

UPL-28 Janvier 2020

MODULE LITTERATURE

« UNE SOIREE AVEC...



MALRAUX...un autre André, portrait à livres ouverts par les femmes de sa vie »

André MALRAUX a tout fait pour accéder au rang de mythe vivant, résistant à toute entreprise biographique (nul ne connaît vraiment son enfance ni ses amours). IL a réussi à imposer au travers de ses œuvres, une image héroïque, voire « historique » de leur auteur.

Essayiste, mémorialiste, critique d'art, homme de guerre, ministre, cinéaste, André MALRAUX fut aussi un romancier flamboyant couronné par le Goncourt.

Mais derrière la statue de l'icône du grand homme, il y a les femmes de sa vie : Clara Goldschmidt, Josette Clotis, Madeleine Lioux, Louise de Vilmorin, Sophie de Vilmorin...

Et sous leur plume, se recrée la réalité de la vie d'un « autre André », amoureux, romantique, pudique, coléreux, autodestructeur, magnétique. Toutes celles qui l'ont aimé, admiré, fascinées par son intelligence, ses fulgurances et ses dons multiples, ont aussi souffert, à n'en pas douter, de cet homme surdimensionné qui n'hésitait pas à forger sa légende de son vivant.

Grâce à leurs écrits qui ouvrent les tiroirs de sa vie privée – lui qui ne se dévoilait qu'avec parcimonie- nous découvrons un autre MALRAUX, un André surprenant, tantôt plus intime, plus secret, tantôt plus brutal, plus tragique...

Témoignages sincères et lucides pour une autre biographie...

« Le bruit de nos pas » (1966-1979), Clara MALRAUX

Mémoires de la muse mal aimée