

MODULE HISTOIRE DES CIVILISATIONS

Année 2017-2018

Une histoire de l'Europe

Une Europe, des Europes...

De quelle Europe parle-t-on ?

M. Mareau

Plan de l'année

1^{er} temps : un espace, des espaces

- ▣ Unité et diversité
- ▣ Etat nation et coopération européenne
- ▣ Quelles dynamiques ?
- ▣ Son rapport au monde
- ▣ Focus

2^è temps : une mémoire, des mémoires

- ▣ Memory boom
- ▣ Les politiques de la mémoire
- ▣ Un champ historique très long
- ▣ Les lieux de mémoire européens

Plan 1^{ère} séance

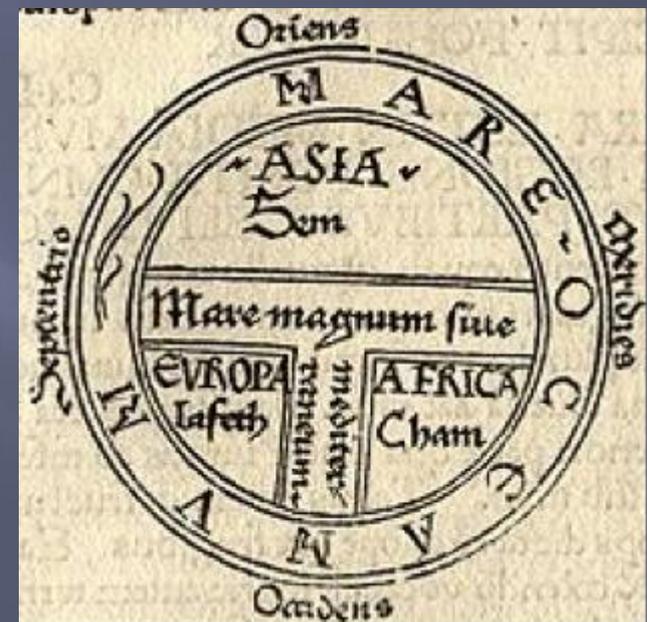
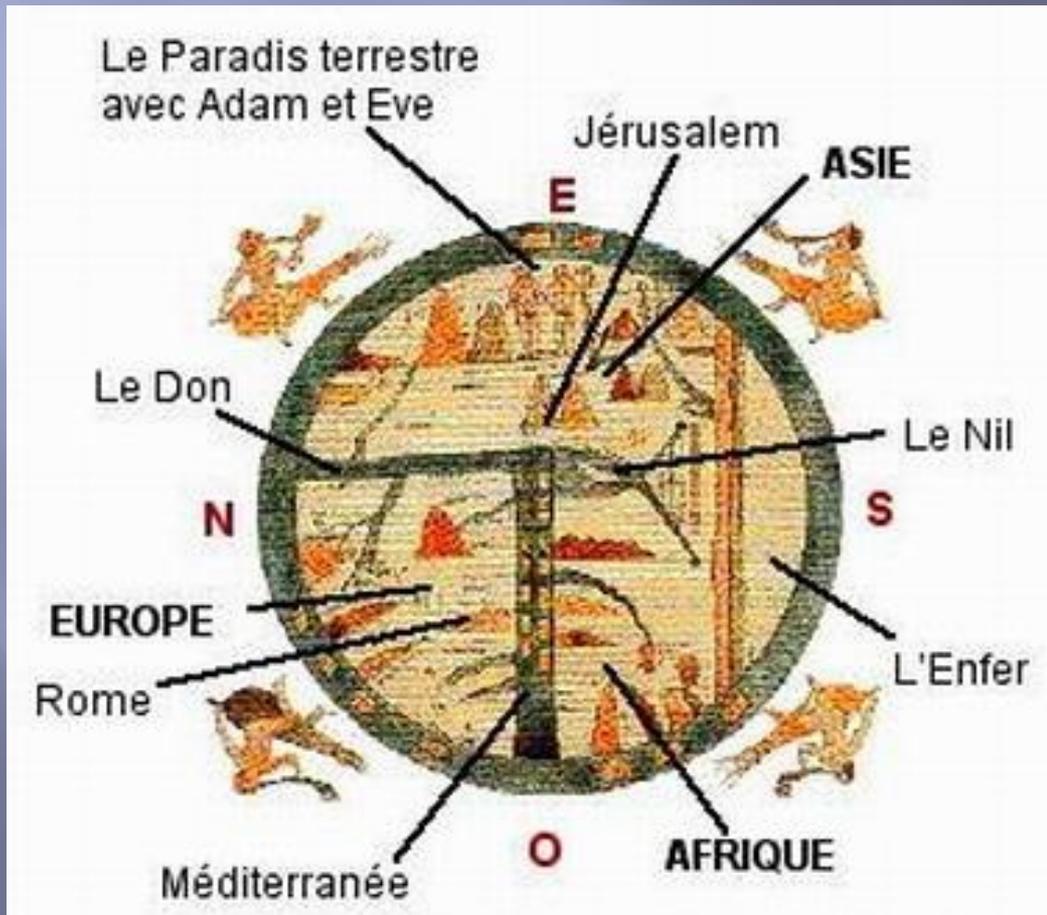
Introduction : le singulier, le pluriel

