

Animal et art contemporain

Très présent dans l'art contemporain // problématique actuelle de notre rapport au monde : l'homme sommet de la Création ou infime partie de l'écosphère ?

-**Maman**. *Louise Bourgeois* .1999. 9m de hauteur . Acier. Une ode à sa mère : « les araignées sont bénéfiques , comme ma mère . ». Mais ambivalence : force/fragilité , protection/emprisonnement

-**12 chevaux** . *Kounellis*. 1969. Animaux réels exposés dans galerie pendant 3 jours. Kounellis prône l'idée que l'art ne se limite pas à la production d'artefacts mais s'élève à la contemplation du vivant.

-**I like America and America likes me** . *Joseph Beuys* .1974. Enfermé pendant 3 jours avec un coyote pour , selon ses mots « engendrer un processus de réconciliation karmique du continent américain entre colonisateurs et colonisés/exterminés. »

-**Intérieur et hippopotame** .1970 . *Gilles Aillaud (1928-2005)*

<http://www.actuart.org/2016/10/expo-peinture-contemporaine-gilles-aillaud-tableaux-1966-1976/vols-d-oiseaux-1990-2001.html>

-**L'impossibilité physique de la mort dans l'esprit d'un être vivant**. 1990. *Damien Hirst (1965)* . Requin dans du formol . Ne représente plus mais montre « en vrai » la mort . Le rend célèbre.

-**In and out of love** .1991 . Sa 1ère expo solo. Remplit galerie avec papillons . Reproduite en 20012 = gros scandale car mort de 9000 papillons .

-**Série Natural History**. 1993 -2009 : -**Mère et fils** .1993. Veau et vache dans du formol, séparés, divisés. Parle de la rupture mais aussi de la complexité interne du vivant.

-**Le veau d'or**. 2008. En référence à la Bible et à la propre carrière de l'artiste à une période où tout ce qu'il touche se transforme en or .

-**La fin d'une ère**. 2009. Tête de veau décapitée.

-**Le chiot**. *Puppy*. 1992 . *Jef Koons (1955)*. 9m . Placé à l'entrée MS Bilbao. Renoue avec art joyeux et populaire. Repousse les frontières entre art élitiste et art populaire .

-**Balloon dog** .1994-2000. 3m. Défend l'idée d'un art démocratisé sans nécessaire fonction critique.

-**Helena**. 2000. *Marco Evaristti (1963)*. <https://virtute.io/marco-evaristti/>. Poissons rouge dans blender. « Ça me pose questions que nous soyons passifs devant la violence des infos et que mon œuvre crée un tel remue ménage . »

-**Flying rats** .2005. *Kader Attia (1970)*. Grande volière 100 pigeons et 45 mannequins d'enfants (métal et graines) . Les enfants se font manger par les flying rats = les pigeons .

-**Les oiseaux musiciens** (from here to hear). 2008. *Céleste Boursier Mougenot (1961)*. Captation des énergies vivantes : les oiseaux se posent sur guitares électriques .

-**Untilled (la friche)**. 2012. *Pierre Huyghe (1962)*. <https://www.centrepompidou.fr/cpv/resource/c9nnKkx/rxAeLdo>

Crée un monde en soi en perpétuel changement .

-**Cambrian explosion** .2016 . Dans aquarium grosse pierre et limules . En écho avec l'apparition de nouveaux groupes d'animaux, il y a 540 millions d'années .

-**Zoodram** .2010. Dans aquarium la muse endormie de Brancusi sert de coquille à un bernard l'hermite .

-**Human Mask**. 2014. Film. <https://www.lesinrocks.com/2018/05/07/arts/le-singe-serveur-de-pierre-huyghe-sexpose-la-fondation-vuitton-111080246/>
<https://vimeo.com/210903055>

-**Art farm**. 1999- Wim Delvoye. Tatoue des porcset vend la peau d'un homme .

https://next.liberation.fr/arts/2012/10/08/tim-steiner-encheres-et-en-os_851770

-**Wursa à 18000 km de la terre** .2010 . *Daniel Firman (1966)*. Un éléphant en équilibre sur sa trompe.

-Heritage 2013.Cai Guo Qiang.

-Meute de loups empaillés .

-**Misfits**.2000.*Thomas Grünfeld*. Travail sur l'hybridité et la création de chimères grâce à la taxidermie.

-**Loup de mai. Meute**.2006-2011.*Lionel Sabatté(1975)*. Structure métallique et poussière.
<http://pointcontemporain.com/entretien-avec-lionel-sabatte/>

-**On air** .2018.*Saraceno*.Palais de Tokyo. 76 structures métalliques abritent des toiles d'araignées produites par des araignées d'espèces différentes .Micro capteurs placés sur les toiles transforment les mouvements de l'air en sons. « Tout mon travail a pour but d'inviter à percevoir le monde autrement . »

<https://www.la-croix.com/Culture/Expositions/On-air-mondes-flottants-Tomas-Saraceno-2018-12-09-1200988435>

https://www.ted.com/talks/tomas_saraceno_would_you_live_in_a_floating_city_in_the_sky?language=fr#t-651268

-**Le grand orchestre des animaux** .2016 Fondation Cartier .*Bernie Krause* . Invente le concept de paysage sonore .

https://www.youtube.com/watch?v=JA5g_cyB8Bs

<https://www.fondationcartier.com/spectacles-vivants/nuits-de-lincertitude/nuit-des-animaux>

<https://www.lesinrocks.com/2011/08/12/arts/transfusion-de-sang-de-cheval-chez-une-femme-le-bio-art-repousse-les-limites-1111079/>