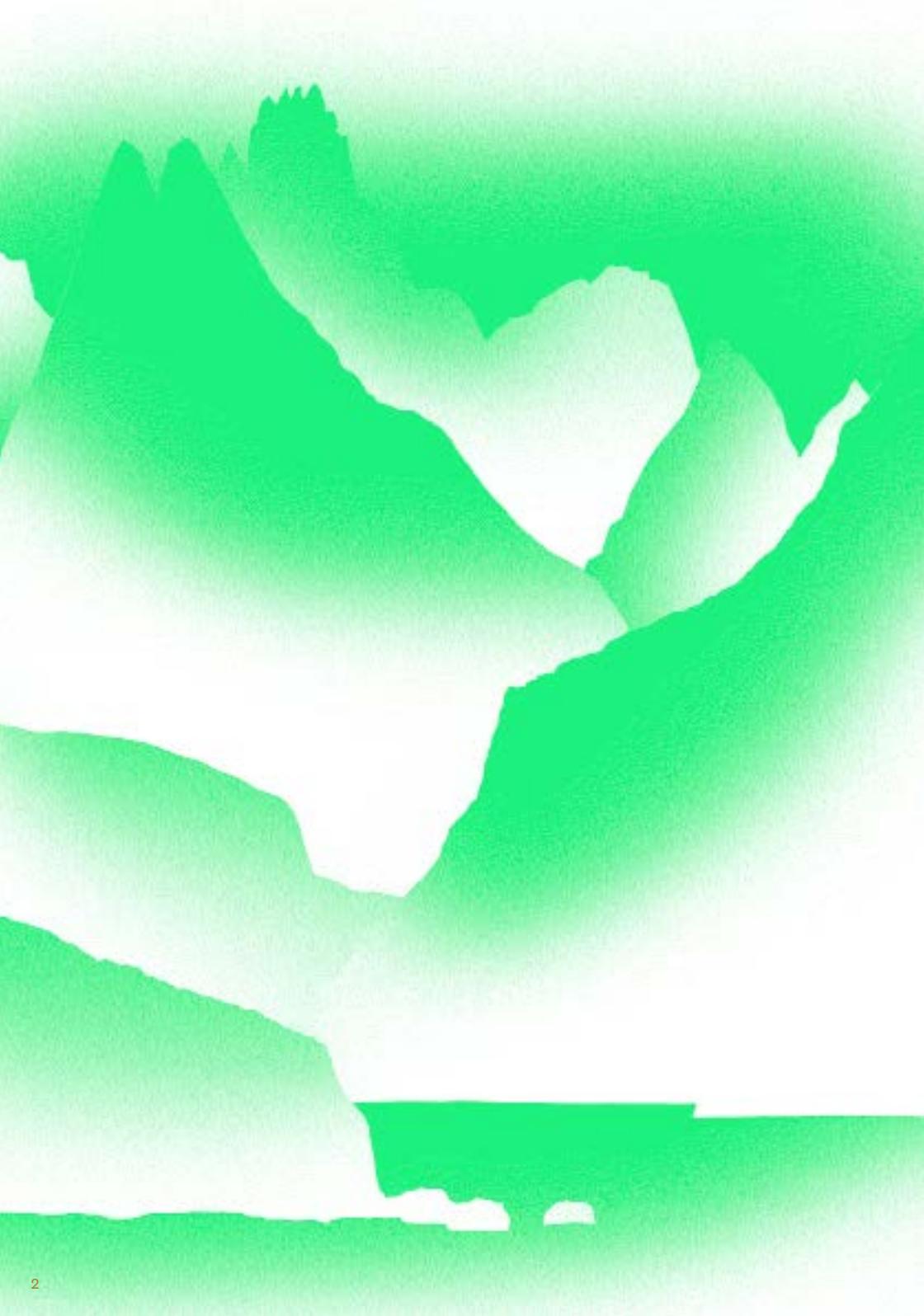




Théâtre
Les 3 Chênes



Édito

Une nouvelle saison se dessine dans ce contexte incertain que nous vivons toutes et tous. Après des mois de fermeture et l'annulation des spectacles (reportés sur cette nouvelle saison en soutien aux artistes), Les 3 Chênes et son équipe sont impatients de vous accueillir de nouveau, d'ouvrir les portes du théâtre, de partager avec vous de beaux moments de spectacles. Le théâtre est un lieu privilégié d'échanges dont chacun peut mesurer l'importance aujourd'hui.