Unité et diversité : une dialectique qui n'est pas nouvelle dans l'histoire des Européens

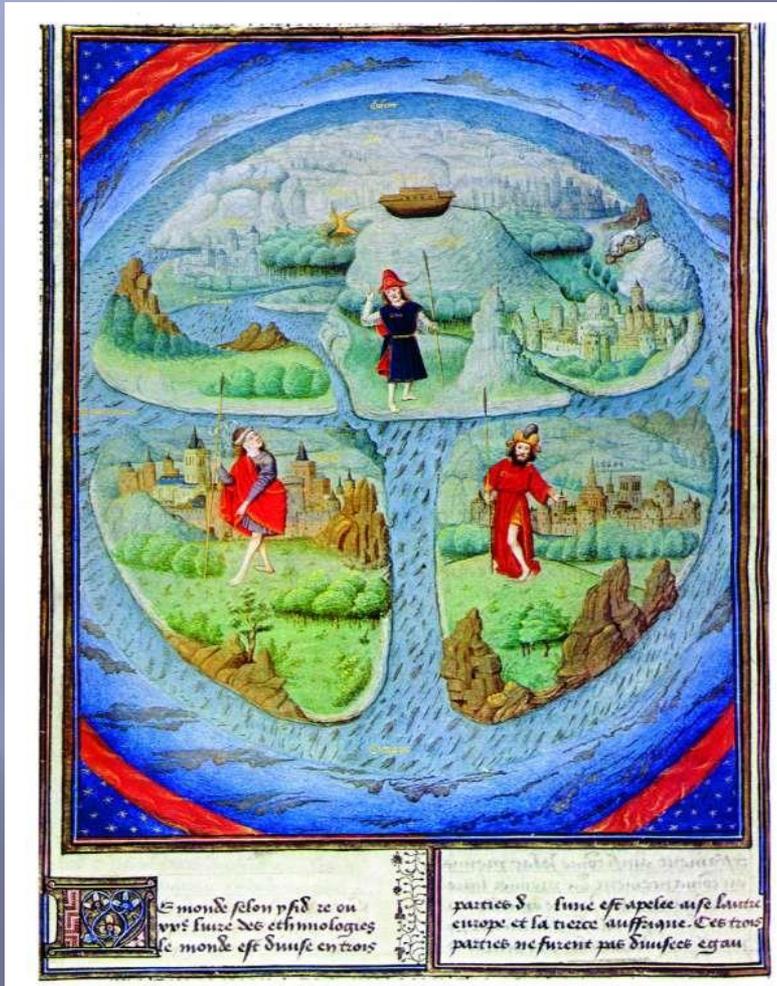
1. Où s'arrête l'Europe ?
2. La complexité de l'objet Europe
3. Une Europe instituée et une Europe continent

