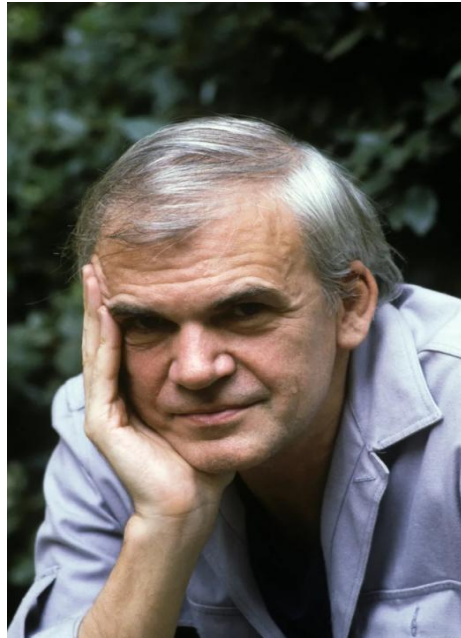


UPL- mardi 24 mars 2020

MODULE LITTERATURE

« UNE SOIREE AVEC ...



Milan KUNDERA : peintre sarcastique de la condition humaine »

Qui est donc véritablement Milan KUNDERA, cet écrivain d'origine tchèque, naturalisé français en 1981 ?

Qui est donc cet écrivain qui a reçu en 2001, Le Grand Prix de l'Académie française pour l'ensemble de son œuvre ?

Malgré sa réticence à aborder ses œuvres sous le prisme de sa vie, Milan KUNDERA s'en inspire pourtant largement dans ses romans : « *La Vie est ailleurs* » (1973), « *La Valse aux adieux* » (1976), « *Le livre du rire et de l'oubli* » (1979), « *L'insoutenable légèreté de l'être* » (1984), « *La lenteur* » (1995), « *L'identité* » (1998) ...

Dans son essai intitulé « *L'art du roman* » paru en 1986, Milan KUNDERA revendique une forme de roman expérimental qui combine fiction et essai, expérience et imagination.

Pour lui le roman est loin d'avoir épuisé toutes ses possibilités !

Allons donc ensemble à la découverte du plus célèbre écrivain tchèque de sa génération...

« *L'insoutenable légèreté de l'être* » (1984) ou la complexité de la vie...