Le Théâtre des 3 Chênes confirme au fil des années son rôle de théâtre de proximité. Et dans la continuité des saisons précédentes, son projet s'engage pleinement dans la diversité et la pluralité artistiques. Croiser les regards et les cultures, s'adresser à des sensibilités multiples, partager des histoires intimes et universelles à la fois, témoigner des enjeux de notre société.

Théâtre, cirque, musique, voix, danse, marionnettes et théâtre d'objets,... au sein du théâtre ou en hors les murs, de nombreux artistes viendront à votre rencontre avec leur univers et leur singularité pour une belle et nécessaire ouverture sur le monde. Le temps de la représentation sera enrichi des « Bords de Scène », des rendez-vous concoctés en complicité avec les équipes artistiques pour des moments privilégiés d'échanges.

Cette nouvelle saison réaffirme également son engagement dans la féconde coopération avec les acteurs de proximité et du département. De nombreux partenariats forgent ce projet qui trouve son sens dans ces espaces communs de rencontre et de construction.

Vous êtes de plus en plus nombreux chaque saison à venir rencontrer les artistes programmés aux 3 Chênes. Au fil de cette nouvelle saison, nous vous accueillerons dans le respect des règles sanitaires pour que vous puissiez venir en sécurité et sérénité.

Nous espérons vous retrouver très prochainement pour partager ensemble des moments forts de spectacle vivant.

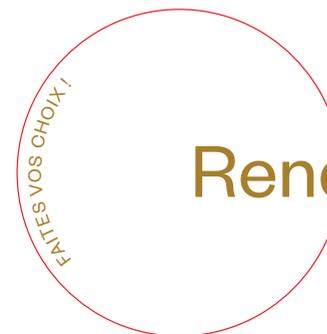
Belle saison à toutes et tous !

Florian BERCAULT
Président de Laval Agglomération

Bruno FLÉCHARD
Conseiller communautaire
délégué à la politique culturelle

Sommaire

| | | |
|-----------|--|-------|
| SEPTEMBRE | RENDEZ-VOUS PROG Avant-Goût ! | 7 |
| | BLACK BOY Concert-spectacle dessiné | 9 |
| | ADNAN JOUBRAN Voix / Musique | 11 |
| OCTOBRE | LES BOUFFÉES D'ART Appels d'art | 13 |
| | L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN - V 1 Théâtre d'objets | 15 |
| NOVEMBRE | JE ME RÉVEILLE Concert tout jeune public | 17 |
| | WAYNAK Théâtre / Récit | 19 |
| | ICI OU (PAS) LÀ Théâtre d'objets et d'images | 21 |
| | MY BRAZZA Théâtre / Danse | 23 |
| DÉCEMBRE | À TABLE !! Formes manipulées | 25 |
| | NUIT Cirque / Jonglage | 27 |
| JANVIER | LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE Théâtre | 29 |
| | LES ECCEURCHÉES Théâtre | 31 |
| FÉVRIER | | |
| | BAI KAMARA JR. & THE VOODOO SNIFFERS Musique / Voix | 33 |
| MARS | HOP ! TROUVÉ !! Ciné-concert | 35 |
| | SAN SALVADOR Musique / Voix | 37 |
| | | |
| | DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN Magie | 39 |
| AVRIL | | |
| | PODE SER & C'EST TOI QU'ON ADORE Danse | 41 |
| MAI | | |
| | ALSARAH & THE NUBATONES Musique / Voix | 43 |
| JUIN | HISTOIRE D'ORPHÉE Récit, Poésie, Musique | 45 |
| | | |
| | BORDS DE SCÈNE | 46 |
| | SOUTIEN À LA CRÉATION | 49 |
| | ONZE Biennale de la marionnette et des formes manipulées | 50 |
| | PARCOURS CULTUREL À L'ÉCOLE | 51 |
| | SCÈNES DE TERRITOIRE | 52 |
| | INFOS PRATIQUES | 54-56 |
| | — RÉSERVATIONS TARIFS ABBONNEMENT | 54 |
| | — BULLETIN DE RÉSERVATION | 55 |
| | — NOUS CONTACTER VENIR AUX 3 CHÊNES | 56 |
| | MENTIONS OBLIGATOIRES | 57 |
| | LES PARTENAIRES | 58 |