Conclusion

La carte dite « T dans l'O »



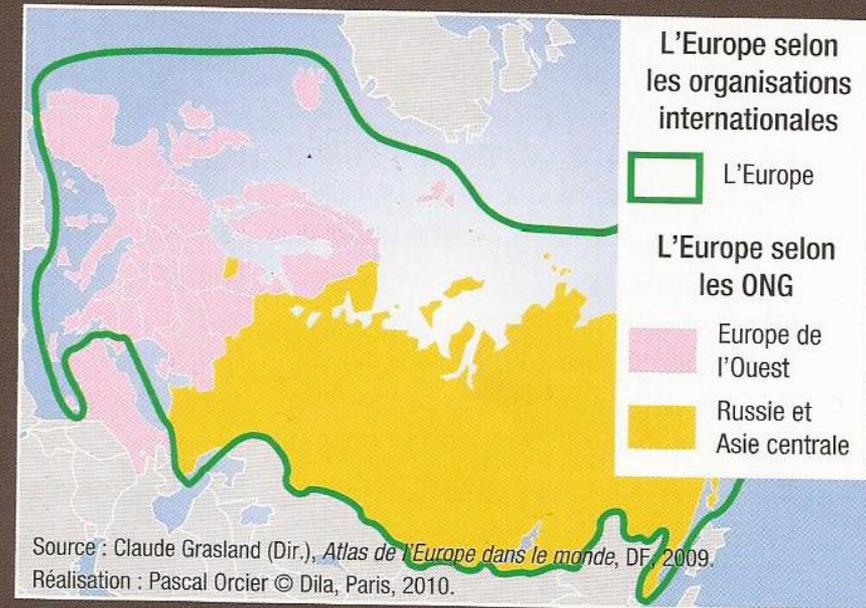
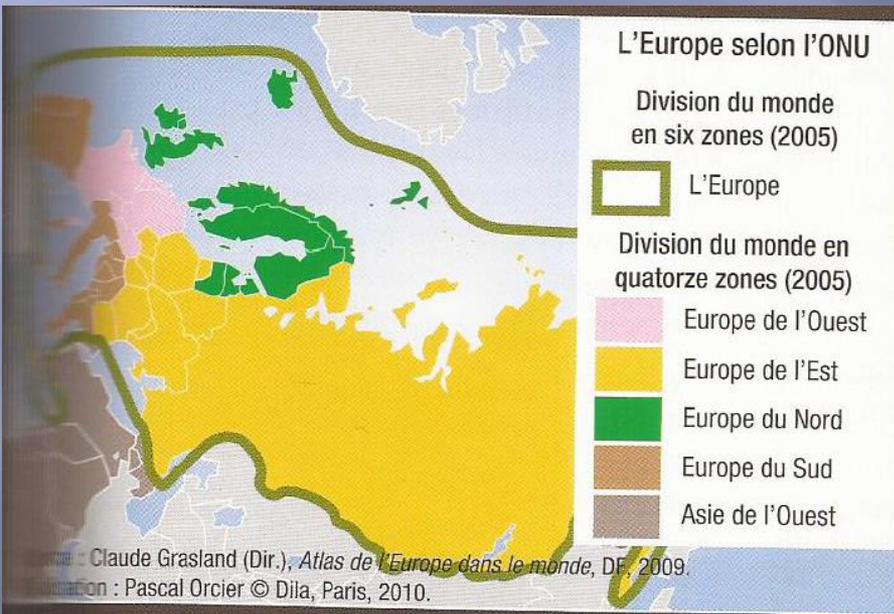
La carte dite « T dans l'O »



