

UPL-28 Janvier 2020

**MODULE LITTERATURE**

**« UNE SOIREE AVEC...**



## **MALRAUX...un autre André, portrait à livres ouverts par les femmes de sa vie »**

**André MALRAUX a tout fait pour accéder au rang de mythe vivant**, résistant à toute entreprise biographique (nul ne connaît vraiment son enfance ni ses amours). IL a réussi à imposer au travers de ses œuvres, une image héroïque, voire « historique » de leur auteur.

**Essayiste, mémorialiste, critique d'art, homme de guerre, ministre, cinéaste, André MALRAUX fut aussi un romancier flamboyant couronné par le Goncourt.**

**Mais derrière la statue de l'icône du grand homme, il y a les femmes de sa vie** : Clara Goldschmidt, Josette Clotis, Madeleine Lioux, Louise de Vilmorin, Sophie de Vilmorin...

**Et sous leur plume, se recrée la réalité de la vie d'un « autre André »**, amoureux, romantique, pudique, coléreux, autodestructeur, magnétique. Toutes celles qui l'ont aimé, admiré, fascinées par son intelligence, ses fulgurances et ses dons multiples, ont aussi souffert, à n'en pas douter, de cet homme surdimensionné qui n'hésitait pas à forger sa légende de son vivant.

**Grâce à leurs écrits qui ouvrent les tiroirs de sa vie privée – lui qui ne se dévoilait qu'avec parcimonie- nous découvrons un autre MALRAUX, un André surprenant, tantôt plus intime, plus secret, tantôt plus brutal, plus tragique...**

Témoignages sincères et lucides pour une autre biographie...

**« Le bruit de nos pas » (1966-1979), Clara MALRAUX**

Mémoires de la muse mal aimée