Rendez-vous Prog

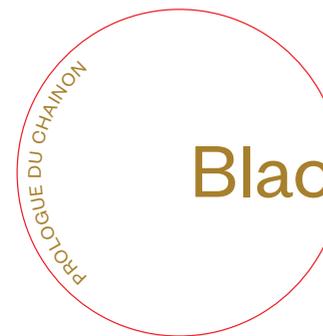
CHANT
Mariana Caetano
ACCORDÉON
Yann Le Corre
PERCUSSIONS
Marcelo Costa

Les 3 Chênes font leur rentrée !
Dès 19h, l'équipe vous accueille pour un grand tour d'horizon des rendez-vous de l'année. Nous avons hâte de vous retrouver après ces (longs) mois passés sans vous !

Venez découvrir la programmation de la nouvelle saison en images et en avant-première. Extraits de spectacles, présence d'artistes, échanges, conseils... vous serez guidés dans vos choix et pourrez effectuer vos réservations sur place.

Et pour prolonger cette découverte en toute convivialité, moment musical avec le trio *Bel Air de Forro*. Ils étaient nos invités en 2015 et reviennent avec leur nouvel album *Sertao do mar* sorti l'été 2019. Une fusion musicale virevoltante, un son unique qui emporte tout sur son passage et transporte le public au cœur du nordeste brésilien, des rythmes du cavalo marinho, da boiada et du Forro.

Un beau moment de retrouvailles en perspective !



D'après Richard Wright

Black Boy

Théâtre du Mantois

ADAPTATION, CONCEPTION ET JEU

Jérôme Imard

COMPOSITION, GUITARE LAPSTEEL ET CHANT

Olivier Gotti

INTERPRÈTE-DESSIN

Jules Stromboni

Dans *Black Boy*, musique blues, narration et dessin en direct dialoguent intimement et proposent une vibration sensible du roman aussi mythique que bouleversant de Richard Wright.

Paru en 1945, *Black Boy* est le premier roman écrit par un Africain-Américain sur le quotidien dans le sud ségrégationniste américain. Richard Wright y fait le récit d'une enfance noire brisée par le racisme et la haine ordinaire. Confronté à l'injustice, à la misère, à la violence des rapports entre Noirs et Blancs, il réussit à sortir du carcan dans lequel on veut l'enfermer grâce à sa découverte de la lecture et de l'écriture.

Le spectacle propose une vibration sensible de ce roman aussi mythique que bouleversant, qui mêle sur scène un comédien, un musicien et un illustrateur de bande dessinée. Ces trois voix partent d'un même élan, avec la volonté de donner à voir, à entendre, à partager simultanément et par tous les sens, cette œuvre majeure.

○ BORDS DE SCÈNE

— Rencontre avec le comédien à l'issue de la représentation

○ RETROUVEZ

— Le roman *Black Boy* dans le Réseau des bibliothèques

○ EN PARTENARIAT

— avec le Festival du Chainon Manquant
— avec la commune d'Olivet et la Voix de Garage



Adnan Joubran

Borders Behind

OUD
Adnan Joubran
PERCUSSIONS
Habib Meftah
VIOLONCELLE
Valentin Mussou
TABLAS
Prabhu Edouard
SAXOPHONE ET FLÛTE
Jesse Banister

Le concert d'Adnan Joubran devait clôturer notre saison passée, finalement, il ouvrira la nouvelle ! Avec *Borders Behind*, le benjamin du Trio Joubran s'offre une aventure en solitaire le long des rivages espagnols, moyen-orientaux et indiens. La promesse d'un beau concert pour débiter cette nouvelle saison !