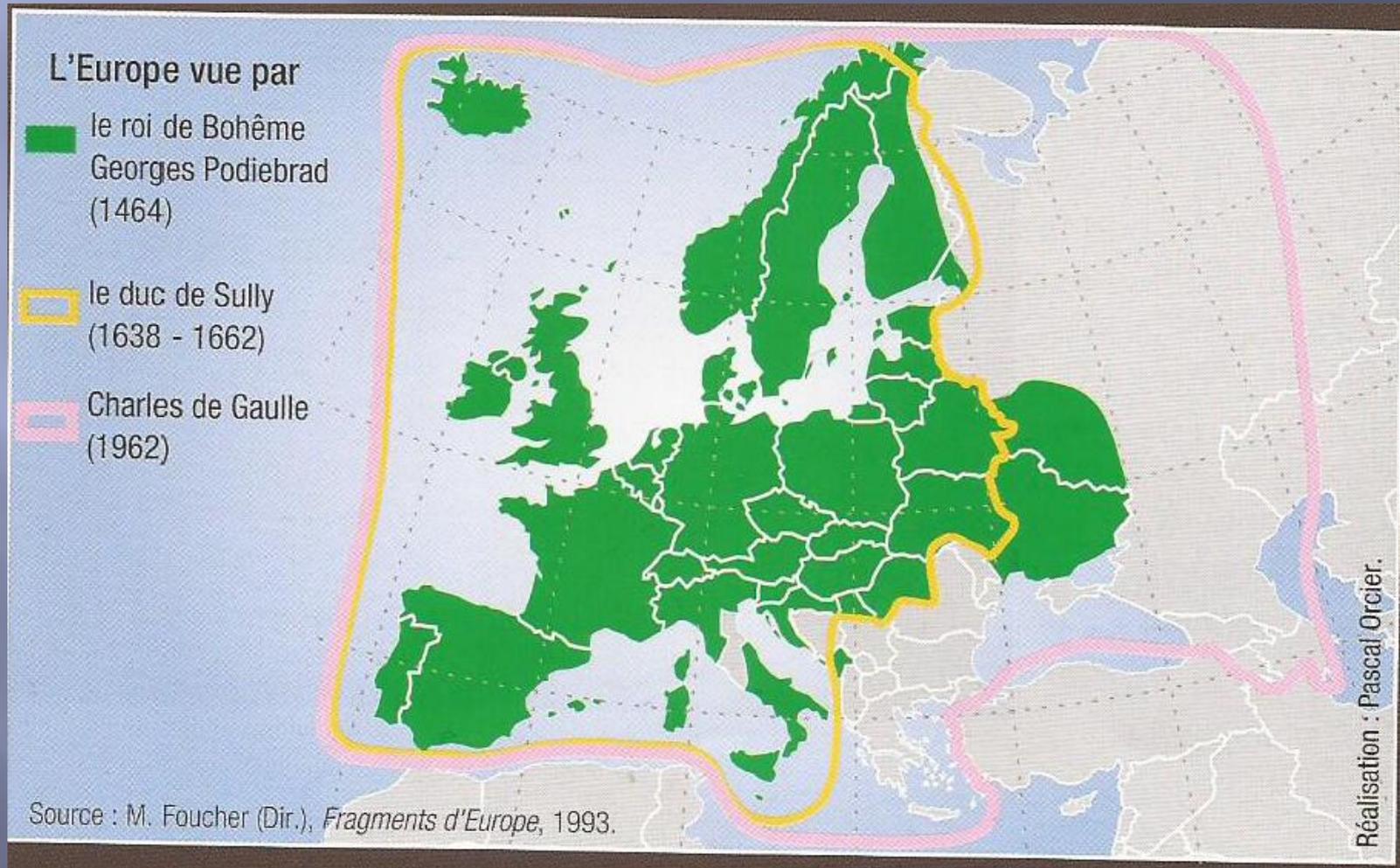
Les marges mouvantes de l'Europe



Les marges mouvantes de l'Europe



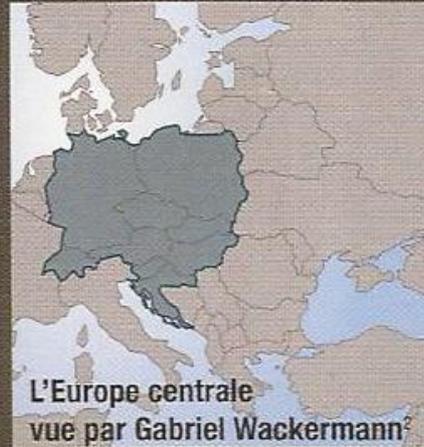
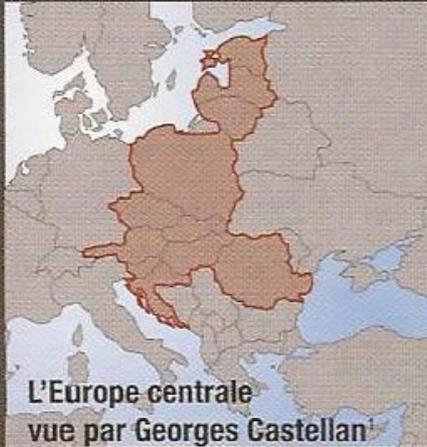
Les marges mouvantes de l'Europe



1. Où s'arrête l'Europe ?



Qu'est-ce que l'Europe centrale ?



