

UPL- mardi 10 mars 2020

MODULE LITTÉRATURE

« UNE SOIRÉE AVEC...



Françoise SAGAN : « charmant petit monstre », fureur de vivre et bleus à l'âme »

Considérée comme faisant partie de la Nouvelle vague, Françoise SAGAN roulait et vivait à cent à l'heure...

Que peut-on faire si l'on abandonne en plein milieu d'année les études de lettres, après un baccalauréat obtenu à seize ans ?

C'est tout simple : au lieu d'étudier les auteurs, on en devient un, en écrivant un roman « *Bonjour tristesse* » qui fera scandale mais connaîtra un succès de librairie immédiat.

Une vingtaine de romans à succès suivra, développant « *sa petite musique* » mélancolique et ses thèmes romantiques favoris où se mêlent cynisme, sensualité, indifférence et oisiveté.

Françoise SAGAN aimait la provocation et le risque. Sa vie privée défraiera la chronique mondaine et judiciaire.

Découvrons donc ensemble le monde « *saganesque* », fascinant et attachant de cette éternelle adolescente qui deviendra rapidement le symbole d'une génération, un James DEAN au féminin...

« Bonjour tristesse » (1954), La France des congés payés vient d'avoir 18 ans...