de votre part de cette information, nous ne pourrions pas être tenus responsables des désagréments occasionnés.

## NOUS SUIVRE

Une séance fait l'objet d'une annulation de dernière minute ? Un report annoncé d'une conférence ? Une question à poser à un des intervenants ? N'hésitez pas à vous connecter régulièrement sur la page Facebook Uni Pop Laval. C'est l'outil privilégié pour rester en contact avec les organisateurs et se tenir informé de l'actualité brûlante de l'Université Populaire !

 **Uni Pop Laval**

Par ailleurs, vous pouvez également retrouver l'ensemble des informations pratiques (programme, supports des conférences, archives) sur le portail de l'Université Populaire hébergé par le site Internet de la Ville de Laval. Pour y accéder, connectez-vous à :

**[www.laval.fr](http://www.laval.fr)**  
**(onglets Vie quotidienne puis Culture puis Université Populaire)**

## UNE ÉQUIPE À VOTRE SERVICE

Dépendante du service Patrimoine et Médiation de la Ville de Laval, l'Université Populaire est le fruit du travail conjoint et transversal de 3 agents de la collectivité. Chargé de la programmation, Stéphane Hiland travaille de concert avec Sonia Dahech qui assure l'organisation administrative et le suivi financier de la billetterie. Lors des conférences, vous êtes accueillis sur site par Florence Chartier, garante de votre confort et de la bonne tenue de vos conférences. Tous sont à votre écoute. N'hésitez pas à leur faire part de vos remarques !

## NOUS CONTACTER

par téléphone au **02 43 56 81 49**  
et par mail **[universite.populaire@laval.fr](mailto:universite.populaire@laval.fr)**

# CALENDRIER

| octobre |                              | novembre |                              | décembre |                              | janvier |                  |
|---------|------------------------------|----------|------------------------------|----------|------------------------------|---------|------------------|
| 1       | V                            | 1        | L                            | 1        | M                            | 1       | S                |
| 2       | S                            | 2        | M                            | 2        | J                            | 2       | D                |
| 3       | D                            | 3        | M                            | 3        | V                            | 3       | L                |
| 4       | L                            | 4        | J                            | 4        | S                            | 4       | M                |
| 5       | M Sociologie                 | 5        | V                            | 5        | D                            | 5       | M                |
| 6       | M                            | 6        | S                            | 6        | L                            | 6       | J Philosophie    |
| 7       | J                            | 7        | D                            | 7        | M Sociologie                 | 7       | V                |
| 8       | V                            | 8        | L                            | 8        | M Histoire de l'architecture | 8       | S                |
| 9       | S                            | 9        | M Sociologie                 | 9        | J Philosophie                | 9       | D                |
| 10      | D                            | 10       | M Histoire de l'architecture | 10       | V                            | 10      | L                |
| 11      | L                            | 11       | J                            | 11       | S                            | 11      | M Sociologie     |
| 12      | M Littérature                | 12       | V                            | 12       | D                            | 12      | M Histoire de l' |
| 13      | M Histoire de l'architecture | 13       | S                            | 13       | L                            | 13      | J                |
| 14      | J                            | 14       | D                            | 14       | M Littérature                | 14      | V                |
| 15      | V                            | 15       | L                            | 15       | M Histoire de l'art          | 15      | S                |
| 16      | S                            | 16       | M Littérature                | 16       | J                            | 16      | D                |
| 17      | D                            | 17       | M Histoire de l'art          | 17       | V                            | 17      | L                |
| 18      | L                            | 18       | J Philosophie                | 18       | S                            | 18      | M Littérature    |
| 19      | M                            | 19       | V                            | 19       | D                            | 19      | M Histoire de l' |
| 20      | M Histoire de l'art          | 20       | S                            | 20       | L                            | 20      | J                |
| 21      | J Philosophie                | 21       | D                            | 21       | M                            | 21      | V                |
| 22      | V                            | 22       | L                            | 22       | M                            | 22      | S                |
| 23      | S                            | 23       | M                            | 23       | J                            | 23      | D                |
| 24      | D                            | 24       | M                            | 24       | V                            | 24      | L                |
| 25      | L                            | 25       | J                            | 25       | S                            | 25      | M                |
| 26      | M                            | 26       | V                            | 26       | D                            | 26      | M                |
| 27      | M                            | 27       | S                            | 27       | L                            | 27      | J                |
| 28      | J                            | 28       | D                            | 28       | M                            | 28      | V                |
| 29      | V                            | 29       | L                            | 29       | M                            | 29      | S                |
| 30      | S                            | 30       | M                            | 30       | J                            | 30      | D                |
| 31      | D                            |          |                              | 31       | V                            | 31      | L                |