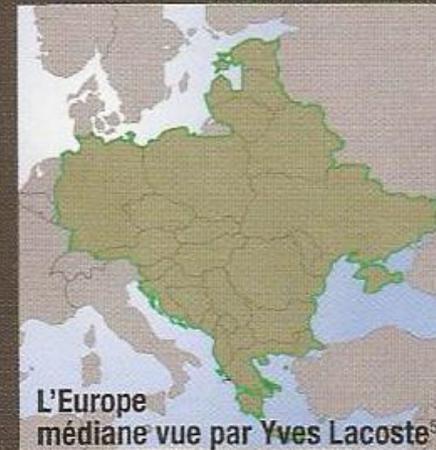
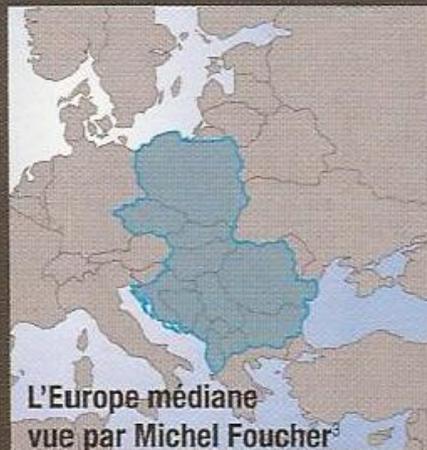
1 - *Histoire des peuples de l'Europe centrale*, Fayard, 1994.

2 - *La nouvelle Europe centrale*, Ellipses, 1997.

3 - *Fragments d'Europe*, Fayard, 1993.

4 - *L'Europe médiane*, Armand Colin, 1997.

5 - *Hérodote* n°48, 1998 et sources ultérieures.



