

N° 134 }
Sept. / Oct. 2025

L A V A L

Magazine bimestriel d'informations
de la ville de Laval

la
ville



APPRENDRE AUTREMENT : LA FORCE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

ACTION MUNICIPALE

Convention citoyenne :
les premiers effets

> p. 08

L'espace Info Jeunes
a déménagé

> p. 10

VIVRE À LAVAL

L'Avant-Scène :
des projets plein la bobine

> p. 18

SORTIR À LAVAL

Au croisement des
énergies créatives

> p. 22

SOMMAIRE

2



ACTUALITÉS

P. 04 / RÉTROSPECTIVE

P. 05 / LAVALLOISES, LAVALLOIS

P. 06 / EN PRATIQUE

ACTION MUNICIPALE

P. 08 / CONVENTION CITOYENNE : LES PREMIERS EFFETS

P. 09 / UNE JOURNÉE SUR LA PLACE

P. 10 / L'ESPACE INFO JEUNES A DÉMÉNAGÉ

P. 11 / UNE NOUVELLE PAGE S'ÉCRIT À L'ÉCOLE DE LA SENELLE

P. 12 / APPRENDRE AUTREMENT :
LA FORCE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

P. 13 / INCONTOURNABLE CONSERVATOIRE

P. 14 / DES EFFETS POSITIFS POUR CHACUN

P. 15 / "FAVORISER L'INCLUSION ET L'ÉQUITÉ"

P. 16 / TRANSMETTRE LE GOÛT DE LA LECTURE AUX ENFANTS

P. 17 / EXPRESSIONS : LES TRIBUNES

VIVRE À LAVAL

P. 18 / L'AVANT-SCÈNE : DES PROJETS PLEIN LA BOBINE

P. 19 / EN SOUTIEN AUPRÈS DES ÉCOLIERS

P. 20 / COMMERCES

SORTIR À LAVAL

P. 21 / LE CHAINON MANQUANT GARDE LE CAP

P. 22 / LE QUARANTE : AU CROISEMENT DES ÉNERGIES CRÉATIVES

P. 23 / CULTURES / LOISIRS



LES NUMÉROS UTILS

Pompiers 18

Police Secours 17

Commissariat de police
02 43 67 81 81

Police municipale
02 43 49 85 55

SAMU 15

Appel d'urgence européen 112

SAMU Social 115

Pharmacie de garde 32 37

Centre hospitalier de Laval
02 43 66 50 00

Enfance maltraitée 119

Centre anti-poison d'Angers
02 41 48 21 21

Appel d'urgence pour sourds
et malentendants
114 (par SMS)

Croix-Rouge
02 43 37 26 22

Centre administratif municipal
02 43 49 43 00

Laval Direct Proximité
0 800 00 53 53

Office de tourisme
02 43 49 46 46

Violences conjugales info
39 19

Objets trouvés
02 43 49 43 00

Centre Communal d'Action Sociale
02 43 49 47 47



Florian BERCAULT
maire de Laval
et président de
Laval Agglomération

Florian Bercault
 FlorianBercault
 florian.bercault

Laval la ville, bimestriel d'informations
édité par la Ville de Laval.

Directeur de publication : Florian Bercault

Directrice de la communication et de l'attractivité :
Sophie Grimm

Responsable du service éditorial plurimédia :
Cécile Le Franc

Rédactrice en chef : Carole Gervais

Journalistes : Carole Gervais, Cécile Le Franc,
Nébia Serri, Enzo Vidy.

Photo de Une : Chloé Bréhin.

Crédits photos : Pierre Acobas, Hayden Cinematic,
Anne-Cécile Estève, Jogging Meslay Athlétisme,
Kalimba, Kobayashi, Moovance, PCG/Laval Tourisme,
Laval Patrimoine.

Création : Diabolo/Imprim'Services

Mise en page, photogravure : Diabolo,
le studio graphique d'Imprim'Services

Impression : Imaye Graphic
Papier issu de forêts gérées durablement

Distribution : BAL France

ISSN : 1274-7003

Dépôt légal
à parution du numéro

Ville de Laval - Direction de la communication
CS 71327 - 53013 Laval cedex

02 43 49 45 70 - laval.laville@laval.fr

Tirage : 35 625 exemplaires

Laval La Ville

Laval La Ville

Laval_la_Ville

Laval La Ville

Ville de Laval-France



**Magazine disponible
en version audio**
Renseignements :

bibliothèque Albert-Legendre
02 43 49 47 48



Chères Lavalloises, chers Lavallois,

La rentrée scolaire est toujours un moment fort, marqué par la reprise des cours mais aussi par la découverte de nouvelles activités. À Laval, l'éducation artistique et culturelle accompagne ce temps particulier en proposant aux enfants, dès le plus jeune âge, d'explorer la création sous toutes ses formes.

Découvrir des œuvres, rencontrer des artistes, pratiquer une activité créative : ces trois piliers structurent une démarche qui développe l'imagination, renforce la confiance en soi et encourage la curiosité. Elle concerne 100 % des écoles de la ville, avec en moyenne trois actions par élève et par an. Depuis 2022, Laval fait partie des 157 collectivités françaises distinguées par le label national "100 % EAC", gage de qualité et de continuité.

Concrètement, ce sont plus de 280 actions menées chaque année, entre 6 000 et 8 000 enfants sensibilisés à la musique, aux arts visuels et à la danse grâce au Conservatoire, 4 000 élèves impliqués dans des projets spécifiques. Ces initiatives prennent des formes variées : éveil artistique avec "Palin'Mômes" pour les tout-petits, spectacles collectifs comme "Tous en scène", ou encore expériences originales telles que "Multipistes", en partenariat avec le festival des 3 Éléphants.

Ces actions dépassent largement le cadre scolaire. Elles s'adressent aussi aux familles, aux seniors ou aux personnes en situation de handicap, et permettent à chacun d'accéder à des pratiques culturelles adaptées. En croisant les disciplines et les publics, elles enrichissent la vie de la cité et contribuent à créer de nouveaux liens entre habitants.

Ce dossier de rentrée en propose un aperçu concret à travers témoignages, chiffres-clés et retours d'expérience. Une invitation à mesurer combien l'éducation artistique et culturelle constitue, pour les jeunes Lavallois et Lavalloises comme pour l'ensemble des habitants, une véritable ouverture vers de nouveaux horizons.

Bonne rentrée aux enfants et étudiants qui portent l'avenir, aux parents et grands-parents qui les accompagnent, ainsi qu'à toute la communauté éducative qui les guide chaque jour et plus largement, bonne rentrée à tous !

Florian BERCAULT



PERMANENCES DU MAIRE

Le maire reçoit les Lavallois sur rendez-vous
à l'hôtel de ville le mercredi matin.
Demande de rendez-vous au 02 43 49 46 28.

25 juin

Les élèves de CM2 de tous les établissements de la ville ont été conviés à la salle polyvalente pour recevoir un **diplôme** de fin de scolarité. Une belle manière de valoriser leur parcours à l'école primaire, pour de jeunes Lavallois qui sont désormais collégiens.



25 juin

26 juin

L'hippodrome de Laval a fêté ses **40 ans**. Une journée exceptionnelle marquée par des courses, et de nombreuses animations. Pour clore les festivités, un afterwork animé par un DJ set a été organisé, avec sur place des food trucks et des bars, avant le tirage d'un feu d'artifice en guise de bouquet final. Le tout dans une ambiance conviviale et chaleureuse.



26 juin

28 juin

Dans le cadre de l'inauguration de la Place du 11-Novembre, de gigantesques **poissons volants lumineux** se sont positionnés dans le ciel lavallois, juste à côté des nouvelles Halles. Sous un magnifique coucher de soleil, le spectacle a ravi le public, offrant la possibilité de faire de magnifiques clichés pour conclure une journée riche en animations.



28 juin

29 juin

La toute première édition de l'**Infinity trail** s'est achevée dans la nuit, après 31 heures de course et 208 km parcours pour le vainqueur Arnold Jeannesson. Lors du top départ donné vendredi depuis la ferme du Bois-Gamats, ils étaient 200 à s'élancer dans la boucle de 6,706 kilomètres qu'il fallait réaliser autant de fois que possible jusqu'à être l'ultime concurrent en lice.



29 juin

5 juillet

La cinquième édition du **marché des créateurs** s'est tenue sur l'esplanade du Château-Neuf. Au total, 28 créateurs et producteurs locaux étaient rassemblés avec l'objectif de mettre en avant l'artisanat local et de se faire connaître auprès des habitants en exposant leurs créations.

À la veille du grand départ des **Ofnijec**, course d'objets flottants non identifiés, les participants ont défilé avec leurs embarcations entre le quartier Ferrié et la halte fluviale. L'occasion pour le grand public de découvrir les différents radeaux, avec pour thème commun les dessins animés.



5 juillet



6 juillet

5-6 juillet

Pendant deux jours, le stade Manuela Montebrun a accueilli les **championnats de France** d'épreuves combinées d'athlétisme. Les athlètes présents, dont Auriana Lazraq-Khliss, ont offert de belles émotions aux spectateurs présents pour assister à l'événement.

8 juillet

La voie piétonne reliant le quartier Ferrié à Hilard est officiellement devenue l'**allée Suzanne-Sens**. Cette dénomination avait été votée lors du conseil municipal du 23 juin. Un choix motivé par la volonté de rendre hommage à cette figure du quartier d'Hilard, écrivaine et institutrice mayennaise, décédée en 2023.



8 juillet

12 juillet

Caravane, foule en liesse, animations, écran géant. Le centre-ville a vécu une journée festive pour le passage du **Tour de France**. Sur la Place du 11-Novembre, bal populaire et feu d'artifice ont conclu ce bel événement, avec une Fête nationale célébrée en avance pour l'occasion. Une étape marquante pour toutes celles et ceux venus vivre la magie du Tour au cœur de Laval.



12 juillet

8 août

Durant trois semaines, l'**Été fantastique** a pris possession du square de Boston, le transformant en une aire de jeu géante et gratuite. Multi-activités, parcours vélo, bricolage parents-enfants, jeux en famille, structures gonflables... De nombreux partenaires ont répondu présents pour assurer les animations pendant la période estivale. Tous les quartiers ont vécu au rythme de l'été fantastique.



8 août

TOUTE L'ACTU
DE LAVAL

SUIVEZ-NOUS EN DIRECT : www.laval.fr



Laval La Ville Laval La Ville Laval_la_Ville
 Laval La Ville Ville de Laval-France



Armelle Jaffrédou

EN PLEINE LUMIÈRE

Son visage rayonnant figure parmi les grands formats qui seront bientôt affichés en ville, à l'occasion d'Octobre Rose. Une exposition de portraits de femmes, concernées de près par la maladie. Diagnostiquée d'un cancer du sein il y a trois ans, Armelle Jaffrédou a accepté de prendre la pose pour la bonne cause : celle de la prévention et du dépistage. « *Quand l'association Les Agates Roses m'a sollicitée pour ce projet, j'ai pris quelques jours pour réfléchir. Et puis, je me suis dit que c'était l'occasion de lever le tabou de la maladie ! Et de participer à une belle aventure collective.* »

Fin avril, une vingtaine de Mayennaises de 19 à 70 ans, dont Armelle, se sont retrouvées à Laval pour un shooting photo, devant l'objectif bienveillant de la Rennaise Anne-Cécile Estève. Seules, accompagnées d'un proche ou d'un professionnel de santé, toutes ont pleinement joué le jeu. Le résultat est particulièrement réussi : une mise en lumière sensible, tendre, drôle aussi parfois.

« *Même si nous avons des parcours et des traitements différents, on se comprend. Entre nous, les relations sont authentiques* », apprécie Armelle. « *Ce type d'action*

nous lie, nous porte... La maladie me donne une vraie force. Je fais des choses que je n'aurais pas réalisées auparavant. »

Avant la séance, chacune avait choisi un message pour accompagner sa photo. Celui d'Armelle salue les progrès de la médecine, l'implication des équipes et témoigne de la confiance absolue qu'elle leur porte : « *Vous donnez de votre temps pour nous donner du temps. Merci la recherche et les soignants !* »

« *Lorsque le cancer nous tombe dessus, c'est un véritable tsunami ! Les soignants, comme l'entourage et les associations, nous aident à surfer sur la vague* », confie-t-elle en souriant.

Tout le mois d'octobre, l'exposition des Agates Roses occupera les grilles du Zoom ainsi que la promenade Anne-d'Alègre. On pourra aussi la découvrir dans de nombreuses boutiques du centre-ville. « *Les commerçants ont été formidables. Lorsque nous leur avons proposé de présenter nos photos dans leurs vitrines, nous avons eu énormément de retours positifs. On sent que toute la ville soutient notre démarche. Ça me touche beaucoup !* »

[f Les-Agates-Roses](#) [@lesagatesroses](#)

DERNIER REMPART

Gardien de but à l'Étoile Lavalloise depuis 2013, Louis Marquet est aujourd'hui le capitaine emblématique des champions de France en titre de futsal. Une discipline qui se développe de plus en plus, et qui l'a attiré après avoir pratiqué le foot à onze. « *J'ai commencé le football à Bonchamp lorsque j'étais petit. Ensuite, je suis passé par le centre de formation du Stade Lavallois, avant d'atterrir ici.* »

Joueur de champ à son plus jeune âge, Louis Marquet a rapidement pris goût au poste de gardien, un rôle essentiel sur un terrain de futsal. « *Il y a beaucoup de travail et de ballons à toucher* », explique-t-il. « *C'est un sport spectacle où il se passe toujours quelque chose, plus que dans le football classique, et c'est ce qui m'a plu.* » Âgé de 32 ans, l'international français a déjà connu ce dont tout joueur de futsal rêve : titres nationaux, participation à la Ligue des Champions, sélection en équipe de France... Et malgré les années qui défilent, les ambitions restent élevées. « *L'objectif, c'est de défendre nos titres, d'aller en chercher d'autres, et de viser une finale de Ligue des Champions. Ensuite, d'un point de vue personnel, ce serait d'être à l'Euro avec l'équipe de France, en janvier prochain.* »

En attendant, le moment est venu de remettre le pied à l'étrier pour bien commencer la saison et préparer la Ligue des Champions qui démarre dans quelques semaines, avec des adversaires coriaces, dont les champions d'Europe en titre.



Louis Marquet

FAN DE COSPLAY

Albane Chlelowski, 23 ans, a développé une véritable passion pour les mangas et les jeux vidéo depuis son enfance. Aujourd'hui, la pratique du cosplay a pris une place prépondérante dans sa vie. « *Cela consiste à jouer le rôle d'un personnage de fiction en portant son costume* », explique la jeune femme. Cet univers, elle l'a découvert grâce à un camarade de classe lorsqu'elle était au collège, et a tout de suite voulu s'y plonger, même si tout n'a pas été facile au départ. « *À mes 14 ans, il a fallu que je dise à mes parents que je voulais me déguiser en personnage de manga. Au début, ils étaient réticents, et puis ils ont accepté avec le temps en m'achetant mon premier costume le jour de mon anniversaire.* » Depuis, Albane, qui évolue sous le pseudonyme de Tokiko Chan, ne cesse de partager ses déguisements sur son compte Instagram, et réalise également des dessins style manga, qu'elle propose en vente via son site internet. Les 27 et 28 septembre prochains, la jeune femme sera évidemment présente à la troisième édition du Geek Life Festival à l'Espace Mayenne, le rendez-vous incontournable des passionnés de pop-culture, mangas et autres jeux vidéo. Là-bas, Albane profitera du village cosplay pour échanger avec des cosplayers sur leurs personnages et admirer les différents costumes. Un événement qu'elle coche chaque année dans son agenda. À l'avenir, elle aimerait avoir l'opportunité d'y exposer ses propres dessins. « *C'est évident que ce serait quelque chose de fantastique pour moi, mais je n'ai pas encore eu l'occasion de le faire.* » En attendant, la jeune femme continue de peaufiner les tenues qu'elle pourra y porter et d'alimenter ses réseaux sociaux.