■ vacances scolaires

# UNIVERSITÉ POPULAIRE 2021/2022

| janvier                    | février |                              | mars |                              | avril |               |
|----------------------------|---------|------------------------------|------|------------------------------|-------|---------------|
|                            | 1       | M Littérature                | 1    | M Littérature                | 1     | V             |
|                            | 2       | M Histoire de l'art          | 2    | M Histoire de l'art          | 2     | S             |
|                            | 3       | J Philosophie                | 3    | J Philosophie                | 3     | D             |
|                            | 4       | V                            | 4    | V                            | 4     | L             |
|                            | 5       | S                            | 5    | S                            | 5     | M             |
| Philosophie                | 6       | D                            | D    | D                            | 6     | M             |
|                            | 7       | L                            | 7    | L                            | 7     | J             |
|                            | 8       | M                            | 8    | M                            | 8     | V             |
|                            | 9       | M                            | 9    | M                            | 9     | S             |
|                            | 10      | J                            | 10   | J                            | 10    | D             |
| Sociologie                 | 11      | V                            | 11   | V                            | 11    | L             |
| Histoire de l'art          | 12      | S                            | 12   | S                            | 12    | M             |
|                            | 13      | D                            | 13   | D                            | 13    | M             |
|                            | 14      | L                            | 14   | L                            | 14    | J             |
|                            | 15      | M                            | 15   | M                            | 15    | V             |
|                            | 16      | M                            | 16   | M                            | 16    | S             |
|                            | 17      | J                            | 17   | J                            | 17    | D             |
| Littérature                | 18      | V                            | 18   | V                            | 18    | L             |
| Histoire de l'architecture | 19      | S                            | 19   | S                            | 19    | M             |
|                            | 20      | D                            | 20   | D                            | 20    | M             |
|                            | 21      | L                            | 21   | L                            | 21    | J             |
|                            | 22      | M Sociologie                 | 22   | M Sociologie                 | 22    | V             |
|                            | 23      | M Histoire de l'architecture | 23   | M Histoire de l'architecture | 23    | S             |
|                            | 24      | J                            | 24   | J                            | 24    | D             |
|                            | 25      | V                            | 25   | V                            | 25    | L             |
|                            | 26      | S                            | 26   | S                            | 26    | M Littérature |
|                            | 27      | D                            | 27   | D                            | 27    | M             |
|                            | 28      | L                            | 28   | L                            | 28    | J Philosophie |
|                            |         |                              | 29   | M Littérature                | 29    | V             |
|                            |         |                              | 30   | M                            | 30    | S             |
|                            |         |                              | 31   | J Philosophie                |       |               |

# Mémo

## RENSEIGNEMENTS

02 43 56 81 49  
universite.populaire@laval.fr  
Facebook Uni Pop Laval

## INSCRIPTIONS

Du lundi 27 septembre au vendredi 1<sup>er</sup> octobre 2021  
ouverture en journée continue de 9h à 18h  
Espace Alain Gerbault, jardin de la Perrine  
Allée Adrien Bruneau, 53000 Laval

## TARIFS

Carte d'abonnement : 40 euros  
Conférence à l'unité : 7 euros

## DURÉE DES CONFÉRENCES

De 1h30 à 2 heures, à partir de 18h30

## SITE DES CONFÉRENCES

Amphithéâtre Jean Monnet  
25 rue de la Maillarderie  
53000 Laval



Ville de Laval - Direction de la communication - août 2021

Imprimerie municipale de Laval Papier 100 % recyclé/encre végétale 

laval.fr   