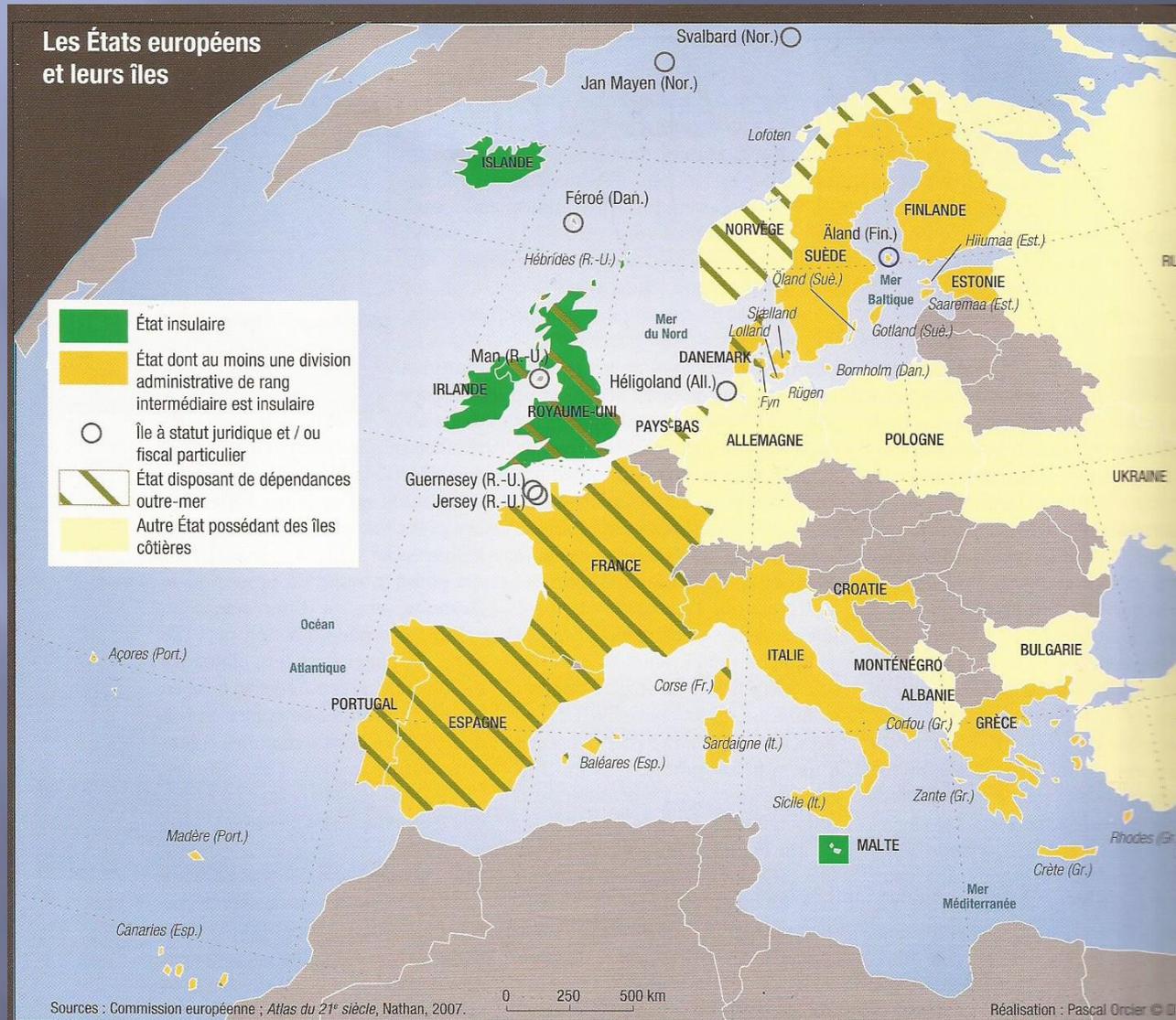
Qu'est-ce que l'Europe centrale ?