Albane Chlelowski

LE CARNET

NAISSANCES

Alexandre Adam / Eyden Sorel / M'Mahawa Danssoko / Hadja-Fanta Diaby / Nino Leray / Mobin Eltayeb Yakoub / Cléo Meziere / Asma El-Khainouch / Louise Moulinet / Isaac Domagne Plu / Paul Rousseau / Olympe Rousseau / Livaï Ahamed Mohamed Ibrahim / Hamza Hussain / Mahmoud Conde / Yadaly Doumbouya / Aicha Diallo / Agathe Guédon / Ava Shirzad / Aminata Diaby / Adélaïde Pichot / Alice Labbé / N'Nesta Drame / Hamza Diaby / Satine Beaulieu / Divyraj Singh / Neywelleson Combo / Abigaëlle Tédet

MARIAGES

Élise Denos et Romain Raynard
 Laura Chevrollier et Kenzo Benoist
 Marine Clement et Valentin Reischek
 Clémence Lemeunier et Nathan Coconnier
 Léa Terrien et Olivier Brière
 Ophélie Jouet et Clément Caillé
 Anaïs Astier et Adrien Dreux
 Tassiane Da Rocha Araujo et Édouard de Meynard
 Nina Orhant et Yann Hardouin
 Anne-Sophie Genouel et Grégory Lemoine
 Chloé Lemée et Pierrick Frechet
 Jennifer Heuzé et Jérémy Rousseau
 Hélène Loiseleux et Benjamin Beillard
 Lila Gion et Chouaib Aissaoui
 Allison Joselyn Burgos Zamora et Louis Pottier
 Jessica Alacid et Marc Juery
 Sandrine Mongondry et Antoine Lebrun
 Noémie Combe et Guillaume Lefebvre

DÉCÈS

Roger Grandière, veuf de Yvonne Mazauric
 Yannis Richard, époux de Ana Ristovska
 Marie-Thérèse Mellier, veuve de Joseph Chainot
 Solange Hériveau, épouse de Guy Soutif
 Daniel Bourdin, époux de Josiane Landais
 Christiane Chevallier, veuve de Robert Boisbouvier
 Jeanne Jaguelin, veuve de Gustave Cribier
 Didier Chaussivert, veuf de Anita Lamberdière
 Patrice Lottin
 Paule Huchet, épouse de Joël Dessandier
 Guillemette Noyer, veuve de Michel Hamon
 Georgette Brault, veuve de Robert Morin
 Bertrand Fouassier, époux de Marie Duchêne
 Marie Secoué, veuve de Daniel Lemaitre
 Claude Davesne, veuf de Laurence Fayet
 Denise Chaussée, veuve de Fernand Dunas
 Gérard Pottier, époux de Marie-Thérèse Barreau

LE TUL ÉTOFFE SON OFFRE

Le réseau TUL évolue cette rentrée pour mieux répondre aux besoins de mobilité. Une nouvelle ligne M voit le jour, reliant L'Huisserie, le secteur de La Perrine et Saint-Berthevin, facilitant les trajets intercommunaux. La ligne H passe à une fréquence de 35 minutes, du lundi au vendredi.

Des ajustements sont aussi prévus sur plusieurs lignes : la F et la G bénéficient d'une fréquence accrue (un bus toutes les 25 minutes en période scolaire), tandis que d'autres itinéraires sont optimisés pour gagner en efficacité. Ces évolutions visent à offrir un service plus fluide, plus fréquent et mieux adapté au quotidien des usagers.

www.tul-laval.com



MA VILLE, MA SANTÉ

Comment faire pour éviter les troubles du comportement alimentaire lorsqu'on est jeune ? Qu'est-ce que la boulimie ? Autant de questions qui seront abordées lors de la prochaine conférence Ma ville, ma santé, organisée par la Ville, en partenariat avec le Centre hospitalier de Laval. Lucas Jeusset, pédiatre, et Noémie Pfeiffer, pédopsychiatre, apporteront des éléments de réponses.

Jeudi 9 octobre, 18h30, à l'hôtel de ville. Entrée libre.



ÉCRANS EN FAMILLE

Bien vivre en famille avec les écrans, tel est le thème de la conférence animée par la Docteure Sylvie Dieu Osika, pédiatre spécialisée dans les troubles liés à la surexposition aux écrans, le **vendredi 12 septembre**. Elle proposera des conseils concrets qui s'adressent à toutes les générations. Cette rencontre, initiée par la Ville, bénéficie du soutien de l'État, dans le cadre du Fonds innovation petite enfance 2023-2025.

Rendez-vous à 19h30 au Cinéville, quai André-Pinçon.

Tarif : 5 €. Réservation en ligne sur <https://laval.cineville.fr/programmes/laval>

LES ADDICTIONS EN QUESTION

Le **jeudi 16 octobre**, un nouveau Rendez-vous de la santé, organisé par le Département de la Mayenne, sera proposé sur le thème des addictions. Pour animer ce moment d'échange, le professeur Laurent Karila, psychiatre, auteur et chercheur, partagera ses connaissances et répondra aux questions du public. L'entrée est libre et gratuite.

À l'Espace Mayenne, de 19h à 21h (ouverture des portes à 18h).



CONSEIL DES JEUNES

C'EST LE MOMENT DE CANDIDATER

Vous avez entre 15 et 20 ans, habitez, êtes scolarisés ou travaillez à Laval ? Et avez envie de vivre une expérience citoyenne au service de l'intérêt général ? Pourquoi ne pas intégrer le Conseil des jeunes ? Créée par la Ville en 2021, cette instance participative composée paritairement de filles et de garçons va bientôt

initier sa 5^e promotion. Au même titre que le Conseil des sages, le Conseil des jeunes est un outil de démocratie locale qui vise à associer les citoyens aux choix en matière de politique publique. Il renforce le pouvoir d'agir de la génération montante et soutient son expression, grâce à des projets imaginés par et pour les jeunes. Il a aussi un rôle de représentation, d'observation et d'alerte auprès des élus municipaux.

En rejoignant cette instance, chaque membre s'engage pour un mandat d'un an, renouvelable deux fois (3 ans maximum).

Plus d'infos : conseildesjeunes@laval.fr

Pour candidater, rendez-vous sur www.laval.fr ou scannez ce QR code ➤



ENSEMBLE DANS MON QUARTIER

Les seniors isolés sont invités à partager un repas convivial le **mardi 7 octobre**. Imaginée par les membres de la commission vie citoyenne et solidaire du Conseil des sages, cette initiative, intitulée Ensemble dans mon quartier, avait été expérimentée en juin 2024, en collaboration avec le service de portage de repas à domicile du CCAS. Elle s'était déroulée à la maison de quartier du Bourny. Pour cette seconde édition, toujours avec le soutien actif de la maison de quartier du Bourny, de nouveaux services et partenaires ont été associés. Les convives se retrouveront à 12h à la salle du Tertre (36 rue Saint-Bernard-de-Clairvaux) où un déjeuner préparé par des habitants du Bourny et d'Avesnières leur sera servi. Après-midi jeux, activités manuelles et goûter concluront cette journée placée sous le signe de la rencontre et du partage.

Pour en savoir plus, contactez la maison de quartier du Bourny, 02 53 74 15 96, basile.goulay@laval.fr



INDUSTRIELLE ATTITUDE

Du 6 au 25 octobre, 50 entreprises du territoire – dont une quinzaine de nouvelles – ouvrent leurs portes pour la 24^e édition d'Industrielle Attitude. C'est le moment de découvrir leurs savoir-faire et d'échanger avec leurs équipes. L'événement, porté par Laval Tourisme, est organisé en partenariat avec le Medef, à l'occasion des Journées du Patrimoine économique en Mayenne. La première semaine sera dédiée à l'emploi et aux scolaires.

Tarif plein : 6 € ; 4 € (dès 4 visites) ; 3 € pour les demandeurs d'emploi ; gratuit pour les scolaires. Inscriptions auprès de Laval Tourisme, 84 avenue Robert-Buron, ou en ligne sur laval-tourisme.com
Plus d'info au 02 43 49 45 26.

REPAS DES AÎNÉS INSCRIVEZ-VOUS !

Les seniors lavallois sont conviés au traditionnel déjeuner-spectacle des aînés organisé par la Ville et le CCAS de Laval, le **dimanche 23 novembre**, à la salle polyvalente. Les inscriptions seront ouvertes le mardi 14 octobre. À partir de cette date, il sera possible de venir réserver sa place, à l'Espace seniors intergénérationnel, du lundi au vendredi, de 9h à 12h30 (paiement par chèque ou en espèces).

La pré-inscription pourra également se faire en ligne. Elle sera suivie d'une confirmation à réception du règlement et de la présentation du justificatif de domicile. Cet accusé de réception, de type QR code, devra être présenté le jour de la manifestation.

Comme chaque année, le repas des aînés accueille les Lavallois âgés de 70 ans et plus, leur conjoint ou leur accompagnant-aidant. Prix du déjeuner-spectacle : 17 € par personne de 70 ans et plus (tarif solidaire de 10 € pour les seniors dont les revenus mensuels sont inférieurs à 1 034 €). Tarif unique pour l'accompagnant-aidant, Lavallois ou non, quel que soit son âge : 20 € (un seul aidant par personne). **Places limitées.**

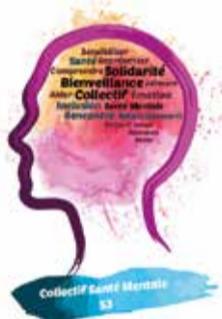
Préinscriptions sur www.repasdesaines.laval.fr

Espace seniors intergénérationnel, 90 rue de Rennes, 09 67 51 83 87, espace.seniors@laval.fr

SANTÉ MENTALE JOURNÉE FESTIVE

Dans le cadre des Semaines d'information en santé mentale, le Collectif Santé Mentale vous invite à une journée festive autour du lien social, levier essentiel du bien-être. Rendez-vous le **samedi 4 octobre**, au cœur du centre-ville. Place du 11-Novembre, un village santé mentale sera installé : stands d'information, rencontres, échanges conviviaux... et la fanfare F'Pok qui déambulera sur le marché dans la matinée ! Un événement ouvert à tous, sans inscription, pour rappeler que la santé mentale, grande cause nationale en 2025, est bien l'affaire de tous.

De 9h à 17h.



PARLONS ENSEMBLE QUATRE RENCONTRES EN OCTOBRE

C'est devenu un rendez-vous régulier. Chaque première quinzaine d'octobre, le maire et l'équipe municipale vont à la rencontre des Lavallois pour un moment d'échange, en présence des services du quotidien (voirie, bâtiments, prévention des déchets, police municipale, Tul...). L'occasion, pour les administrés, de dialoguer avec les élus et les techniciens autour de stands spécialement aménagés. Quatre dates ont été retenues pour les quatre secteurs de la ville : le **mardi 7 octobre**, parvis de l'hôtel de ville-Place du 11-Novembre; le **jeudi 9 octobre**, parvis de la Gare ; le **mardi 14 octobre**, rue du Rocher, devant la Maison Bleue et le **jeudi 16 octobre**, place d'Avesnières. À chaque fois, la rencontre se déroule de 18h à 19h.

Parlons quartier

Par ailleurs, le maire reprend dès le mois de septembre ses traditionnelles rencontres mensuelles avec les habitants, au cœur des quartiers. Le premier rendez-vous de la saison se déroulera le **mardi 23 septembre**, quartier Bootz-quai de Bootz. Les élus de proximité ainsi que les agents des services municipaux seront présents pour répondre aux questions des riverains.

Rendez-vous en face du Bord'O, 38 quai de Bootz, à 17h.



À VOS RAQUETTES !



En amont des championnats de France de tennis de table qui se dérouleront fin mars 2026 à l'Espace Mayenne, la direction des sports de la Ville, en partenariat avec le comité départemental de tennis de table et deux clubs lavallois (Francs Archers tennis de table et Bourny tennis de table), organise un temps fort autour de la discipline, **du mardi 28 au jeudi 30 octobre**, à la salle polyvalente.

Différents ateliers (ping VR, dark ping...) seront proposés afin d'initier un maximum de personnes à cette pratique sportive. Seul, en famille ou entre amis, la salle polyvalente vous accueillera durant ces trois jours, de 15h à 20h.

Gratuit et ouvert à tous.

LES VIRADES SE METTENT AU VERT

Les 34^e Virades de l'espoir se dérouleront les **26 et 27 septembre**. Toute l'équipe de Luttons contre la mucoviscidose-Ville de Laval est mobilisée. Le vendredi 26 septembre, les virades scolaires s'élanceront dans le centre-ville. Écoliers, collégiens et enfants des établissements spécialisés donneront leur souffle pour les malades atteints de la mucoviscidose (départ, à 10h, de la Préfecture). Les organisateurs recherchent des bénévoles afin de sécuriser le parcours (06 32 89 30 86).

Le lendemain, une action de sensibilisation et de collecte de fonds sera menée sur le parking de l'hypermarché Leclerc Pégase.

Pour célébrer le 60^e anniversaire de l'association Vaincre la mucoviscidose, les participants aux Virades sont invités à s'habiller en vert.



FÊTE FORAINE

Amateurs de sensations fortes et de barbe à papa, c'est le moment de vous faire plaisir !

Du samedi 6 au dimanche 21 septembre, la fête foraine des Angevines anime le quai André-Pinçon, sur le parking à barrières Gambetta. Tournez manèges !

LES FOULÉES ROSES

Les Foulées Roses 53 vous donnent rendez-vous le **dimanche 12 octobre** pour leur 13^e édition. Comme l'an dernier, le village s'installera à proximité de l'Espace Mayenne, rue Joséphine-Baker. Lors de cette journée festive et solidaire qui réunit chaque année de très nombreux participants autour de la lutte contre le cancer du sein, des animations sont prévues, avec quelques nouveautés. Dès 9h, le village proposera de la danse, des ateliers sports et santé (par le Stade lavallois athlétisme) ou encore une initiation à l'escalade. Toute la journée, un espace food park permettra au public de se restaurer et un concert de jazz sera aussi donné à 15h. Enfin, le Fil Rose de l'Eau fait son grand retour le long de la Mayenne, avec différents bateaux qui navigueront en musique afin d'accompagner les participants.

Le départ du nouveau parcours de marche de 7 km sera donné à 9h30, tandis que les amateurs de course à pied s'élanceront à 10h45.

Infos et inscriptions sur www.lesfouleesroses53.org ou devant la mairie le **samedi 11 octobre**, de 9h à 17h. 10 €.

BIG BANG EMPLOI

Les **vendredi 3 et samedi 4 octobre**, Laval accueillera le Région Big Bang Emploi. Organisé au square de Boston, ce forum réunira des entreprises de tous secteurs, prêtes à proposer offres d'emploi, stages et contrats d'alternance. Ateliers, conférences, job datings et conseils personnalisés rythmeront ces deux journées. Que vous soyez jeune diplômé, en reconversion, ou en quête d'opportunités

professionnelles, le Région Big Bang Emploi est l'occasion idéale pour booster votre carrière. N'oubliez pas votre CV !

