

Ou Bestiaire médiéval

Sources :

<http://blogs.bl.uk/digitisedmanuscripts/2015/10/medieval-animal-tales.html>

<http://expositions.bnf.fr/bestiaire/>

Michel Pastoureau : Animaux célèbres

<https://www.franceculture.fr/emissions/les-animaux-ont-aussi-leur-histoire>

Les animaux = 1^{er} sujet de l'Art : -Grotte Chauvet .30 000 ans av JC

-Boisseau aux bouquetins .Louvre .Elam. 4000 av JC

-2 boucs affrontés .Plaque ivoire .British Ms.2600 av JC .Apparition du motif animaux affrontés .

-Chat .Egypte.2000 av JC .

-Taureau androcéphale ailé, le Keroub.-720 av JC.Korsabad. Assyrie. Louvre.4mX4m .

-Anse de vase au bouquetin ailé.Louvre .Achéménide.-400 av JC

-Chevaux affrontés .Sassanide.III ème s .Les motifs voyagent sur les tissus et miniatures .

-Tympan cathédrale de Jaca .XI ème .Motif repris par chrétiens. -Chapiteau .Ste Marie de Boulou .XII ème, -Chapiteau de Saint Germain des Prés .XII ème s. -Enlèvement de Ganymede .Chauvigny .XI ème s .Réinterprétation mythologie grecque . -Enlèvement de Ganymede.Vezelay .XII ème s .

Les animaux sont très présents dans l'univers médiéval .

Au plus près de la figure divine :

-Portail royal .Chartres.XII e . Christ entouré du tétramorphe .D'après l'Apocalypse de Saint Jean : « Au milieu , autour du trône, 4 vivants .Le 1^{er} semblable à un lion ,le 2nd à un jeune taureau , le 3^{ème} avec figure humaine et le 4^{ème} semblable à un aigle en plein vol. »

-Tétramorphe .Manuscrit .Le Beatus de Saint Sever .XI ème . -La vision d'Ezechiel.XVI ème. Dans les lettrines des manuscrits :-Epître de Saint Jérôme -Cité de Dieu .Saint Augustin.XI è

Et surtout dans les bestiaires , repertoire d'animaux dont le comportement est décrit suivi d'une explication symbolique .Le monde est un vaste livre écrit par Dieu qu'il s'agit de décrypter :

-Bestiaire d' Aberdeen XII . Le V ème jour création des animaux terrestres et de l'homme .

- Adam nomme les animaux dans le chapitre 2 de La Genèse =rapport de subordination .

-Saint François prêche aux oiseaux .Retable de St François .1300.Giotto.Louvre .Met en avant l'idée d'une communauté des vivants qui vient d'Aristote , relayée par Saint Paul puis St François.Engendre de nombreux débats : les animaux sont ils des enfants de Dieu , vont-ils au Paradis , doivent ils travailler le dimanche , jeûner etc.... Début des procès contre les animaux .

-Saint Jérôme et le lion .XV è. Beaucoup de miracles exercés vers les animaux =rapport homme animal important // photo de Poutine et d'un tigre en laisse et Macron et son chien .

Les bestiaires commencent avec le roi des animaux = le lion .

-Bestiaire d'Ashmole .Le Lion.XIIè . -Lion .Villard de Honnecourt. 1230 Le cerf -bestiaire XIII è .-Le cerf à dix cors .Figure du bien et des dix commandements .-Conversion de Saint Eustache .Légende dorée .XV è .-Marge du Bréviaire de Marie de Savoie .1470.

L'ours

-Bestiaire d'Aberdeen. -Manuscrit.1530 . -Gisant du duc de Berry. Xvè.Cathedrale de Bourges. -livre de chasse de Gaston Phébus .Xvè. -Teddy Bear .1902 .

Les animaux fantastiques sont également présents ;ils sont pensés être bien réels .(jusqu'au XVII è pour la licorne)

La licorne -Livre des propriétés des choses .Une des 1eres encyclopédies .XIII è -Physiologus .1270. -Bestiaire de Rochester .Fin XII è. -Bestiaire de la Bodleian library .XIII è -Animaux de Malabar.1410.Illustre le « devisement du monde »de Marco Polo écrit en 1298 -Secrets d'histoire naturelle .1480. -Secrets d'histoire naturelle .1428

Le dragon ,le basilic , le phenix , la leucrote , le bonnacon sont quelques exemples d'animaux qui sont décrits dans les bestiaires : **pour l'homme médiéval l'imaginaire fait partie du réel** (M.Pastoureau) et selon la lecture de Baptiste de Césarée (4 ème s) « **nous avons plein de bêtes en nous : la colère rugit en nous comme le lion .Pour pouvoir retrouver la maîtrise sur le monde , il faut pouvoir retrouver la maîtrise de ces animaux là en nous** »