Milan Kundera

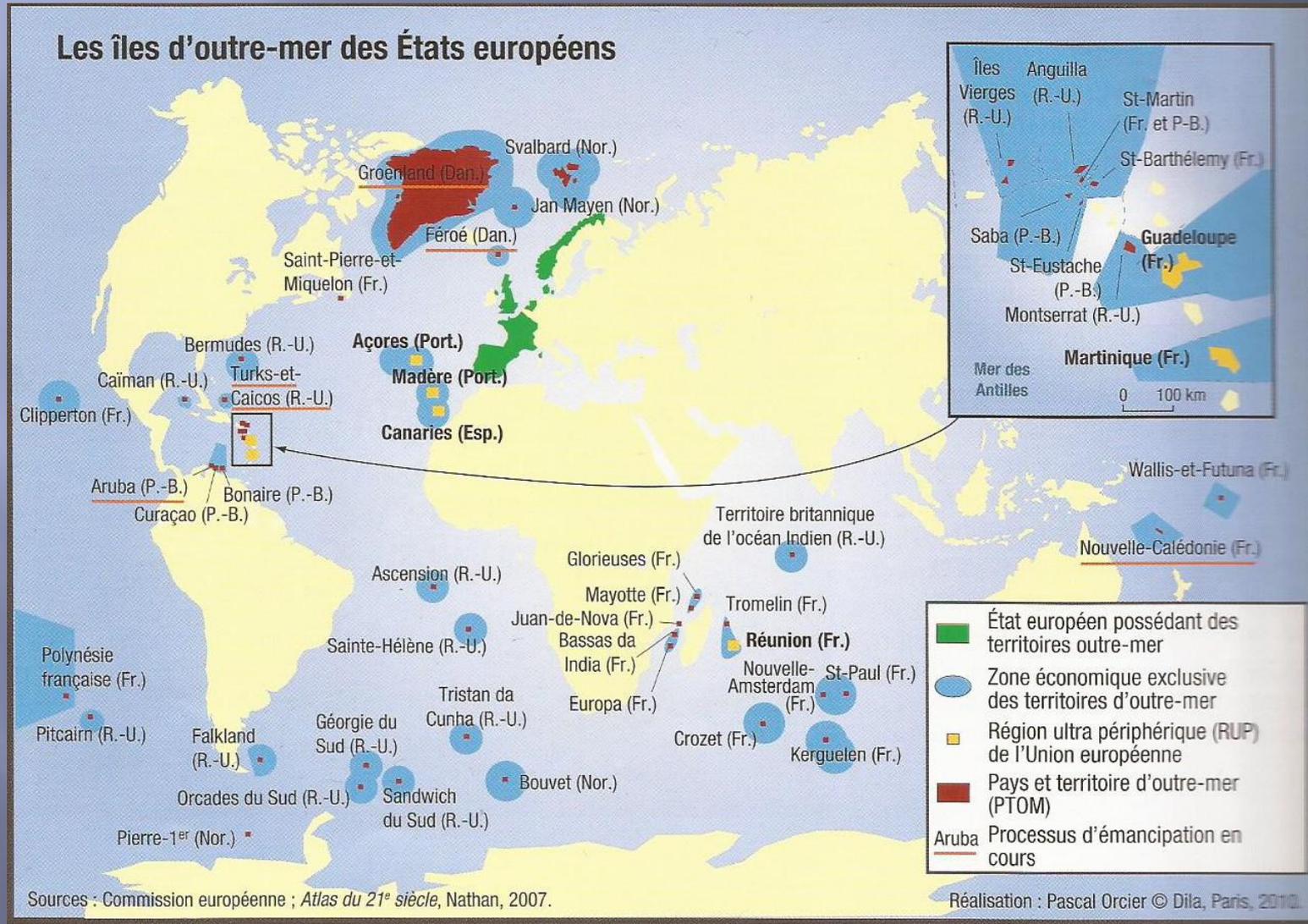
György Konrad

Gilles Lipesant

Insularités d'Europe



Insularités d'Europe



➔ Réfléchir la tension de la diversité et de l'unité

Tzvetan
Todorov

Heinrich
Winkler