Vendredi 3 octobre, de 9h30 à 17h30 et samedi 4 octobre, de 9h30 à 16h. Entrée libre.
<https://www.bigbang-emploi.fr/laval>

CONVENTION CITOYENNE : LES PREMIERS EFFETS

En janvier, la Ville a pris 40 engagements regroupés autour de 5 ambitions suite à la convention citoyenne pour les quartiers populaires. Depuis, les projets avancent. Le comité de suivi de la convention citoyenne s'est d'ailleurs réuni avant l'été. La Ville a pu partager avec les conventionnés les avancées du travail. Exemple avec cinq projets issus des cinq ambitions.

Lancement de la Maison des 1000 premiers jours

Ambition 1 :
une ville plus éducative et tournée vers l'avenir

Inaugurée mardi 1^{er} juillet au quartier Ferrié, la Maison des 1000 premiers jours fonctionne depuis le printemps. Cet espace d'écoute, d'échange et d'entraide vise à accompagner les familles dès les quatre mois de grossesse et jusqu'aux deux ans de l'enfant, en toute bienveillance. Quatre facilitatrices ont été formées afin d'accueillir les jeunes parents avec pour objectif de bâtir ensemble un environnement favorable aux petits Lavallois. Un groupe de parole a déjà vu le jour.

De nouveaux bancs et des bancs réparés

Ambition 2 :
une ville plus humaine et conviviale

Après avoir interrogé les Lavalloises et Lavallois pour connaître leurs besoins en bancs via Laval Direct Proximité et le CCAS dans le cadre du dispositif Ville des aînés, la Ville a établi un plan bancs en fin d'année 2024. Dans la foulée, une cinquantaine d'assises ont été remplacées et réparées. L'installation de 45 nouveaux bancs est

prévue d'ici la fin de l'année dans les quartiers des Pommeraies, Saint-Nicolas, Thévalles, Avesnières... Les dalles de béton ont été coulées cet été afin de les accueillir.

42 emplois chez Val'orisons 53

Ambition 3 :
une ville plus juste et plus équitable

Dans le cadre de l'expérimentation Territoire Zéro Chômeur De Longue Durée, une entreprise à but d'emploi s'est développée sur le secteur du Grand Saint-Nicolas. Val'orisons 53 emploie désormais 42 personnes. Restaurant Le Belvédère, nettoyage écoresponsable de voitures, accompagnement au tri, recyclage créatif de bois, service couture et conciergerie... toutes ces activités ont été lancées en fonction des compétences du personnel embauché.

Des aménagements place Mettmann

Ambition 4 :
une ville plus proche et plus démocratique

Créé sur le modèle d'une place de village entourée de commerces et de logements sociaux il y a près



La Maison des 1000 premiers jours a commencé ses premières interventions.

de 45 ans, le centre Murat avait besoin d'un souffle nouveau. Méduane Habitat a prévu la rénovation des logements et des espaces extérieurs à partir de 2027. L'espace accueille d'ores et déjà du mobilier temporaire (lire ci-dessous). Afin de bénéficier d'une meilleure visibilité, le marché a également été déplacé rue Oudinot.

Premiers rappels à l'ordre

Ambition 5 :
une ville plus sûre et plus tranquille

Le maire de Laval et la procureure de la République ont signé une convention permettant à nouveau le recours à la procédure du rappel à l'ordre. Six situations ont déjà fait l'objet d'une convocation par le maire. Ce dispositif permet une réponse à des faits non judiciairisables, ayant causé des troubles dans la ville. D'autres convocations sont prévues.

PLACE METTMANN

UN ESPACE PUBLIC PARTAGÉ

Depuis le printemps, la place Mettmann a changé de visage. Entre bancs, tables, jardinières plantées d'arbres et de légumes, et dessins peints au sol, les habitants prennent de nouvelles habitudes.

Au centre de la place, un chêne et un bouleau côtoient des nichoirs à mésanges, construits avec des enfants. Le mobilier, conçu en chantier d'insertion à partir de bois de réemploi, raconte le fruit du travail collectif.



« C'est plus coloré maintenant, confie Sekou, installé au numéro 41 depuis 2020. On vient ici le week-end avec mes quatre enfants. Je m'assois, je les regarde jouer. Il y a plus de places pour se poser, plus de végétation. »

Pour Phoebe et Samir, jeunes parents, la place est un terrain de jeu pour leur petit garçon de deux ans et demi. « Ici, il n'y a pas de voitures. Notre fils peut courir en sécurité, grimper tout seul sur le mobilier car il n'est pas très haut », dit Phoebe, qui a grandi dans le quartier. Le couple, qui habite dans le Vieux-Laval, revient régulièrement ici pour rendre visite à la mère de Phoebe. « Les bâtiments sont assez ternes, les dessins colorés au sol et les plantations apportent de la vie », souligne Samir.

Michèle, qui vit au numéro 12 depuis trois ans, descend souvent sur la place avec ses trois petits-enfants de 7, 6 et 3 ans. « Ils habitent à La Charité et dès qu'ils viennent me voir, on passe ici pour prendre l'air et regarder les jardinières. » Elle aime leur montrer les fraises, citrouilles, poires ou tomates qui poussent, et leur expliquer comment ça grandit. « C'est bien, ça leur apprend des choses. Les habitants peuvent même cueillir. » Elle aurait aimé « voir des marelles ou un jeu de l'oie... Mais, c'est quand même plus sympa qu'avant ».

Les commerçants apprécient ces aménagements. « Certains clients prennent à emporter et s'installent sur les nouvelles tables et bancs pour manger, glisse Rochdi, du restaurant Food Center. En fin de journée, il y a toujours des enfants qui jouent. »

UNE JOURNÉE SUR LA PLACE

Deux mois et demi après sa livraison, les habitants se familiarisent avec la Place du 11-Novembre. Nous sommes allés à la rencontre des Lavallois pour savoir comment ils se sont appropriés les lieux.

Le ciel a beau ne pas être totalement dégagé, la chaleur se fait déjà ressentir en cette matinée du mois d'août sur la Place du 11-Novembre. Il est 9h. Le calme domine nettement le lieu, et certains en profitent pour se poser sur les tables de pique-nique, plongés dans un bouquin, ou bercés par leur musique. « *J'aime bien venir le matin, chose que je ne faisais pas avant* », explique Hélène, étudiante lavalloise. « *Avec le cadre, les différentes installations, c'est beaucoup plus agréable de venir passer du temps ici pour profiter du calme.* » Dans les Halles, qui viennent tout juste d'ouvrir, les commerçants préparent leur mise en place pour le midi, et attendent l'arrivée des premiers clients. Justement, plusieurs seniors débarquent, sac de courses sous le coude. « *J'ai pris l'habitude de venir plus souvent car il y a pas mal de commerces* », explique l'un d'eux. « *Mais je regrette l'absence de primeurs.* » Un manque qui pourrait être comblé. La Ville a lancé un appel pour accueillir un étal de fruits et de légumes, sous les arbres, face à La Mie Caline.

Rendez-vous régulier

D'autres traversent la Place pour se rendre au travail. C'est le cas de Françoise qui passe par là tous les matins, et qui a pris l'habitude de se restaurer ici le midi. « *Je n'habite pas Laval, mais je viens tous les jours manger.* » Et justement, après une matinée plutôt calme, les gens se font de plus en plus nombreux, sans doute bien aidés par la météo, qui offre désormais un joli ciel bleu. Il est midi passé, et les tables de pique-nique sont convoitées. En l'espace d'une dizaine de minutes, il ne reste plus beaucoup de places pour déjeuner à l'extérieur. La table est trouvée, il faut maintenant aller chercher son repas. À l'intérieur des Halles, les stands de restauration sont pris d'assaut. « *J'ai déjà essayé tous les petits stands et je trouve ça vraiment convivial comme ambiance. Quand on voit le résultat de ces années de travaux, on se dit que ça valait le coup !* », explique Nathalie.

À l'issue de la pause-déjeuner qui a réuni beaucoup de monde sur la Place, celle-ci se vide de manière assez impressionnante peu avant 14h. Beaucoup reprennent le chemin du travail. Ceux qui restent en profitent pour tenter de trouver un endroit où se poser.



Pause rafraîchissante

À 16h, le monde est de nouveau présent. Les tables mises à disposition du public sont investies par la jeunesse, au même titre que l'espace sous l'arbre, bien à l'ombre. Les enfants, eux, se dirigent vers les jets d'eau pour s'amuser et se rafraîchir. Séverine peut en témoigner puisque son fils est justement en train d'en profiter. « *C'est super pour les enfants. Ça leur fait une pause rafraîchissante. Et puis le cadre est vraiment sympa.* » Côté fil d'eau, les consignes données sur le panneau apposé par la Ville pendant l'été sont parfaitement respectées. Ici, personne ne se baigne. L'autre point de fraîcheur, ce sont les Halles, où ils sont nombreux à apprécier le système de climatisation. Se poser, boire un verre ou prendre un goûter, les occupations sont variées.

« *J'ai connu l'ancienne place, et je trouve le changement très positif, notamment grâce à la présence des Halles* », se réjouit une mère de famille, en compagnie de son fils, tous deux en train de siroter une citronnade. « *Depuis l'inauguration, je viens beaucoup plus qu'avant, surtout pour manger ou prendre un goûter.* »

En vacances en Mayenne, François découvre le lieu avec plaisir : « *L'aménagement est bien pensé. Je ne manquerai pas de revenir si l'occasion se présente.* »

À quelques enjambées de là, juste à côté du carrousel, le square des Droits de l'enfant offre un cadre végétalisé, que la Ville aimerait agrémenter d'un kiosque gourmand.

Joëlle et Michel, tous deux retraités, profitent de la venue de leur petite-fille, en cette fin d'après-midi. « *L'aire de jeux est vraiment superbe pour les petits !* »



QUELQUES RÈGLES D'USAGE

Afin de garantir un cadre sûr et agréable pour tous les usagers, des règles de circulation ont été instaurées sur la Place. Elles sont clairement indiquées sur les panneaux d'information situés à l'entrée de l'espace public.

Que l'on soit à vélo ou en trottinette, il est recommandé de mettre pied à terre afin de ne pas gêner les autres usagers, notamment les piétons. **La vitesse maximale autorisée est strictement limitée à 5 km/h.**

Un second panneau, installé à proximité immédiate du fil d'eau, rappelle deux consignes importantes : **la baignade y est interdite et l'eau n'est pas potable.**

Ces précautions visent à prévenir tout accident et à préserver la tranquillité de ce lieu de rencontre et de détente.

En résumé, ces règles d'usage simples et accessibles à tous permettent de partager cet espace en toute sécurité. Il appartient à chacun de les respecter pour que la Place reste un lieu convivial et agréable.



Sous un autre angle

Découvrez la Place du 11-Novembre sous un nouvel angle grâce à la vidéo publiée sur la chaîne YouTube ainsi que sur les réseaux sociaux de la Ville. Une déambulation acrobatique qui vous emmènera du square des Droits de l'enfant au fil d'eau, en passant par le carrousel et les Halles de Laval.



Le lien pour la visionner



L'ESPACE INFO JEUNES A DÉMÉNAGÉ

Lieu d'écoute, d'orientation et d'accompagnement, Info Jeunes Laval est un service dédié aux 16-25 ans. Nouvellement installé quai Béatrix-de-Gâvre, il offre un accueil libre et bienveillant.

Présent depuis plus de 35 ans à Laval, Info Jeunes est un lieu ressource pour les ados et jeunes adultes. Depuis janvier 2023, la structure est municipale et intégrée au service Jeunesse de la Ville. « Notre rôle, c'est d'ouvrir les champs des possibles, de répondre aux questions qu'un jeune peut se poser au quotidien », explique Isabelle Desmas, responsable du pôle 16-25 ans au service jeunesse. Info Jeunes propose un accompagnement libre ou sur rendez-vous autour de multiples thématiques : orientation, logement, emploi, engagement, santé... Grâce à son label national, l'équipe bénéficie d'une documentation fiable, actualisée régulièrement.

Depuis juin dernier, le service a quitté le bâtiment qu'il occupait de l'autre côté de la rivière, place du 18-Juin, où la Police municipale doit prochainement s'installer. « Ce déménagement contraint est devenu une opportunité : nous sommes plus visibles, plus

accessibles, et les jeunes n'hésitent plus à pousser la porte », souligne Isabelle.

Des jeunes aux profils et parcours multiples. Récemment, Info Jeunes a ainsi accompagné cinq élèves ingénieurs de l'ESIEA dans la création d'un livret d'accueil pour les nouveaux arrivants. Né d'une demande étudiante et réalisé dans le cadre d'un projet pédagogique, ce guide pratique sera disponible dès cette rentrée.

Parfois, une rencontre change une vie. Comme celle de Moury, jeune Ivoirien sans logement, qui a été accompagné par l'équipe. Bénévole dans l'action Bâtir pour grandir, il a décroché un emploi, trouvé un logement et obtenu un diplôme de cariste. Une belle preuve que l'écoute, l'engagement et l'information peuvent ouvrir bien des portes...



**Info Jeunes Laval, 28 quai Béatrix-de-Gâvre, 02 43 49 86 55, info-jeunes@laval.fr
Ouvert mardi, mercredi, jeudi, de 14h à 18h
📍 @infojeuneslaval - www.infos-jeunes.fr**

Plus verte ma ville

POUR LA PROTECTION DES HÉRISSENS

Discret, nocturne et pourtant précieux pour notre écosystème, le hérisson est en danger. Ses populations déclinent fortement, victimes du trafic routier, de l'urbanisation, des pesticides et de la pollution lumineuse. Mais chacun peut agir, à son échelle, pour contribuer à la sauvegarde de ce petit mammifère.

Depuis quelques mois, plusieurs habitants de la ville ont décidé de passer à l'action pour sauvegarder les hérissons. Accompagnés par le Centre Initiation Nature (CIN), ils créent des passages, aménagent des jardins et mettent en place des gestes simples pour que ces animaux nocturnes puissent circuler librement. Car malgré leur discrétion, les hérissons jouent un rôle essentiel dans le maintien d'un environnement de qualité.

Des passages aménagés

À Hilard, rue Alain-Gerbault, Christophe Benais a découvert un visiteur inattendu dans son jardin : « Ça a commencé par des crottes, c'est ce qui m'a mis la puce à l'oreille, se souvient-il. Puis, j'en ai aperçu un. » Conscient de l'utilité de ces petits mammifères qui « mangent limaces et insectes dans le jardin », le Lavallois a décidé de créer un passage sécurisé pour eux.

« Avec l'accord de mon voisin, je vais découper un petit morceau de ma clôture, un carré de 15 cm sur 15, afin de faciliter les déplacements nocturnes des hérissons », explique-t-il. Le soir, Christophe Benais installe des gamelles d'eau pour ses visiteurs, qu'il retire le matin pour ne pas attirer d'autres

animaux. Cette initiative est le fruit d'un échange avec Sophie Bringard, chargée de mission biodiversité de Laval Agglomération, qui conseille les habitants sur des gestes simples pour protéger le vivant.

Les entreprises mobilisées

Les particuliers ne sont pas les seuls à agir. À l'image de Cerfrance Mayenne-Sarthe, qui mène déjà de nombreuses actions en faveur de l'environnement. « Nous avons suivi les préconisations de Laval Agglomération pour notre site de Saint-Berthevin », indique Mikaël Trideau, responsable RSE de ce cabinet d'expertise comptable et de conseil. L'objectif est de favoriser la biodiversité dans nos agences, et donc notamment de permettre aux hérissons de se déplacer librement, ce qui est souvent compliqué avec les grillages. Nous avons aménagé notre clôture avec deux passages spécifiques, signalés par une plaque métallique pédagogique, pour indiquer que ce passage est destiné aux hérissons, et non une dégradation de la clôture. »



LES BONS GESTES

Que ce soit dans un jardin privé ou sur un site professionnel, chaque initiative compte. Découper un petit passage dans une clôture, fournir de l'eau, aménager des espaces végétalisés... autant de gestes simples qui peuvent faire la différence pour le hérisson et, plus largement, pour la biodiversité.

