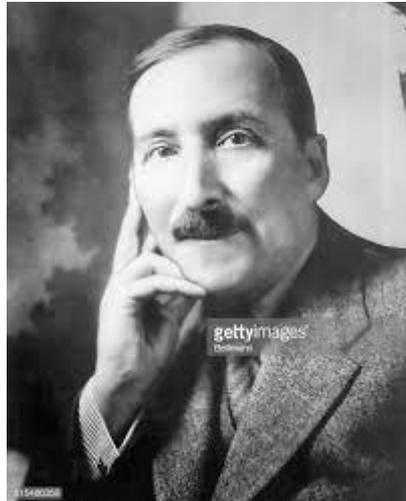


UPL- Mardi 03 décembre 2019

MODULE LITTÉRATURE

« UNE SOIRÉE AVEC...



Stephan ZWEIG (1881-1942), d'une jeunesse dorée à la fin des idéaux »

Ecrivain, biographe, dramaturge et journaliste autrichien, Stephan ZWEIG fait partie des auteurs étrangers les plus lus de France.

Aujourd'hui encore, il suscite un intérêt renouvelé pour son œuvre riche (« *Lettre d'une inconnue* » (1922) ; « *La Confusion des sentiments* » ; « *Vingt-quatre heures de la vie d'une femme* » (1927), « *Les joueurs d'échecs* » (1942), et sa personnalité complexe.

Le centre de gravité de son œuvre est la passion : une force incontrôlable qui peut conduire à l'humiliation, à la folie, à l'autodestruction.

Ardent pacifiste, ZWEIG fut profondément marqué, ulcéré par la guerre. Elle lui inspira de violentes protestations.

Son destin tragique d'idéaliste souffrant de la folie des hommes fascine autant que ses écrits.

C'est cet écrivain passionné par l'histoire, la littérature, les idéaux pacifistes, cette figure tragique et son œuvre vaste (une vingtaine de romans, une dizaine de pièces de théâtre, une vingtaine d'essais et de biographies) que nous nous proposons de vous présenter ce soir.

« La pitié dangereuse » (1939), de la confession à l'auto-analyse

Une tragédie de la complaisance ou le récit d'une tragédie des bons sentiments ?

