

UPL- 14 janvier 2020

MODULE LITTÉRATURE

« UNE SOIRÉE AVEC... »



CONSUELO de SAINT-EXUPÉRY : la fleur unique du « Petit Prince »

La renommée du célèbre conte d'Antoine de SAINT-EXUPÉRY est mondiale mais, finalement, qui se cache derrière la Rose ? Qui a inspiré à l'écrivain ce personnage de fleur « orgueilleuse, coquette et exigeante », que son héros céleste abandonne sur son astéroïde pour partir à l'aventure sur Terre, avant de revenir vers elle ?

Une femme ? Mais laquelle ?

Consuelo, la jeune Salvadorienne, l'épouse d'Antoine de SAINT-EXUPÉRY est la « Rose » du Petit Prince comme en témoignent les « *Mémoires de la rose* » et les nombreuses biographies écrites sur Antoine, Consuelo ou le Petit Prince. La rose de l'enfant aux cheveux blonds, c'est Consuelo.

Séduisante, volubile, ambitieuse, forte et fragile à la fois, elle forme avec Antoine de SAINT-EXUPÉRY un couple uni mais où chacun a son univers propre et son domaine créatif personnel

Elle a été journaliste au Mexique et modèle à Paris dans les années vingt. **Elle est peintre et sculpteur : elle est vibrante. Antoine est fasciné !**

En faisant de sa femme le symbole du Petit Prince, SAINT-EXUPÉRY lui avouait que leurs amours tumultueuses n'auraient pas de fin.

« Consuelo, merci d'être ma femme. Si je suis blessé j'aurai qui me soignera, si je suis tué j'aurai qui attendre dans l'éternité, si je reviens j'aurai vers qui revenir » sera son dernier message d'amour.

Cette conférence dresse le portrait de cette femme au destin exceptionnel et le tableau d'une époque riche et troublée...

Oppède » (1947), en écho à la pensée d'Antoine de Saint -Exupéry