Plus de renseignements : biodiversite@agglo-laval.fr

UNE NOUVELLE PAGE S'ÉCRIT À L'ÉCOLE DE LA SENELLE

Depuis juillet, l'ancienne école maternelle de la Senelle connaît une transformation majeure. Des travaux de désamiantage ont débuté avant sa future démolition pour faire place à un espace dédié à la pratique sportive et à la nature.

Depuis le début de l'été, le site de l'ancienne école maternelle de la Senelle vit ses dernières heures... avant de renaître sous une toute nouvelle forme ! Engagée dans une démarche globale de valorisation de ses espaces scolaires, la Ville a lancé en juillet un important chantier qui s'étalera jusqu'à la mi-octobre.

En plusieurs phases

Les travaux ont démarré le 7 juillet par différentes étapes : « *consignation des réseaux, installation de chantier et travaux préparatoires avant désamiantage*, indique Quentin Gautrain, conducteur d'opérations. *Depuis début août, les équipes spécialisées sont à pied d'œuvre pour retirer en toute sécurité les matériaux contenant de l'amiante.* » Cette phase sensible, encadrée par un protocole strict, s'effectue sous confinement, afin d'éviter toute dispersion de fibres dans l'air. L'amiante est ensuite conditionné dans des sacs hermétiques, garantissant l'absence de risque pour la santé.

Ces opérations sont réalisées par des entreprises certifiées – APTP et Séché Eco Services – sous la maîtrise d'œuvre d'AD Ingé (Rennes). « *Le désamiantage sera suivi par la démolition des anciens bâtiments de la maternelle et du gymnase, prévue en septembre* », poursuit le technicien. Les arbres existants, eux, seront préservés et protégés pendant toute la durée du chantier.

Et après ?

À terme, le site accueillera une aire multi-sports et un espace naturel conçu pour favoriser la biodiversité. Cheminements doux, zones végétalisées et aménagements adaptés permettront de conjuguer activité physique et découverte de la nature, au bénéfice des élèves et des habitants.



Un chantier maîtrisé

Pour réduire les nuisances, les travaux se déroulent uniquement en journée et le chantier reste intégralement clôturé. Les cheminements aux abords de l'école sont maintenus, garantissant la sécurité des riverains. Montant de l'opération : 286 000 € (hors aménagements futurs). Réception des travaux : mi-octobre (sous réserve des conditions météo).

TRAVAUX D'ÉTÉ

L'été est toujours propice à la réalisation de travaux dans les bâtiments de la ville. Cette année, ce sont essentiellement des interventions d'entretien et d'adaptation qui ont été réalisées dans les écoles et les crèches afin de préparer au mieux la rentrée, notamment l'ouverture de nouvelles classes.

École Jacques-Prévert

Remplacement de la centrale sécurité incendie et de la porte extérieure de la salle de motricité

Crèche Pain d'épices

Peinture de la salle de repas et des menuiseries extérieures

Crèche Tom Pouce

Agrandissement de l'espace dédié à la préparation des repas et aménagement du coin «change»

Toutes les écoles

Petits travaux demandés par les équipes éducatives, déplacement et installation de tableaux, d'étagères, réaménagement de classes...

Mais aussi...

Palindrome

Remplacement du système de sécurité incendie ; médiathèque : réparation du système de chauffage

Gymnase Pascal-Ménard

Entretien des radiants de chauffage, réparation eaux pluviales de toiture

Maisons de quartier Hilard et Grenoux

Installation de fontaines à eau

Auditorium de la salle polyvalente

Embellissement murs et sol.



DE RETOUR SUR LA PLACE

Après plus de 18 mois de travaux, le Centre administratif municipal (CAM) va retrouver ses locaux de la Place du 11-Novembre, en octobre. C'est là que vous devrez vous rendre pour effectuer vos démarches administratives en lien avec l'État-civil. L'accueil temporaire du quai André-Pinçon sera alors libéré.

Pour connaître précisément la date de réouverture du bâtiment, n'hésitez pas à consulter les réseaux sociaux ou le site Internet de la Ville. Et si vous n'êtes pas un adepte des outils numériques, vous pouvez aussi vous renseigner auprès de l'accueil de l'Hôtel de ville ou contacter Laval Direct Proximité, au **0 800 00 53 53** (numéro vert).

www.laval.fr



APPRENDRE AUTREMENT : LA FORCE DE L'ÉDUCATION ARTISTIQUE

C'est la rentrée ! Dans les établissements scolaires, au-delà des apprentissages classiques, des propositions originales attendent les élèves. Autour de la danse, du chant, de la musique, du théâtre, du patrimoine... La rentrée rime aussi avec reprise d'activités. Tout-petits, personnes en situation de handicap ou éloignées de la culture... Grâce à l'éducation artistique et culturelle, chacun va pouvoir s'ouvrir à de nouvelles pratiques et révéler ses talents.

Quel est le point commun entre l'organisation d'un tournoi intergénérationnel d'échecs, la récente création d'un jeu de société imaginé autour du bien-manger et l'installation de décorations urbaines aux abords du festival Les 3 Éléphants ? Tous ces événements sont l'aboutissement de projets initiés dans le cadre de dispositifs d'éducation artistique et culturelle (EAC) pilotés par la Ville. L'EAC, qui s'adresse en priorité à un public jeune, repose sur trois piliers : la fréquentation des œuvres ; la rencontre avec des artistes et des professionnels ; la pratique artistique et l'acquisition de connaissances. Une tradition bien ancrée sur le territoire.

Quartiers en scène

De longue date, à Laval, une attention et un investissement particuliers ont été déployés en faveur d'une ouverture culturelle de qualité à destination des enfants et de leurs familles. « Depuis deux décennies, des interventions très organisées sont proposées dans les écoles publiques et privées de la ville », rapporte Olivier Michaud, chargé de mission éducation artistique et culturelle pour la Ville et l'Agglo.

En 2012, la première édition de "Quartiers en scène", imaginée par le Théâtre, à Saint-Nicolas, marque une nouvelle étape. La démarche prend alors une dimension toute particulière, mobilisant très largement les habitants : résidence d'artiste, spectacle... L'opération, menée sur un cycle de trois ans, sera ensuite étendue aux Fourches et aux Pommeraies.

Croiser les disciplines

En matière d'éducation artistique et culturelle, il ne s'agit pas "simplement" de faire intervenir des artistes ou des médiateurs culturels, mais bien de construire des parcours multipartenariaux, en lien avec les services éducatifs et culturels de la Ville.

« La spécificité de l'EAC, à Laval, c'est aussi la qualité des échanges et l'esprit de collaboration entre des acteurs culturels aux statuts et spécialités divers : le Conservatoire, le Théâtre, le Zoom, l'association Poc-Pok... » Tous engagés au service d'un même objectif : dépasser les frontières entre les disciplines pour permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture grâce à des projets



originaux. « L'interdisciplinarité est un peu notre marque de fabrique », insiste Olivier Michaud, évoquant, en guise d'exemple, le projet scolaire qui a récemment abouti à la création d'un jeu de société, croisant le patrimoine local, l'histoire de l'alimentation et les arts plastiques.

Des publics variés

Si l'éducation artistique et culturelle s'adresse majoritairement aux enfants, sur le temps scolaire, périscolaire, et pendant les vacances, son action s'étend aussi à d'autres publics : les tout-petits, les seniors, les personnes en situation de handicap, fragiles ou empêchées. En privilégiant au maximum la rencontre entre tous.

« Une ville où chacun s'exprime, où les propositions artistiques trouvent leur public, où les pratiques participatives sont l'occasion de se croiser et d'échanger autrement qu'entre soi participe forcément au vivre ensemble », conclut Olivier Michaud.

Enfin, l'EAC dépasse même les frontières communales puisqu'elle constitue depuis 2024 l'un des axes du Projet culturel de Territoire piloté par Laval Agglomération.

L'EAC EN CHIFFRES

100 %
des écoles maternelles
et primaires concernées

281
actions menées
soit

3
actions par écolier

2/3 sous forme
de parcours

1/3 de séances
uniques

Publics adultes
1 200
personnes touchées

Données 2023-2024

COMMENT ÇA MARCHE ?

Chaque année, deux types de dispositif sont proposés aux écoliers : le premier, sur le temps scolaire, le second, pendant les Temps d'activités périscolaires (Tap). Entre avril et mai, le département Rythmes de l'enfant lance de manière simultanée des appels à projets pour ces deux dispositifs : l'un auprès des enseignants, l'autre des animateurs périscolaires. Tous sont invités à indiquer sur une plateforme dédiée les parcours dont ils souhaitent faire bénéficier les enfants à la rentrée suivante, à partir d'un catalogue élaboré par les médiateurs culturels de la Ville et des structures partenaires.

Les validations concernant le temps scolaire ont été données avant l'été. Pour les Tap, les derniers arbitrages sont attendus le 11 septembre.



Depuis 2022, Laval bénéficie du label 100 % EAC coordonné par les ministères de la Culture et de l'Éducation nationale. Ce label distingue des collectivités pilotes engagées dans un projet d'éducation artistique et culturelle exigeant, exemplaire ou innovant. Dans ce cadre, l'action de la Ville bénéficie du soutien du ministère de la Culture, par un accompagnement de la Direction régionale des Affaires culturelles (Drac) à des projets originaux. Aujourd'hui, 157 territoires sont labellisés en France.

REPÉRAGE

Il va permettre aux familles de mieux repérer les actions relevant des dispositifs d'éducation artistique et culturelle de la Ville. Ce tampon coloré va progressivement faire son apparition sur de nombreux documents en lien avec l'EAC.

éducation 
artistique 
culturelle 
LAVAL 100% EAC

INCONTOURNABLE CONSERVATOIRE

Dans la famille EAC, je demande le Conservatoire ! Interventions dans les établissements scolaires, auprès de la petite enfance, orchestre à l'école... Au-delà des nombreux projets soutenus, ce membre incontournable incarne la philosophie même de l'éducation artistique et culturelle.

« L'art, un support à l'éducation. Cela fait tellement longtemps qu'on partage cette vision que la philosophie du Conservatoire est basée sur les piliers de l'éducation artistique et culturelle, à savoir l'école du spectateur, les rencontres avec les artistes et l'expérimentation », souligne Christophe Girard, le directeur adjoint du Conservatoire. Et l'établissement est reconnu au niveau national pour cela. « Nous sommes très peu de Conservatoires en France à avoir poussé si loin ce travail. »

Ainsi, les 4 000 élèves du Conservatoire bénéficient de cette approche diversifiée qui va au-delà de la seule pratique d'une discipline. Et pas seulement. Entre 6 000 et 8 000 écoliers ou collégiens découvrent chaque année la musique, la danse et les arts visuels dans les établissements scolaires de l'agglomération, dans le cadre d'appels à projets, encadrés par dix-sept professeurs du Conservatoire. Cela peut prendre la forme de parcours d'interventions, ou des dispositifs de l'orchestre à l'école et des classes à horaires aménagés.

Multipistes et steeldrum

Le Conservatoire a aussi initié l'un des projets phares de l'éducation artistique et culturelle sur le territoire : l'opération Multipistes. Elle est organisée en partenariat avec le 6PAR4 depuis huit ans. Chaque année, une école lavalloise et une école de l'agglomération y participent. Des chansons de la scène de musiques actuelles sont réadaptées. Cela donne lieu à divers rendez-vous : l'enregistrement des chansons, de

playbacks, et aussi un concert pendant le festival Les 3 Éléphants.

Un vrai outil pédagogique et au-delà, une véritable aventure humaine, c'est aussi ce que le Conservatoire a permis dans le quartier des Pommeraiès. Lancée pour favoriser le rapprochement entre les écoles des Pommeraiès et de Val-de-Bootz au début des années 2010, la pratique du steeldrum fait désormais figure d'institution. Et les enfants de CM1-CM2 ne sont plus les seuls à s'adonner chaque semaine à la musique originaire des îles de Trinidad et Tobago.

En grandissant, un steelband ado a vu le jour. Et les habitants du quartier, les enseignants ou encore les anciens élèves se sont aussi rassemblés pour former le Germaine steelband. « Je pense que c'est un marqueur du quartier, estime Jean Duval, le chef d'orchestre et artiste-enseignant au Conservatoire. On joue souvent à la maison de quartier, à la fête de l'école... Lorsqu'Emmanuel Macron est venu inaugurer l'internat du collège, on nous a tout de suite demandé d'intervenir. »

L'art, véritable outil pour vivre ensemble. Dans le quartier d'Hilard cette fois, un cheminement artistique reliera la maison de quartier au centre-ville en passant par le Quarante dans les prochains mois. Un plasticien travaillera sur l'espace public entre septembre et juin, en collaboration avec le Clep, l'hôpital de jour ou encore la section d'éducation motrice du collège de Martonne. Éducation artistique et culturelle un jour, éducation artistique et culturelle toujours.



Ici, le spectacle proposé dans le cadre de l'opération Multipistes.



PAROLE D'ÉLU

BRUNO FLÉCHARDE

adjoint aux Cultures pour tous

« Avec l'éducation artistique et culturelle, on est dans le cœur de l'action culturelle. On touche les gens en profondeur. Toutes ces expériences sont des opportunités pour se découvrir au mieux une vocation, à minima un centre d'intérêt. Cela aide aussi les personnes à se confronter à des pratiques nouvelles, à se forger un avis sur du réel, pas sur des a priori. Au niveau du collectif, ces temps d'éducation artistique et culturelle peuvent aussi parfois renouveler les relations. Un enfant peut par exemple se révéler dans une pratique et prendre une place de leader qu'il n'est pas le reste du temps en classe.

L'objectif est que chaque personne puisse être initiée à un maximum de pratiques artistiques. Le spectre est très large. On pense aux très classiques disciplines comme le théâtre, la danse, les arts plastiques, mais ça peut être aussi des résidences d'autrice, d'architecte, de journaliste...

Le territoire est très riche. Nous avons une vraie chance de compter sur un ensemble de professionnels très investis et très inventifs. »

AVANT MÊME LES PREMIERS PAS

Pas besoin d'être grand pour manipuler un instrument de musique, assister à un spectacle ou s'initier à la mosaïque. Grâce au dispositif Palin'Mômes, les tout-petits aussi ont accès à l'éducation artistique et culturelle.

À Laval, la culture n'attend pas le nombre des années. Avec Palin'Mômes, dispositif destiné aux enfants de 0 à 3 ans, la Ville propose un véritable parcours d'éveil artistique et culturel, imaginé pour les tout-petits... et les adultes qui les accompagnent.

Ce dispositif, né de la collaboration entre les professionnels de la petite enfance et les services culturels municipaux, part d'un postulat simple mais

ambitieux : les tout-petits sont des spectateurs à part entière, capables de ressentir, découvrir, s'émerveiller.

Tout en douceur

Dans les crèches, au sein du relais petite enfance ou dans les lieux d'accueil enfants-parents, l'éducation artistique a toute sa place. « Les premières interventions des médiateurs culturels se font dans l'environnement habituel des enfants. Pour les tout-petits, c'est plus confortable », explique Véronique Pitard, responsable du service relais petite enfance et parentalité de la Ville. Au fil des séances, les petits prennent de l'assurance. En fin de cycle, ils sont prêts pour aller découvrir le Manas, le Zoom, le Quarante ou les Bains-Douches, en fonction du parcours réalisé.

