

Architectures britanniques XIX et XX ème s .

1666 le grand incendie de Londres ravage la cité .

-Monument au grand incendie .61m. C.Wren (architecte , savant , astronome..)

-Cathédrale Saint Paul .1675-1710 .Christopher Wren. Symbole de la reconstruction .111m de haut , inspiré par le dôme de Saint Pierre de Rome et le dôme des Invalides (1681-1708).

Développement du classicisme.

-Chiswick House .1726.Lord Burlington ,concepteur et propriétaire.Style palladien.

-Stowe House.1750. Célèbre pour ses jardins anglais .

-Strawberry Hill .1750 .Aquarelle Paul Sandby,1760.Pour Horace Walpole.Retour du goût gothique .

-Abbaye de Fonthill.1796. Aquarelle de Turner.Demeure privée gigantesque.Voir :

<https://www.babelio.com/livres/Bryson-Une-histoire-du-monde-sans-sortir-de-chez-moi/609710>.

-Pavillon royal exotique.Brighton.1815-1822.John Nash.Style anglo indien.(1815 Jane

Austen « Orgueil et préjugés»).Apparition du style anglo indien .

John Nash remodèle le centre de Londres :Regent Street ,Regent's park

-British museum.1823-1847.Inspiré par redécouverte archi grecque classique .

-Palais de Westminster.1840-1852.Charles Barry.Détruit par incendie en 1837.Reconstruction en style néo gothique.300m de long.

-Tour de l'horloge.96m .Big Ben 14t .Chef d'œuvre d'ingénierie.

-Tour Victoria .98m .Structure métallique.Inspire les gratte ciels :le 1^{er} :Home insurance bldg.Chicago.

<https://www.dailymotion.com/video/xwz6hw> :les dessous de Londres ville victorienne

<https://www.youtube.com/watch?v=XUCVQR7gijY> : le palais de Westminster

-Iron bridge.1779.1^{er} pont en fonte au monde.Début de l'utilisation fer dans construction.

-Grande serre de Chatworth.1838-1840.Paxton.

-Palm House.1844-1848.Decimus Burton.Encore plus grande .Sert à acclimater plantes empire colonial.

-Crystal Palace .1851.Paxton. Marque l'hégémonie britannique.1^{ère} expo universelle .Sous le règne de la Reine Victoria (règne 1837-1901).564m de long,120m de large .Architecture de la démesure.

-Gare Saint Pancras.1864-1868.La plus grande et la plus belle du monde en 1870.Néogothique.

-Gare Victoria.Bombay.Pour les 50 ans de règne de Victoria .

-Museum d'histoire naturelle.1873-1880. Style néo roman.// le Sacré Cœur

-Tower bridge.1886-1894. Pont basculant.

Rennie Mackintosh 1868-1928 ,influencé par le mouvement arts and crafts renouvelle l'architecture.// art nouveau.

-Glasgow school of art.1897-1909.

-Glasgow street school.1903-1906 .

-Willow Tea room.1903 .

Norman Foster 1935- .L'un des plus importants architecte contemporain .A remporté plus de 300 prix dont le Pritzker Price en 1999.

-Reichstag.1999. Coupole de verre posée sur le bâtiment.

-British museum.2000. Réagencement du ms et couverture verre et acier de la cour//pyramide du Louvre.

-Station de métro la Poterie .2002.Rennes.

-Hotel de ville .Londres.2002.

-St Mary axe building.2003 « the gherkin »= le cornichon.1^{er} gratte ciel écologique.

-Viaduc de Millau.2004.

-L'ombrière.Marseille.2013.Chargé de la restructuration du vieux port .

Bonne fêtes à tous et à l'année prochaine !

-

<http://www.lankaart.org/article-33829304.html> : Reichstag

<http://www.lankaart.org/article-foster-british-museum-68549992.html>

<http://www.lankaart.org/article-35281124.html> :Tour St Mary Axe .Londres =the girkin

https://fr.wikipedia.org/wiki/30_St_Mary_Axe

https://fr.wikipedia.org/wiki/H%C3%B4tel_de_ville_de_Londres

<http://news.bbc.co.uk/1/hi/uk/2129199.stm>

<https://www.fosterandpartners.com/projects/marseille-vieux-port/>