

UPL- mardi 19 novembre 2019

MODULE LITTERATURE

« UNE SOIREE AVEC...



COLETTE (1873-1954), du scandale à la respectabilité

Un fabuleux destin ? Certes oui ! Que de facettes mais aussi quelle belle unité !

Un parcours de vie hors norme : mime, comédienne, actrice, danseuse nue, scénariste, journaliste et...une des plus célèbres romancières internationales de la littérature française.

Une vie agitée, une femme insoumise et vagabonde, libre et amoureuse.

Colette appartient à la catégorie d'écrivains dont la vie tient étroitement à son œuvre qui, de la série des « *Claudine* » des années 1900, en passant par « *Le Blé en herbe* » en 1923 ou « *Gigi* » en 1944, présente un fort degré d'autobiographie.

Sa manière d'appréhender le réel, ses jugements éloignés du conformisme en font **une écrivaine exceptionnelle.**

Puisse cette conférence au cœur d'une si grande œuvre, préparer le plaisir du lecteur et l'inviter à découvrir la vie de Colette depuis son éclosion dans une famille exceptionnelle, parmi les jardins enchantés de son enfance, à travers les vicissitudes et les tourments de sa maturité, jusqu'à la fin glorieuse et apaisée mais aussi sa pensée, son style souverain, sa sincérité, sa merveilleuse et inépuisable richesse d'âme...

« Sido » (1930) ou l'aura mythique d'une mère

A travers le couple mère/fille, le récit d'une relation et d'un moment privilégiés de l'enfance.