Tout au long de l'année, les structures culturelles lavalloises – Théâtre, musées d'art, Conservatoire, Lecture publique, Laval patrimoine – unissent leurs forces pour proposer un programme riche et varié. Au menu : spectacles, marionnettes, ateliers parents-enfants, découvertes

musicales, animations patrimoniales, expositions, lectures...

L'objectif est double : donner aux enfants un premier contact avec la culture, mais aussi créer du lien entre les parents, les structures culturelles et les professionnels de la petite enfance. « C'est important aussi de montrer aux familles qu'on peut aller au Musée ou au Théâtre avec des tout-petits. Elles sont parfois un peu frileuses pour le faire, alors que c'est possible ! », ajoute Véronique Pitard.

"Faire ensemble"

Palin'Mômes incarne une volonté forte de coopération entre les services municipaux, avec une attention particulière portée au "faire ensemble". L'idée : construire une offre cohérente et concertée dédiée aux 0-3 ans. « Les médiateurs culturels sont particulièrement sensibles à la petite enfance, très à l'écoute des professionnels et très réactifs », se félicite Alice Andrieu, coordinatrice pédagogique au département petite enfance. « Nous travaillons en étroite collaboration avec eux. »

Avec Palin'Mômes, Laval montre que l'éveil culturel n'a pas d'âge. Et que la découverte de l'art peut commencer dès les premiers pas... ou même avant.



DES EFFETS POSITIFS POUR CHACUN

Participer à une œuvre collective, monter sur scène, découvrir une exposition... Les bienfaits générés par ce type d'expérience sont multiples. Animateur, parent d'élève, assistante maternelle, ou enseignante, ils témoignent.

Le projet les avait mobilisés une grande partie de l'année scolaire. Le 14 juin dernier, environ 400 enfants lavallois montaient sur la scène de la salle polyvalente pour un "Embarquement immédiat", chanté et dansé. Imaginé par Steven Jeudy, responsable accueil de loisirs et son équipe, ce spectacle "Tous en scène" a été porté par plusieurs animateurs Tap et Laurence Barroche, intervenante du Conservatoire, pour la partie chorale. « *Au-delà de la performance artistique, ce type de projet apporte de la confiance en soi, estime Steven Jeudy. Les enfants prennent de l'assurance au fil du temps... Monter sur scène devant plus de 1000 personnes n'est pas un exercice facile.* »

Cohésion d'équipe

Pendant la représentation, Steven a observé les artistes en herbe depuis les coulisses. « *C'est intéressant de voir comment le groupe gère le stress. La cohésion d'équipe fait vraiment plaisir à voir : tout le monde se parle, s'encourage, des liens se créent entre des enfants de quartiers différents !* »

Cette rentrée, une nouvelle édition de "Tous en scène" sera à nouveau proposée aux écoliers lavallois. « *La très grande majorité d'entre eux vont renouveler l'opération. À l'exception des plus grands, partis au collège. En juin dernier, un élève de CM2 s'est proposé de redoubler pour pouvoir y participer !* »

Virginie Junot est maman de Clara et Emma, 10 ans, élèves à l'école Marcel-Pagnol. Les deux fillettes ont participé à la grande aventure. Virginie a été impressionnée par la prestation de ses jumelles en street dance. « *Nous avons réalisé l'ampleur du travail qu'elles avaient accompli. On ne s'y attendait pas. Toutes les deux étaient fières de présenter leur chorégraphie, à l'aise et très complices. Ça fait plaisir à voir !* »

Des bébés attentifs

Assistante maternelle depuis 2018, Christèle Raison profite assez souvent des ateliers proposés par le Relais petite enfance. Avec les trois bébés dont elle a la garde, elle aime participer aux rendez-vous culturels. Manipulation de matière au Manas, spectacle au Quarante, lecture à la Scomam... « *Parfois, on est assez surpris... Après quelques jours, les enfants vont redire des mots qui ont été prononcés pendant l'atelier, alors qu'on aurait pu penser qu'ils n'avaient pas forcément été attentifs.* » Et même si tous ne vont pas s'intéresser aux mêmes choses, Christèle apprécie de pouvoir les y emmener. « *Cela leur donne l'opportunité de s'ouvrir à tout !* » Pour l'assistante maternelle, c'est aussi l'occasion de croiser des collègues et de repartir avec des idées d'animation qu'elle pourra reproduire, avec ses petits, à la maison.



Avec les parents

Enseignante à l'école Badinter, Lucie Rupert s'appuie sur les propositions faites par la Ville, en matière d'éducation artistique et culturelle, pour bâtir son projet pédagogique de l'année. Des projets qui associent toujours plusieurs disciplines. Elle aussi constate de réels effets sur ses élèves. « *En se rendant dans des lieux qu'ils n'ont pas l'habitude de fréquenter, comme la médiathèque, certains prennent plaisir à y retourner.* » Quand elle travaille sur la danse, Lucie emmène ses élèves au Quarante. « *Ça leur permet de découvrir la magnifique salle dédiée à cette pratique. Chaque fin d'année, un ou deux élèves m'annoncent qu'il va faire de la danse. D'autres continuent le théâtre, ou vont intégrer la classe à horaires aménagés théâtre au collège Alain-Gerbault.* »

Les actions menées au fil de l'année sont aussi l'occasion d'associer les parents. « *Nous faisons régulièrement appel aux mamans. L'an passé, elles nous ont apporté leurs savoir-faire dans un travail de tissage pour le projet Fait Main, en lien avec le festival des 3 Éléphants. Le projet associait l'ensemble de l'établissement. C'était chouette !* »

« L'ÉDUCATION ARTISTIQUE EST UNE CHANCE »



Curieuse de nature, Suzanne multiplie les expériences artistiques. Comédienne et intervenante en médiation culturelle à ses heures, elle s'intéresse aussi beaucoup à la programmation. Impliquée dans l'organisation de "L'Arbre Bavard", festival dédié à la scène émergente qui se déroule chaque été, à Andouillé, la jeune femme a participé activement à la sélection des spectacles qui ont été présentés lors de la 5^e édition, en août dernier. « *Nous avons lancé un appel à candidatures et avons reçu plus de 700 propositions !, rapporte-t-elle. Il a fallu en retenir une dizaine.* »

Nourrie à l'éducation artistique et culturelle lavalloise, Suzanne Traup est aujourd'hui artiste. À tout juste 23 ans, la jeune femme va prochainement s'installer à Marseille, mais n'abandonne pas pour autant sa Mayenne natale où elle collabore régulièrement avec plusieurs compagnies théâtrales.

Au début de l'été, elle a aussi joué aux "Entrelacés" à Lassay-les-Châteaux, avec l'Anima Compagnie, dans une pièce de théâtre de rue intitulée *Soin collectif*.

Encore étudiante – elle entame, à distance, un master de lettres cette rentrée – Suzanne aimerait devenir dramaturge. Une mission à laquelle elle s'essaie déjà ponctuellement auprès de jeunes auteurs et metteurs en scène.

À quelques jours de son départ pour Marseille, Suzanne se confie sur son projet de déménagement. « *J'ai toujours eu envie d'aller dans le sud, et c'est maintenant !* » Pour autant, elle n'a pas prévu d'abandonner la Mayenne. « *Je veux préserver mes attaches. Pour moi, c'est ici que tout a démarré !* »

Suzanne, qui a grandi à Laval, a toujours apprécié de pouvoir bénéficier des dispositifs d'éducation artistique et culturelle proposés dans le cadre scolaire. En primaire, elle se souvient avoir participé à plusieurs projets. « *Des intervenantes du Conservatoire venaient à l'école pour diriger notre*

chorale. Je trouvais ça trop bien ! Une fois, on s'est aussi déplacé au Conservatoire pour enregistrer un CD. »

En classe de CE1, elle entame un parcours découverte au Conservatoire. « *Je voulais jouer du piano, j'ai finalement choisi le saxophone.* »

Au lycée Douanier-Rousseau où elle prépare un bac littéraire, spécialité théâtre, elle croise à nouveau plusieurs enseignants du Conservatoire. « *C'est là que ma pratique artistique en théâtre a vraiment commencé.* »

Pour la jeune femme, « *l'éducation artistique et culturelle publique est une chance ! Personnellement, je n'aurais pas eu les moyens d'intégrer des écoles coûteuses pour avoir accès à ce type de formation.* »

Après être passée par le Conservatoire de Nantes où elle a suivi un cycle préparatoire à l'enseignement supérieur, Suzanne ne manque aujourd'hui ni de projets ni d'énergie. « *Ma prof de théâtre nous disait toujours : "hauts les cœurs !" C'est une phrase qui résonne très fort en moi !* »

« FAVORISER L'INCLUSION ET L'ÉQUITÉ »

Objectif : rendre la culture accessible au public le plus large possible. Avec l'obtention du label Tourisme et handicap en 2016, le Manas a démontré une attention renouvelée et toute particulière pour tous les champs du handicap. Entretien avec Cyrielle Langlais, la responsable adjointe du service des musées d'art.

Pour quelle raison vous êtes-vous inscrits dans la démarche du label Tourisme et handicap et depuis quand le Manas est-il détenteur du label ?

La démarche de l'accessibilité s'inscrit dans la volonté de favoriser l'inclusion et l'équité. Le Manas est détenteur du label Tourisme et handicap pour les quatre familles de handicap (moteur, visuel, mental, auditif) depuis 2016. Renouvelé tous les cinq ans, le label permet d'accompagner les structures touristiques dans leur mise en accessibilité, tout en offrant un repère clair et rassurant aux visiteurs en situation de handicap. Ce label est attribué à partir d'une grille de critères exigeants et reconnaît un véritable engagement des établissements sur la question de l'accessibilité. Au Manas, l'inscription dans cette démarche a contribué à structurer le travail et a créé une véritable dynamique d'équipe sur le sujet.

Quels changements avez-vous apporté au Manas ?

L'ensemble de l'équipe a été formée à l'accueil des personnes en situation de handicap. Une initiation à la langue des signes a également été suivie par une

partie des agents. Une multitude d'outils et dispositifs ponctuent le parcours de visite depuis l'accueil. Ont notamment été installés une boucle à induction magnétique, des bandes podotactiles aux abords des escaliers, des fiches de salles présentant les artistes en Falc (ndlr : facile à lire et à comprendre), des supports textuels contrastés et en gros caractères. Régulièrement des nouveautés sont apportées : des capsules sonores ont été enregistrées avec des personnes en situation de handicap pour faire découvrir de manière sensible les œuvres, des pupitres avec supports en reliefs conçus avec May Human Lab permettent de découvrir des œuvres par le toucher... Chaque nouvel outil fait l'objet d'une concertation avec des associations et publics, ce qui permet d'ajuster la proposition et de répondre au mieux aux attentes spécifiques des visiteurs.

Comment évolue l'accueil des publics porteurs de handicap ?

L'an dernier, nous avons accueilli près de 700 personnes, enfants et adultes, dans le cadre de visites en groupe. Chaque année, ce chiffre est en augmentation. Le Manas propose des parcours à l'année pour de nombreux groupes issus du Geist, de l'Adapei, ou de l'hôpital de jour notamment. Concernant le public individuel, l'équipe constate que la démarche bénéficie à l'ensemble des



Cyrielle Langlais, à gauche sur la photo, en compagnie de Marine Dubois et Juliette Maharaux, médiatrices culturelles au Manas. Deux nouvelles médiatrices rejoindront l'équipe en octobre : Valérie Séchet et Amandine Delaunay.



visiteurs, porteurs de handicap ou non. L'allée de pavés lissés dans la cour du château permet une circulation plus aisée pour les fauteuils roulants certes, mais également pour les poussettes. Les fiches de salle en "facile à lire" profitent à tous les visiteurs qui souhaitent bénéficier d'une information succincte sur les œuvres.

UNE ENQUÊTE AU CŒUR D'UN PROJET SOLIDAIRE

L'éducation artistique et culturelle se déploie parfois dans des lieux où on ne l'attend pas. À l'épicerie sociale Coup de pouce, un parcours patrimoine mobilise les énergies.

En cette journée d'été, le soleil bat plein dans la rue des Lices. Si la météo invite à passer du temps dehors, le programme est bien différent pour les bénéficiaires de l'épicerie sociale Coup de Pouce.

À l'intérieur du local, l'heure est aux répétitions. Sous l'impulsion de Lynda Khelifi, animatrice, et d'Amélie de Sercey, médiatrice au service patrimoine de la Ville, deux usagers se plongent dans une enquête façon Cluedo®, retraçant un énigmatique crime commis en 1819 qui a marqué l'histoire de la ville. « Ils ont défini les axes principaux de l'histoire à partir des éléments du parcours que nous avons réalisé l'an dernier », explique Lynda. Créé par plusieurs bénéficiaires, ce parcours patrimoine de 2,7 km entraîne les marcheurs à la découverte des curiosités du quartier.

Dans les coulisses de l'enquête

Conception des textes à partir d'éléments historiques, rédaction de l'enquête, séances de prises de vues pour illustrer la future page web... Les bénéficiaires, dont

Mickaël, absent durant le tournage, ont réalisé un travail colossal en amont et tout est prêt pour passer à l'étape suivante prévue ce mardi. Maintenant que les textes ont été rédigés, il faut enregistrer. Après quelques minutes de concertation entre Lynda, Amélie et les deux usagers afin d'attribuer un rôle à chacun (témoins, enquêteurs, suspects...), les enregistrements démarrent dans une ambiance conviviale et chaleureuse. À l'aide du dictaphone d'un téléphone portable, chacun lit à voix haute le texte attribué à son personnage, en y mettant l'intonation pour donner un côté réaliste à l'enquête. En une ou deux prises, le tour est joué. « Il y a deux-trois petits détails à corriger, mais on fera ça au montage », assure l'animatrice Lynda Khelifi.

Sur le visage des deux bénéficiaires, le sourire est de mise en réécouter leur performance durant l'enregistrement. « C'est super enrichissant comme



activité, ça permet d'en apprendre encore un peu plus sur l'histoire de la ville », explique l'un d'eux. Pour Lynda Khelifi, la mise en place de ce projet et de ces divers ateliers permet de valoriser les usagers, leurs compétences, et d'observer des progrès chez chacun. Une fois réalisée et montée, l'enquête sera accessible à tous, via un QR code installé devant l'épicerie Coup de Pouce. « C'est une manière de montrer que l'éducation artistique et culturelle n'est pas seulement réservée aux scolaires. Ce partenariat avec l'épicerie sociale est précieux, car il permet de diversifier nos publics », conclut Amélie de Sercey.

TRANSMETTRE LE GOÛT DE LA LECTURE AUX ENFANTS

Depuis plusieurs années, Sabrina Vitour tisse du lien entre les livres et les enfants. À la bibliothèque, elle incarne une politique jeunesse qui fait du livre un levier d'émancipation et d'éducation.

Il y a des trajectoires professionnelles qui suivent une ligne droite, d'autres qui serpentent comme une histoire à rebondissements. Celle de Sabrina Vitour appartient à la seconde catégorie. À 47 ans, elle veille sur les collections jeunesse des bibliothèques municipales avec une belle énergie. « *J'aime la diversification de mes missions* », sourit-elle.