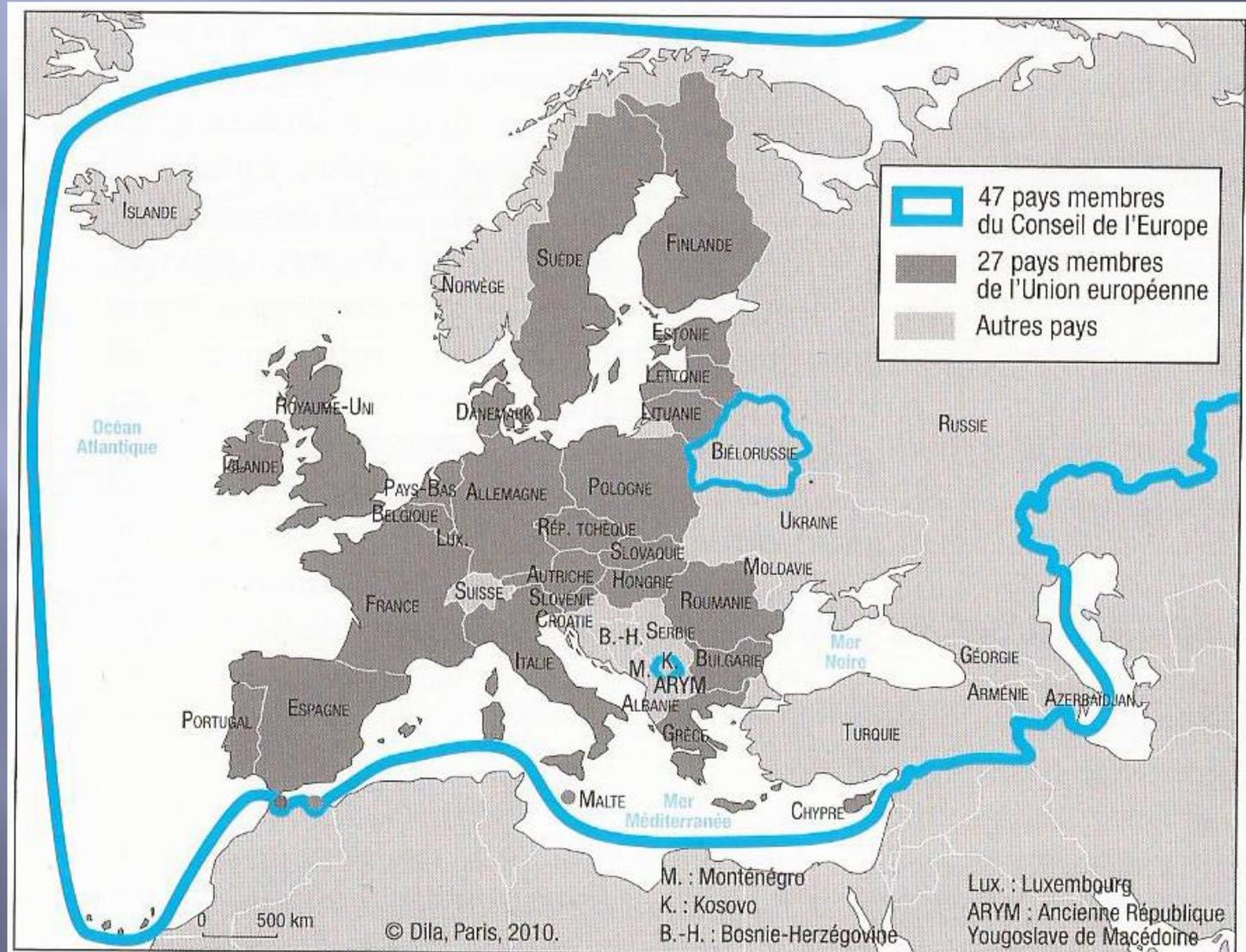
David
Hume

Bronislaw
Geremek

Marc
Crepon

3. Une Europe instituée et une Europe continent

UE et Conseil de l'Europe : 2 ensembles distincts



Hermann
Heimpel

Gehrard
Reddemann