Plus jeune, Sabrina rêvait d'un autre métier. « *Je voulais travailler dans le secteur médical* », se souvient-elle. Elle décroche un BEP Carrières sanitaires et sociales, travaille l'été comme aide-soignante au foyer Thérèse-Vohl, envisage les concours... Mais en décembre 1996, à 19 ans, elle postule à la Ville. « *J'ai été recrutée pour animer les temps périscolaires*, glisse-t-elle. *Puis, je suis devenue ATSEM, en 1999, avec l'obtention d'un concours sur titres.* » Mais des soucis de santé la tiennent éloignée de son poste. Après un long arrêt maladie, elle est reclassée. C'est ainsi qu'en août 2004, Sabrina fait ses premiers pas à la bibliothèque Albert-Legendre. « *Je gérais l'équipement, prêts et retours des livres ainsi que l'accueil du public avec les inscriptions* », se remémore-t-elle.

Nouveau tournant

Le contact avec les livres, les lecteurs, la jeunesse... elle évolue dans un univers qu'elle aime. En 2008, sa carrière prend un nouveau tournant : direction la bibliothèque de la maison de quartier des Pommeraises. « *C'était une petite structure qui me plaisait beaucoup. Il y avait une vraie proximité avec les familles.* » Pendant sept ans, elle y développe des actions, participe aux fêtes de quartier, coordonne



des projets... Jusqu'à ce qu'une réorganisation du service entraîne sa fermeture. Elle rejoint alors le site Albert-Legendre, où elle occupe depuis son poste actuel.

Son quotidien ? Assurer les acquisitions, valoriser les collections, accueillir les groupes d'enfants, inventer des ponts entre la littérature et la ville. « *Ce qui me plaît, c'est d'être au plus près du public, de gérer des projets avec les collègues de la bibliothèque et ceux des autres services municipaux.* » Le travail collectif est au cœur de sa démarche.

Parcours innovants

Sabrina coordonne notamment l'accueil d'une centaine de groupes (classes, Tap, crèches, ALSH) dans le cadre de l'éducation artistique et culturelle.

Des parcours autour du conte, de la BD, du patrimoine ou du handicap sont proposés, en lien avec le théâtre, le musée des sciences, le Manas, le Conservatoire ou encore le service patrimoine. « *Chaque année, on innove* », dit-elle fièrement. Elle mène aussi des projets en co-construction comme "Des livres à soi", lancé cette année par la direction de la Lecture publique, avec la maison de quartier des Fourches. L'objectif : « *Redonner confiance aux parents pour qu'ils puissent transmettre le goût de la lecture à leurs enfants.* » Pendant plusieurs semaines, dix-sept familles ont suivi des ateliers autour d'albums jeunesse, avec neuf agents municipaux. Trois sorties culturelles ont complété le parcours, dont une au salon "Croq' les mots, marmot !", à Mayenne. Grâce à une aide de la Drac, des chèques-lire ont

également été remis. Un diplôme symbolique a été décerné à chaque parent. Un grand pas vers la lecture, qui sera renouvelé cette rentrée.

Sortir des murs

Sabrina s'attache aussi à rester en phase avec les évolutions de la société. « *Les livres jeunesse abordent aujourd'hui des sujets qui, quand j'étais petite, étaient peu évoqués : la séparation, l'homoparentalité, la gestion des écrans...* » Elle choisit, elle lit, elle partage... comme cet été, où elle s'est plongée dans les sept titres en lice pour le Prix du premier roman jeunesse, qu'elle coordonne chaque année avec six classes de CM2. La cérémonie de remise des prix offre même aux élèves la chance de rencontrer l'un des auteurs sélectionnés. Dans son métier, elle aime sortir des murs, inventer de nouveaux formats. « *Ce qui m'anime, c'est la richesse des rencontres, la construction collective* », dit-elle.

Mère de deux filles de 20 et 23 ans, Sabrina sait combien la lecture peut accompagner une vie : « *Ce n'est pas toujours simple de mettre un livre entre les mains d'un jeune. Mais on y arrive, en partant de ses centres d'intérêt.* » La Quadra s'adapte, elle écoute. Elle ouvre des portes. Parfois, en crée là où il n'y en avait pas.

Chargée du fonds jeunesse, elle fait bien plus que gérer des documents : avec patience et passion, elle accompagne les premiers pas de lecture et tisse des passerelles entre les livres, les familles et les services de la Ville. Des récits pour grandir, des histoires pour comprendre, des albums pour rêver... Sabrina Vitour soigne les imaginaires et offre des clés pour mieux lire le monde qui nous entoure.



ON RECRUTE !

Santé

Propreté

Animation

La Ville de Laval et Laval Agglomération procèdent régulièrement à des recrutements dans des secteurs variés.

Retrouvez l'ensemble des offres d'emplois, de stages et de contrats d'apprentissage sur <https://recrutement.laval.fr/>



LES TRIBUNES

La loi sur la démocratie de proximité offre la possibilité aux groupes politiques de s'exprimer librement. Voici donc les points de vue de la majorité et de l'opposition. Ces tribunes n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs.

Majorité

Demain Laval ensemble, écologique et solidaire

UNE BONNE RENTRÉE C'EST L'AFFAIRE DE TOUS

Tout l'été, les Lavallois se sont appropriés la nouvelle place du 11-Novembre, inaugurée le 21 juin. Ils ont découvert les Halles gourmandes, profité des nouveaux espaces végétalisés et réaménagés, tandis que de nombreux enfants virevoltaient autour des jets d'eau. Les rendez-vous de l'Été fantastique, qui ont rythmé juillet et août, ont eux aussi rassemblé un large public.

Place à la rentrée désormais ! Les effectifs scolaires confirment que la démographie lavalloise se distingue de celle du reste du département : ils se maintiennent à Laval, alors qu'ils baissent dans nombre d'autres communes. C'est une excellente nouvelle, car la jeunesse est une richesse pour notre ville et un signe de vitalité.

Pour accompagner les écoliers, leur proposer des repas équilibrés, des activités et permettre aux parents de concilier vie familiale et vie professionnelle, la Ville emploie 200 animateurs périscolaires et Atsem, ainsi que 110 agents de restauration collective.

L'accompagnement des enfants et de leurs familles figure en effet parmi les principales missions de la municipalité, qui emploie également 120 personnes pour répondre aux besoins de garde des tout-petits.

La rentrée, c'est aussi celle des associations, mises à l'honneur lors du Forum annuel. Leur diversité et leur vitalité rendent Laval plus attractive et plus dynamique. Des milliers de bénévoles animent la ville, partagent leur savoir-faire et s'engagent dans de justes causes, auprès des plus fragiles notamment.

Les associations caritatives, culturelles ou sportives sont en quête permanente de nouveaux bénévoles, ne serait-ce que ponctuellement. Il n'est jamais trop tard pour donner un peu de son temps.

Nous souhaitons une excellente rentrée à toutes celles et ceux qui contribuent à la vitalité et au dynamisme de Laval : aux enfants et aux étudiants qui reprennent le chemin de l'école, à leurs familles, à la communauté éducative, aux bénévoles des associations qui font battre le cœur de la ville, et plus largement à chaque Lavalloise et chaque Lavallois.

Opposition

Laval passionnément

QUE FAIT LA MAIRIE POUR LUTTER CONTRE L'INSÉCURITÉ À LAVAL ?

La sécurité est la première des libertés. Pourtant, à Laval, l'insécurité progresse : incivilités, trafics, rodéos, voitures brûlées, règlements de compte... Nos concitoyens ne se sentent plus protégés.

Le maire multiplie les annonces, mais son bilan est clair : l'inaction et la communication ont remplacé l'action. Des quartiers autrefois paisibles sont devenus des foyers de trafic de drogue, les armes circulent, et le sentiment d'abandon grandit.

Depuis 2020, nous n'avons cessé d'alerter. Mais nos propositions sont rejetées, nos élus moqués. Comme si la sécurité devait être un sujet partisan ! Elle concerne tous les Lavallois.

Nous voulons une ville sûre, du centre aux quartiers comme en périphérie. Cela demande du courage et des actes, pas des promesses sans lendemain car la sécurité ne s'improvise pas après les émeutes ou les drames mais elle se prépare et s'organise.

Parce que la sécurité est un droit et relève de la responsabilité du maire, nous appelons à un sursaut. Laval mérite enfin une politique de sécurité à la hauteur de ses habitants.

Patrice Aubry, Marie Cécile Clavreul, Chantal Grandière, Stéphanie Hibon-Arthuis, Henri Renié, Samia Soultani. Contact : elus.opposition@laval.fr - 06 34 26 66 75

Les Indépendants pour Laval

LE VÉLO À LAVAL : DU BRICOLAGE AU VRAI PROJET !

À Laval, la politique cyclable manque aujourd'hui de lisibilité et de cohérence. Des tronçons s'interrompent brutalement, d'autres se partagent mal avec les trottoirs, créant insécurité et confusion pour piétons, cyclistes et trottinettes. Or, la mobilité douce ne peut pas se résumer à quelques coups de peinture au sol. Résultat : insécurité pour tous et gaspillage d'argent public.

Nous avons besoin d'un véritable plan d'aménagement cyclable, pensé à l'échelle de la ville : des pistes continues, sécurisées et interconnectées, qui relient les quartiers, facilitent les trajets quotidiens et apaisent la circulation. C'est ainsi que Laval pourra encourager durablement l'usage du vélo et répondre aux attentes des habitants en matière de sécurité et de transition écologique.

James Charbonnier, Vincent D'Agostino, Pierrick Guesné, Lucile Périn
Contact : elus.opposition@laval.fr - 06 34 26 66 75



QUESTION CITOYENNE : VOUS AVEZ LA PAROLE !

Chaque conseil municipal commence par un temps d'échange avec les citoyens. Si vous avez une question à poser à l'équipe municipale, vous pouvez la formuler jusqu'à deux semaines avant la séance.

L' élu en charge du sujet concerné vous apportera une réponse, de vive voix, et en direct, lors du conseil. Attention : il vous faudra impérativement être présent lors de la séance. Dans le cas contraire, la réponse de l' élu vous sera adressée par courrier.

Le prochain conseil se déroulant le **lundi 22 septembre**, vous pouvez adresser votre demande jusqu'au **lundi 8 septembre**. Pour le conseil suivant, qui se tiendra le **lundi 8 décembre**, vous aurez jusqu'au **lundi 24 novembre** pour le faire.

Par téléphone au 02 43 49 46 28 ou par mail à questionauconseil@laval.fr

L'AVANT-SCÈNE DES PROJETS PLEIN LA BOBINE

Porté par la Ligue de l'enseignement, le cinéma d'art et d'essai L'Avant-Scène est une pépite culturelle qui multiplie les projets, fédère les énergies locales et place la jeunesse au cœur de ses initiatives.

Deux ans à peine et déjà une belle histoire à raconter. Au cœur du centre-ville, le cinéma d'art et d'essai L'Avant-Scène est bien plus qu'une salle obscure : c'est un espace vivant, un laboratoire de projets où l'écran devient un prétexte pour rassembler.

L'Avant-Scène propose chaque dimanche, à 10h, des séances qui rencontrent un beau succès. L'offre s'étoffe : « *Nous avons déjà quatre séances par jour. La nouveauté, dès octobre, sera d'essayer des séances régulières le matin. On s'adapte en permanence aux envies du public* », souligne François Illand, responsable du lieu. La façade vient, d'ailleurs, d'accueillir une nouvelle signalétique "cinéma" pour rendre l'endroit plus lisible, tandis que « *des travaux amélioreront la qualité sonore pour offrir une expérience optimale aux spectateurs* ». Autre initiative marquante : « *Une soirée événement sur la santé mentale permettra de présenter un clip de trois minutes réalisé par l'association Geist. C'est un exemple des nombreux partenariats que nous menons.* »

Les 7 et 8 novembre, le lieu fêtera ses deux ans, un anniversaire placé sous le signe des bénévoles qui le font vivre. Par ailleurs, un festival autour de

l'alimentation, porté par Les 3 Mondes, se tiendra chaque mardi soir, à partir du 20 octobre, et tout le mois de novembre, accompagné de débats. « *Nous sommes le relais du travail de terrain initié par des associations militantes locales. Ce qui est important pour nous, c'est de mettre en avant l'engagement associatif du territoire, en programmant des films engagés et citoyens.* »

Une actrice culturelle engagée

Autre temps fort : les 9, 10 et 11 décembre, L'Avant-Scène inaugurera son tout premier festival dédié aux 15-25 ans. Construit en collaboration avec la Maison de l'Europe, la Maison des Ados, le réseau Acteur Jeunesse, mais aussi des acteurs de la santé mentale comme le Geist ou L'Appui, l'événement proposera une sélection de films "coup de cœur" choisis avec et pour les jeunes. La Maison de l'Europe y présentera notamment un film sur des jeunes partis en mobilité à l'étranger. « *L'idée est que chacun soit co-acteur* », explique François Illand.

En élargissant son offre aux 3-12 ans avec des ciné-ateliers pendant les vacances scolaires, en multipliant les partenariats avec associations et

institutions pour des ciné-débats, L'Avant-Scène prouve qu'elle est une actrice culturelle engagée. « *Nous sommes un petit cinéma, mais notre force, c'est d'être à l'écoute, de réagir vite et de créer du lien* », résume François Illand. Dans un contexte où les lieux de culture indépendants doivent sans cesse se réinventer, L'Avant-Scène a des projets plein la bobine.

Cinéma L'Avant-Scène, 29, allée du Vieux Saint-Louis. <https://avantscenelaval.org/>

AVEC LE CONSEIL DES JEUNES

Le Conseil des jeunes de Laval, en partenariat avec L'Avant-Scène, propose une programmation cinéma pensée par les jeunes pour les jeunes. L'entrée est gratuite pour les moins de 25 ans. Prochaines séances : vendredi 26 septembre, à 20h : *Mustang*, de Deniz Gamze Ergüven, et vendredi 21 novembre, à 20h : *L'homme qui répare les femmes*, de Thierry Michel.



OBJECTIF ZÉRO DÉCHET

L'association Zéro Déchet en Mayenne milite pour une réduction des déchets au quotidien. Ateliers pratiques, matériel informatique reconditionné, Repair Café... Portée par des bénévoles, elle agit localement pour encourager des gestes simples mais essentiels.

Depuis 2019, l'association Zéro Déchet en Mayenne agit pour sensibiliser à la réduction des déchets et à la lutte contre le gaspillage. « *On propose des solutions concrètes et accessibles à tous* », explique Yves Perraudin, membre du conseil d'administration.

Stands d'information, jeux, ateliers pratiques, interventions auprès des commerçants... L'association, hébergée à la maison des associations Noël-Meslier, au quartier Ferrié, déploie différents types d'actions. L'un de ses outils phares est la maison des alternatives, une maison de poupée stylisée qui illustre, pièce par pièce, les gestes simples à adopter. « *Dans la salle de bain, on remplace le gel douche par un savon solide* », explique Yves.

Des actions très concrètes

L'association s'engage aussi dans le réemploi de matériel informatique : ordinateurs fixes et portables, périphériques sont récupérés, réparés, puis donnés à des particuliers ou des associations.

Autre action majeure : le Repair Café, qui se déroule le deuxième dimanche de chaque mois, de septembre à juin, à la maison de quartier du

Bourny. « *Les gens viennent avec leurs objets cassés. On les aide à les réparer eux-mêmes. C'est un moment de partage et de transmission* », résume-t-il.

Portée uniquement par des bénévoles, sans salarié ni subvention de fonctionnement, l'association vit grâce à l'énergie de ses membres. Affiliée à Zéro Waste France depuis 2020, Zéro Déchet en Mayenne participe régulièrement à divers événements pour se faire connaître et mobiliser le plus largement possible.

**Zéro Déchet en Mayenne,
Maison des Associations Noël-Meslier,
17 rue de Rastatt.
www.zdm.ouvaton.org**



UNIVERSITÉ POPULAIRE C'EST LA RENTRÉE !

Une nouvelle saison s'annonce à l'Université populaire. C'est le moment de vous inscrire !

D'octobre à fin avril, sept modules permettront d'assister à plus d'une trentaine de conférences. Animées par des intervenants reconnus, elles aborderont des thématiques aussi variées que l'histoire, la gastronomie, l'histoire de l'art, les sciences, les relations internationales ou la philosophie, sans oublier l'économie politique qui fait son grand retour avec un cycle sur les enjeux contemporains de la finance. De quoi donner à chacun des clés de compréhension de l'actualité.

Les inscriptions sont désormais enregistrées au Quarante, rue du Britais, où se déroule l'ensemble des conférences. À l'exception de la toute première, qui aura lieu le mercredi 1^{er} octobre à l'hôtel de ville. Jean-Yves Frégné, agrégé d'histoire et spécialiste des mouvements politiques en Italie, évoquera la mafia sicilienne. L'entrée est gratuite, dans la limite des places disponibles.

Abonnement pour 10 conférences : 50 € (tarif réduit étudiants et demandeurs d'emploi : 25 €) ; conférence à l'unité : 10 € (tarif réduit : 5 €).

Préinscriptions en ligne jusqu'au mardi 16 septembre, sur laval.fr

Inscriptions le jeudi 25 et vendredi 26 septembre, de 9h à 17h et le samedi 27 septembre, de 9h30 à 12h30 au Quarante, 40 rue du Britais.

Plus d'infos au 02 53 74 12 17 (le mardi et jeudi de 13h30 à 16h30 et le mercredi de 9h à 12h et de 13h30 à 16h30), universite.populaire@laval.fr, Facebook Uni Pop Laval



EN SOUTIEN AUPRÈS DES ÉCOLIERS

Séverine Lowagie entame sa troisième année en tant que bénévole pour le Contrat local d'accompagnement à la scolarité (Clas) à la maison de quartier des Pommeraies. Sa mission : aider des écoliers dans l'accomplissement de leurs devoirs.

Chaque lundi après-midi, Séverine se rend à la maison de quartier des Pommeraies où elle retrouve, après la classe, un groupe d'une dizaine d'élèves de CM1-CM2 bénéficiaires du Clas, le dispositif d'accompagnement à la scolarité porté par la Ville. « Pour la plupart, ce sont des enfants scolarisés à Germaine-Tillion, l'école que fréquentent mes propres enfants », explique la quarantenaire, habitante de La Pillerie depuis 2011. Maman d'un garçon de 9 ans et demi et de jumeaux - fille et garçon - de 6 ans, Séverine a souhaité s'investir dans cette mission auprès des jeunes du quartier. « Ce sont des enfants qui n'ont pas forcément la chance de pouvoir être aidés, à la maison, pour faire leurs devoirs. Parce que leurs parents travaillent en horaires décalés ou ont eux-mêmes des difficultés à comprendre les exercices demandés. Pour faire de la grammaire et du français, il faut maîtriser la langue, ce n'est pas toujours simple », précise-t-elle.

Transmettre l'envie d'apprendre

Depuis deux ans, Séverine consacre une partie de son temps libre à ce dispositif. Salariée à la Chambre d'agriculture où elle assure une mission de conseil

auprès des agriculteurs, elle a fait le choix de travailler à temps partiel. Afin de dégager du temps pour sa famille mais aussi pour les enfants du quartier. En compagnie d'une autre bénévole du Clas et d'un animateur de la maison de quartier, Séverine prend son rôle très à cœur. L'enjeu est clair : donner aux jeunes l'envie d'apprendre et renforcer leur confiance dans leurs capacités de réussite.

« Je ne suis pas forcément perçue comme très coulante, mais je suis là pour les aider à travailler... En même temps, lorsqu'ils sont confrontés à une difficulté, ils n'hésitent pas à faire appel à moi », confie-t-elle. Si elle intervient sur l'ensemble des matières, Séverine est particulièrement à l'aise avec les mathématiques, souvent considérées comme trop abstraites par les écoliers. « Je leur explique que cette matière pourra leur être utile dans leur vie professionnelle plus tard. »

« Ce sont des enfants parfois turbulents mais très attachants », sourit Séverine. En fin d'année dernière, pour la toute dernière séance avant les vacances, la plupart étaient partis faire des jeux plutôt que de plancher sur les leçons. Pourtant, l'une d'entre-eux a



choisi de rester à ses côtés. « Je préfère quand même faire mes devoirs, et on va les faire ensemble ! », a déclaré la fillette. « Dans ces moments-là, on se sent utile, conclut Séverine. Ça fait plaisir ! »

BRISER LE SILENCE ET S'ENTRAIDER

Perdre un proche bouleverse toute une vie. Comment affronter cette épreuve ? Pour la première fois, quatre associations, un service hospitalier et la Caf s'unissent pour organiser une soirée ouverte à tous, jeudi 2 octobre. Objectif : briser le silence, informer et soutenir.

« J'avais envie de porter ma voix pour mon fils. Je crois à la libération des traumatismes par la parole », confie Valérie Ginestou. Avec son mari Didier, ils ont perdu leur fils Cédric, 27 ans, lors des attentats de Paris en 2015. Aujourd'hui, ils sont parents écoutants au sein de l'antenne mayennaise de l'association Jonathan Pierre Vivante (JPV) : « Il faut oser pousser la porte des associations, ne pas rester seul. Il y a des mains tendues pour être écouté », ajoute Didier Ginestou.



Ces témoignages illustrent l'esprit de la soirée organisée le jeudi 2 octobre, à l'amphithéâtre de la Faculté de droit de Laval. Une première en Mayenne, qui réunit les associations Agapa 53, JPV, Jalmalv 53, Sève et Racines, ainsi que le service de thérapie familiale du centre hospitalier de Laval, avec le soutien de la Caisse d'Allocations Familiales.

Tous concernés

La Québécoise Line Asselin, auteure spécialiste de l'accompagnement de fin de vie, animera à 20h une conférence intitulée « Le deuil, tous concernés, parlons-en ! », suivie d'un échange avec le public. Des stands permettront ensuite de découvrir les missions des associations et du service hospitalier, avec la présence des librairies M'Lire et Jeux Bouquine, avant de partager un pot convivial.

Particuliers, proches, professionnels... chacun pourra trouver des réponses et des repères. « L'idée est de faire connaître ces lieux ressources en Mayenne », souligne Valérie Ginestou.

Plus d'informations au 06 86 06 43 48.

**Jeudi 2 octobre, dès 19h,
à l'amphithéâtre de la Faculté de droit, à Laval.
Sur inscription (4 €)**



De gauche à droite : Valérie et Didier Ginestou, et Marie-Christine Goude, membres de l'association Jonathan Pierre Vivante.



RAPID'COUTURE

RÉPARATION DE VÊTEMENTS

Depuis le 8 juillet, Lydie accueille les Lavallois dans sa boutique *Rapid'couture*, une franchise spécialisée dans la retouche et la réparation de vêtements. « Ça faisait longtemps que j'avais ce projet en tête... Je me suis enfin lancée ! » Titulaire d'un BEP Métiers de la mode, Lydie commence sa carrière dans le textile, notamment dans des entreprises de luxe de la région comme la Société Nouvelle Concorde ou Synertex. « J'ai grandi en apprenant à réparer avant de jeter, donc cette vocation était une évidence pour moi. »

Après une pause professionnelle pour se consacrer à ses enfants, elle exerce pendant 15 ans comme assistante maternelle, avant de revenir à sa passion première. Dans son atelier lavallois, elle propose des prestations variées pour répondre à tous types de besoin. « Changement de fermeture éclair, réparation d'un accroc, couture défectueuse, transformation de vêtement... Je peux tout reprendre à la main ou à la machine. »

Les tarifs qu'elle applique sont définis via un logiciel propre à la franchise, selon le type de pièce et la complexité de l'intervention. « Ce n'est pas moi qui fixe les prix, tout est transparent. » Après plusieurs semaines d'ouverture, le bilan est encourageant et le public au rendez-vous. « C'est encore calme certains jours, mais ça me permet d'avancer sur les retouches en cours. » Un travail minutieux, salué par une cliente tout récemment. « Une dame était ravie, je lui avais fait sa retouche dans la journée car elle partait en week-end. Elle m'a dit que c'était parfait et que ça correspondait à ses attentes. Ça fait plaisir ! », conclut Lydie.

Ouvert du mardi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 14h à 18h30, et le samedi de 9h à 12h.

81 rue du Pont-de-Mayenne - 02 44 72 61 85
www.rapid-couture.com

JIO TRAITEUR

SPÉCIALITÉS ASIATIQUES

Kim Hong Tin se lance un nouveau défi. À 31 ans, ce natif du Cambodge, qui tient le restaurant *Chez Tin*, et également *L'Épicerie d'Angkor*, s'est implanté en plein cœur de la ville, dans la rue des Déportés, avec *JIO Traiteur*. « Je pratique exclusivement de la vente à emporter », explique-t-il. « Je propose des sushis, des salades, des rouleaux de printemps... Un peu toutes les spécialités asiatiques. » Ouvert depuis le 15 mai, le magasin a rapidement conquis les habitants, avec une fréquentation au-delà des attentes de Kim Hong Tin. Cuisinées à partir de produits frais et de qualité, les spécialités de ce traiteur, proposées à des tarifs raisonnables, permettent de déguster un repas complet pour seulement 12 €. Sa localisation dans l'une des rues les plus commerçantes de la ville, garantit à Kim une belle visibilité. « C'était important pour moi de trouver un local à cet endroit. Il est grand et parfaitement adapté au concept que je voulais mettre en place », explique le jeune homme. Avec ce troisième commerce à son actif, Kim Hong Tin n'a pas le temps de s'ennuyer. Y en aura-t-il un quatrième ? « Non, sans doute pas. Je pense que mon traiteur sera le dernier », conclut-il.

Ouvert du mardi au vendredi de 11h à 14h30 et de 16h30 à 20h30 ; le samedi de 10h à 15h et de 16h30 à 20h30, et le dimanche de 16h30 à 20h.

21 bis rue des Déportés - 06 51 88 71 75



MADAME ETC

CAFÉ-RESTAURANT

C'est un tout nouveau restaurant au décor très chic qui a récemment ouvert ses portes, rue de la Paix. Avec sa conjointe Marine Lesage, Jonathan Ruckebusch s'est installé dans la région, avec ce projet de commerce. « On est venu avec cette idée d'ouvrir un restaurant tendance, moderne, à l'image de ce qui se fait aujourd'hui dans les grandes villes. »

Petit déjeuner, brunch, goûter, dîner... Chez *Madame Etc*, vous pouvez venir à n'importe quel moment de la journée et profiter de nombreux produits locaux, et de recettes cuisinées maison. « On est vraiment sur une petite carte, mais avec essentiellement du local. On travaille en circuit court. Par exemple, nous avons un paysan qui nous produit un kilo de beurre par semaine. Et tout ça, je pense que les gens le ressentent dans l'assiette. » Car depuis l'ouverture, il y a quelques semaines, les retours sont extrêmement positifs, à tel point que le restaurant est complet même à l'heure du goûter. Pour assurer un service en continu toute la journée, Jonathan et Marine ont leur équipe au complet, qu'ils ont commencé à constituer dès le mois de décembre dernier en recrutant leur chef cuisinier. « En cuisine, ils sont quatre, et en salle nous sommes trois : un chef de rang, ma femme et moi-même. »

Tout est donc bien rodé pour cet établissement qui possède également un espace dédié à la vente de goodies à l'effigie de *Madame Etc* et de son design. Pour la suite, Jonathan et sa femme ont déjà des idées : organiser des soirées à thème, des privatisations, un agrandissement d'espace extérieur... et, à l'avenir, dupliquer le concept dans d'autres villes.

Ouvert du lundi au mercredi, de 9h à 18h ; du jeudi au samedi, de 9h à minuit.

40 rue de la Paix
02 43 49 36 68 - Sur place,
à emporter et en livraison.

📍 madame_etc.laval



LE PETIT SOUK

JOUETS POUR ENFANTS



Depuis le 17 juillet, *Le Petit Souk* a ouvert ses portes rue Général-de-Gaulle. À l'intérieur, une véritable caverne d'Ali Baba se dresse sous nos yeux, avec différents types de produits, aussi bien pour les grands que pour les petits. « Ici, on a des jouets, de la décoration, de la puériculture, des jeux en bois... Tout ça dans une boutique colorée remplie de paillettes », explique Gloria Rodriguez, responsable du magasin. Côté tarif, il y en a pour tous les budgets, avec des articles proposés à moins de 1 euro et d'autres pouvant atteindre les 190 €. Un excellent moyen de répondre aux besoins de nombreux clients. « On propose aussi des petits paniers cadeaux que vous pouvez vous procurer pour moins de 10 € », complète Gloria. Pour se faire connaître, pas besoin d'opération de communication particulière. *Le Petit Souk* de Laval, c'est la 82^e boutique de la chaîne en France, également présente en Europe, principalement en Italie et en Belgique. Alors, forcément, l'affluence est au rendez-vous depuis l'ouverture. « On est très satisfait. C'est complet en permanence. L'objectif est de garder le taux de clientèle élevé au quotidien », se réjouit Gloria. Expérimentée, avec notamment plusieurs boutiques à son actif dans le passé, la jeune femme dispose de toutes les clés pour développer au mieux le magasin, « même si je dois encore me familiariser avec l'espace afin de pouvoir l'optimiser au maximum... Comme un petit souk, finalement », conclut-elle.

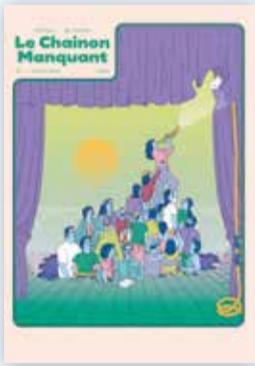
Ouvert du lundi au samedi de 10h à 19h.

6 rue Général-de-Gaulle - 02 55 25 00 33

📍 lepetitsouk 📱 Le-petit-Souk

LE CHAINON MANQUANT GARDE LE CAP

Du 16 au 21 septembre, Laval vibrera au rythme du Chainon Manquant. Malgré un contexte budgétaire délicat, ses équipes relèvent le défi en maintenant une programmation exigeante et festive, fidèle à l'ADN du festival.



C'est un rendez-vous incontournable de la rentrée culturelle à Laval ! Le Chainon Manquant revient du mardi 16 au samedi 21 septembre. Cette nouvelle édition, qui s'ouvre dans un contexte économique tendu, voit sa programmation amputée d'une dizaine de spectacles, tandis que le traditionnel village avec chapiteau installé sur le square de Boston disparaît. Pour autant, l'esprit du festival reste intact !

« Regarder devant »

« On a décidé de regarder devant. Des efforts conjugués avec nos partenaires locaux comme le Théâtre, Le Quarante, le 6PAR4, nous permettent de proposer une belle édition », annonce l'équipe d'organisation. Cette solidarité locale se traduit aussi par une nouvelle implantation : la billetterie et le point informations seront situés sur le parvis du Théâtre. Le lieu accueillera également les équipes artistiques, les professionnels du secteur et les bénévoles. Le Théâtre et Le Quarante, deux lieux emblématiques de la ville, seront davantage investis. Quant au 6PAR4, il accueillera trois soirées musicales, les mercredi, jeudi et vendredi (Ferdinand ; Oscar les vacances ; Edredon sensible ; Mama Shakers ;...).

« Côté public, un léger ajustement tarifaire est prévu : le montant du billet moyen augmentera d'un euro. Ce n'est pas énorme et cela permet de garder l'accès culturel pour tous. C'est le fer de lance de l'association », insiste l'équipe du festival. D'ailleurs, le public pourra profiter le week-end du 20 et 21 septembre de plusieurs rendez-vous gratuits, au Jardin de la Perrine et au Quarante notamment.

Le Chainon Manquant reste un moment phare de la vie culturelle lavalloise, mobilisant pas moins de 260 bénévoles et séduisant un public toujours plus large. « C'est un festival qui se porte bien, tant en fréquentation des publics et des programmeurs en repérage, que des bénévoles qui s'y investissent. »

Passage de relais

Cette édition 2025 sera aussi marquée par un passage de relais : Kevin Douvillez, directeur artistique depuis plus de dix ans, signe ici sa dernière programmation avant de passer la main à Antoine Thibaud.

Le programme, qui compte 65 spectacles, reste pluridisciplinaire et riche en nouveautés : la soirée humour, désormais rebaptisée Chainon Comedy Club, sera animée par Alexis Le Rossignol et réunira quatre humoristes au Théâtre. En partenariat avec le Théâtre, l'esplanade du Château-Neuf accueillera un ciné-concert



Fuego, par la Compagnie Gratte Ciel.

gratuit, *Fantôme* par la compagnie La Méandre, le samedi, à 21h15. Et si le square de Boston perd son chapiteau, il vibrera tout de même avec Fuego, spectacle d'arts de rue aérien et pyrotechnique, de la Compagnie Gratte Ciel, qui s'était illustrée lors de la cérémonie d'ouverture des Jeux Olympiques de Paris 2024. « Oui, on perd des spectacles. Mais on garde l'essentiel : la qualité, l'accessibilité et l'envie de rassembler », conclut l'équipe.



Alexis Le Rossignol.

Billetterie en ligne et sur le parvis du Théâtre de Laval du 16 au 20 septembre.

Tout le programme sur www.lechainon.fr

LE THÉÂTRE JOUE COLLECTIF

Le samedi 20 septembre, Le Théâtre de Laval programme *Fantôme*, un ciné-concert poétique qui sera présenté sur la place du Château-Neuf. Une vingtaine de participants sont recherchés.

C'est une aventure artistique hors du commun que propose Le Théâtre de Laval, avec le collectif La Méandre et le Chainon Manquant, du 18 au 20 septembre.

À l'occasion de la représentation de *Fantôme*, un ciné-concert à ciel ouvert invitant au soulèvement poétique, une vingtaine de volontaires sont recherchés pour vivre l'envers du décor... et bien plus encore.

Création vivante

Votre mission, si vous l'acceptez, sera de surprendre le public, de soutenir les machinistes, d'incarner une foule en éveil, de donner corps à l'énergie qui gronde dans les rues... et de faire sortir l'histoire du décor. Cette expérience immersive et collective, au cœur du processus de création artistique, vous permettra d'évoluer aux côtés d'artistes et de techniciens du spectacle vivant. Ouvert aux personnes de 16 à 85 ans, en bonne condition physique, ce projet ne nécessite aucune compétence artistique particulière. Il suffit d'être motivé et disponible pour les trois ateliers préparatoires, les jeudi 18 (de 18h à 20h), vendredi 19 (de 18h à 21h30) et samedi 20 septembre (de 13h30 à 16h30), ainsi que pour la représentation, le samedi 20 septembre, à 21h15.

Une parade le 1^{er} novembre

Au fil de la saison, Le Théâtre sollicite régulièrement le public pour contribuer

à la création et s'impliquer dans la conception de spectacles : ce sera le cas prochainement, en amont de *La Parade des Lanternes*, la déambulation féerique et musicale qui illuminera la ville le samedi 1^{er} novembre. Des ateliers de fabrication de lanternes, ouverts à tous, seront proposés du 28 au 30 octobre au Quarante. Du papier, de l'osier, et le savoir-faire de la Compagnie Les Rémouleurs - aux commandes de cette grande parade - permettront à ceux qui le souhaitent de vivre le spectacle de l'intérieur et de partager des moments créatifs, dans la convivialité. Grâce à des ambassadeurs du projet, tous les quartiers seront invités à participer à l'aventure. Humaine, collective et artistique, à l'image de la saison du Théâtre.

Pour en savoir plus, contactez dès maintenant Le Théâtre au 02 43 49 86 30 ; letheatre@laval.fr

Retrouvez toute la programmation sur <https://letheatre.laval.fr/>



LE QUARANTE AU CROISEMENT DES ÉNERGIES CRÉATIVES

Le Quarante s'affirme comme un véritable carrefour d'énergies créatives. Pour sa nouvelle saison, le tiers-lieu culturel lavallois dévoile une programmation riche, ouverte à tous, bâtie en collaboration avec les acteurs du territoire.

Dès ce mois de septembre, la saison, au Quarante, démarre sur les chapeaux de roues. D'abord avec plusieurs propositions culturelles du Chainon Manquant, du 16 au 21 septembre, puis avec ce qui constitue LE rendez-vous de lancement de la saison : La Folle Nuit du Quarante. Pour sa deuxième édition, ce week-end de spectacles et d'ateliers, à partager en famille ou entre amis, animera les locaux de la rue du Britais, les 27 et 28 septembre. Deux jours d'explorations artistiques et de moments complices, dans une ambiance festive et créative. Avec *El Viatge*, de la compagnie catalane Tombs Creatus, le Quarante invitera notamment le public à embarquer pour un voyage sidéral, à bord d'une étrange roulotte... Une expérience sensorielle hors du commun proposée en collaboration avec Le Théâtre.

Résolument ancré dans l'écosystème culturel local, le Quarante s'associe avec les différents acteurs du territoire pour construire sa programmation. Il accueille ainsi des festivals comme Le Chainon Manquant, Monte dans l'bus, Pupazzi ou encore Le Festival du Premier

Roman et des littératures contemporaines. Mais sert aussi d'écrin à des manifestations récurrentes comme la Fête de la Science ou les conférences de l'Université populaire.

Activités régulières pour tous

Au-delà des grands événements qui s'y déroulent, Le Quarante propose une grille d'activités régulières particulièrement riche. Tout au long de l'année, il anime des ateliers gratuits, ouverts à tous, qui permettent de découvrir, de pratiquer, ou d'approfondir une discipline artistique ou culturelle, autour de la danse, de la voix, de la musique, des arts visuels ou du théâtre.

Chaque mercredi après-midi, "Les Mercredis Curieux" proposent, en partenariat avec le Clep, Laval Virtual ou encore la Micro Folie, des rencontres ouvertes à tous : jeux de société, réalité virtuelle, ou discussions philosophiques pour petits et grands sont annoncés.

Pour les très jeunes enfants (accompagnés de leurs parents), un rendez-vous hebdomadaire voit également le jour cette saison : "Les Jeudis des Tout-petits",



moment d'éveil partagé autour de jeux sensoriels et de découvertes motrices, en lien avec l'équipe de la maison de quartier Hilard-Grenoux.

« Ce type de rendez-vous était déjà proposé la saison dernière, de manière occasionnelle. Il est désormais organisé chaque semaine », explique Carine Mottin, chargée de programmation collaborative.

Enfin, autre nouveauté de la saison : "Le Braquage au Quarante". Ce concept inédit donnera carte blanche à des collectifs locaux aux univers variés. *Party Teuf*, *Zéro Tapage* et *Au Fond à Gauche* auront ainsi l'opportunité de réinventer l'espace, pour une soirée inédite, musicale et chaleureuse. Un moment festif et participatif, reflet de la volonté du Quarante de faire place à l'expérimentation artistique.

Retrouvez toute la programmation du Quarante sur Instagram et Facebook.

J2K UN FESTIVAL ANCRÉ DANS SON ÉPOQUE

Du 11 au 19 octobre, le festival J2K revient pour une 15^e édition placée sous le signe de la créativité, de l'engagement et de l'ouverture.



Au-delà des Nuages, par la Compagnie Gipsy Raw.

Fidèle à son ADN, J2K continue d'explorer « les formes contemporaines du spectacle vivant, mêlant exigence artistique, démarche éducative forte et volonté d'inclusion », revendique Baba Diawara, chargé de la direction artistique du festival qui célèbre les cultures urbaines à Laval.

Rendez-vous incontournable de la scène culturelle lavalloise, l'événement, porté par le pôle culturel de la Ville, revient pour sa 15^e édition avec une programmation audacieuse et profondément ancrée dans les enjeux de l'époque. « J2K, c'est plus qu'un festival. C'est un espace d'expression, de transmission et de rencontre entre les générations », souligne Baba Diawara, cheville ouvrière du projet depuis ses débuts.

Lien social et création collective

Cette année, c'est le Hip Hop Games Exhibition qui ouvrira le bal, spectacle hybride mêlant improvisation, danse et performances engagées. Le festival s'enrichit également de deux nouveaux partenariats : la Ville de Saint-Berthevin, qui accueillera *Macéra*, et la commune de L'Huisserie, où sera présenté le spectacle jeune public *L'Empereur*. Une manière concrète de renforcer l'ancrage territorial du festival et de faire rayonner ses valeurs au-delà de Laval.

J2K n'est pas seulement une fête : c'est aussi un espace de réflexion. « Avec *Clicktature*, le festival questionne nos dépendances numériques. Et avec *Embrace the Base*, il met en lumière les luttes féminines et militantes, insiste Baba Diawara. On veut parler aux jeunes, mais aussi avec eux, des sujets qui les touchent et les concernent. »

Festival J2K du 11 au 19 octobre. Plus d'info sur www.stylesj2k.laval.fr/

JOURNÉES EUROPÉENNES DU PATRIMOINE

Le patrimoine architectural sera au cœur des Journées européennes du patrimoine, **samedi 20 et dimanche 21 septembre**. À cette occasion, de nombreux monuments et sites emblématiques de la ville seront ouverts à la visite.

Comme l'an passé, un village du patrimoine sera déployé dans la cour du Vieux-Château où plusieurs associations investies dans la valorisation du patrimoine local seront présentes. Des animations seront proposées par l'équipe de Laval Patrimoine, notamment un atelier de construction en Lego® (avec la participation de Graines de briques) ainsi qu'un atelier de manipulation de maquettes de construction de maisons à pan de bois et de voûtes d'église. Le village sera aussi l'occasion de présenter l'impressionnante maquette du Vieux-Château réalisée par Théo Marcadé, lycéen lavallois passionné de Lego®.

Tout le programme sur www.patrimoine.laval.fr



JOURNÉES NATIONALES DES ARTISTES

13-14 SEPTEMBRE

Différents lieux

Samedi 13 et dimanche 14 septembre, à l'occasion de la première édition des Journées Nationales des Artistes, une dizaine de créateurs lavallois ouvriront les portes de leur atelier, dans toute la ville. L'événement offre la possibilité de découvrir l'univers d'artistes locaux et de se procurer leurs œuvres. Portée par la Maison des artistes, en partenariat avec l'Association des Maires de France et le ministère de la Culture, l'initiative vise à souligner le rôle essentiel des artistes et à renforcer leur lien avec les publics partout en France.

Visites libres.

Retrouvez la liste des ateliers ouverts sur <https://lesjournéesnationalesdesartistes.fr/>



MARATHON DES ÉCLUSES

DIMANCHE 28 SEPTEMBRE

Square de Boston

Le Marathon des écluses revient pour une 30^e édition. Trois courses sont au programme : un 42 km, un semi-marathon, et un 10 km. Plus de 2 500 participants sont attendus pour l'événement qui suscite déjà beaucoup d'engouement. L'épreuve du semi-marathon, dont le départ sera donné depuis la halte fluviale de Montgiroux, est d'ores et déjà complète. Des places sont encore disponibles pour les deux autres épreuves. Le départ du marathon sera donné à Martigné-sur-Mayenne, tandis que le 10 km débutera sur la route du Chenot à Changé. Les concurrents franchiront la ligne d'arrivée au square de Boston.



Tarifs : de 9 à 45 €.

Inscriptions jusqu'au vendredi 26 septembre à 20h.

Retrait des dossards à la Scomam le samedi 27 septembre de 13h à 19h.

Plus d'infos sur www.marathondesecluses53.org

LAVAL URBAN TRAIL

VENDREDI 3 OCTOBRE

Centre-ville

L'association Laval Urban Trail organise la 9^e édition de la traditionnelle course nocturne. Dès 20h30, les compétiteurs, équipés de leur lampe frontale, partiront de l'Esplanade du Château-Neuf, pour réaliser une boucle d'environ 11 km à travers le Vieux-Laval : ruelles, escaliers, pavés, traversée de jardins, de parcs, de bâtiments publics ou privés, et même de commerces sont au programme. Le parcours réservera son lot de surprises aux participants. Les 1 500 dossards disponibles pour cette épreuve ont d'ores et déjà trouvé preneurs.



Plus d'info sur www.lavalurbantrail.com et www.klikego.com

URBAN MADE OUEST

SAMEDI 4 OCTOBRE

Salle polyvalente

La salle polyvalente accueille la 4^e édition de l'Urban Made Ouest. Organisé par Made Up Prod, ce grand rendez-vous multiculturel populaire et urbain regroupera sur la scène des artistes français, guinéens et d'ailleurs. Parmi eux, Oudy 1^{er}, Sheba Queen, AK ou encore Say'z se produiront à partir de 20h. Au programme également, des showcases dynamiques ainsi que des ateliers interactifs. Enfin, un gala de football est aussi annoncé sur le terrain synthétique Louis-Béchu.



Tarif : 20,99 € (prévente)

Réservations sur www.urbanmadeouest.com

VILLAGE DES SCIENCES

4 ET 5 OCTOBRE

Le Quarante



Le Village des Sciences revient au Quarante, pour une édition dédiée aux intelligences... et bien plus encore ! Curieux de nature ou passionnés de sciences de tous âges sont invités à expérimenter, jouer, observer et s'émerveiller. intelligence artificielle, astronomie, réalité virtuelle, ingénierie, Lego®, voiliers, karts... un programme riche en découvertes vous attend. Entre animations interactives et moments ludiques, les sciences se dévoilent là où

on ne les attend pas. Et pour les gourmands, une pause salée ou sucrée sera proposée par le Food Truck Maison Blé Noir.

Samedi 5, de 14h à 18h et dimanche 6, de 10h à 18h. Gratuit. Tout public.

INTERNATIONAUX D'ESCALADE

DU 24 AU 26 OCTOBRE

Espace Mayenne

Du 24 au 26 octobre, une triple compétition internationale d'escalade se déroule à l'Espace Mayenne ! Trois jours de spectacle où les meilleurs grimpeurs s'affrontent dans des épreuves impressionnantes : vitesse,

bloc et difficulté. Au programme : la dernière étape de la Coupe du monde de para-escalade, la Coupe d'Europe de vitesse jeunes et la Coupe d'Europe de vitesse seniors. L'événement, qui s'adresse à tous, petits et grands, permettra de découvrir cette discipline sous son plus beau jour. Animations, ambiance et sensations fortes garanties !



Tarifs : de 5 à 25 €.

Plus d'info sur www.internationauxdelamayenne2025.com

Ceci n'est pas qu'un pull



C'est une véritable expérience
shopping à vivre dans nos
boutiques du **centre-ville.**

en partenariat avec