Borders Behind, qui révèle les talents de compositeur d'Adnan Joubran, est une œuvre à portée universelle. Enrobés dans les volutes de son oud, on y hume des parfums de jazz et des climats à la fois délicats et puissants, comme la bande-son d'un film imaginaire.

Adnan Joubran parcourt une musique orientale où surgissent des influences de l'Inde et du flamenco. Au cœur d'un quintette ouvragé (tabla, percussions iraniennes, violoncelle, oud, flûte), il combine subtilement des rythmiques issues de contrées éloignées et la clarté des lignes mélodiques. Un imaginaire puissant se déploie. Une musique de l'intime, mais grande ouverte sur le monde.

ET AUSSI
— Profitez de cette soirée pour faire vos choix de spectacles. Extraits vidéo, possibilité de retirer ses billets et s'abonner sur place...

RETROUVEZ
— L'album *Borders Behind* sur le Réseau des Bibliothèques



Les Bouffées d'Art

AVEC

Catherine Bossard, Pierre Bouguier, Jacques Faucon, Magali Grégoire, Camille Kerdellant, Philippe Languille, Stéphanie Leloup, Laurent Ménez, Lise Moulin, Vincent Ruhe.

Littérature, poésie, conte, danse,... commandez votre Bouffée d'Art ! Offrez-vous un rendez-vous téléphonique inédit avec l'artiste de votre choix. Un moment rien que pour vous, au creux de l'oreille...

Créées pendant le confinement, Les Bouffées d'Art proposent un mode d'expression artistique sensible et intime, une expérience riche. Une initiative originale et généreuse que nous vous invitons à découvrir ou redécouvrir le temps de 3 jours avec 10 artistes.

Des performances artistiques par téléphone, d'une durée de 10 à 30 minutes, de votre canapé, cuisine ou... lit ! En un clic, réservez votre bouffée sur le site internet du Théâtre Les 3 Chênes et on vous appelle à l'heure fixée. Un moment artistique à part entière !

Composez votre programme d'appels :

- L'APPEL DES LIVRES | Laurent Ménez | Littérature / poésie
- RANDO-CANAPÉ | Catherine Bossard | Randonnée de salon
- CAMILLE KERDELLANT | Poésie
- BRETELLE ET GARANCE | Chanson / musique
- MAGALI GRÉGOIRE | Chanson / famille
- PHILIPPE LANGUILLE | Poésie
- PIERRE BOUGUIER | Chanson / musique
- L'ÉTRANGE ODYSSEE | Jacques Faucon | Récit
- PAROLES DE DANSE | Stéphanie Leloup | Danse / poésie



L'après-midi d'un Foehn

Version 1

Phia Ménard / Cie Non nova

MAGIE AÉRIENNE

CONCEPTION ET ÉCRITURE

Phia Ménard

ASSISTÉE DE

Jean-Luc Beaujault

INTERPRÉTATION

Cécile Briand

CRÉATION DE LA BANDE SONORE

Ivan Roussel d'après l'œuvre de Claude

Debussy

CONCEPTION DES MARIONNETTES

Phia Ménard

RÉALISATION

Claire Rigaud

Des marionnettes volantes animées par des courants d'airs s'envolent et nous emmènent dans un monde féerique. Phia Ménard offre un spectacle lumineux et d'une beauté à couper le souffle. Simplement enchanteur.

Une quarantaine de personnages multicolores s'élèvent à la verticale, aussi légers que des bulles, aussi délicats que des ballerines, aussi vifs que des feux follets. Les danseurs sont des créatures translucides qui évoluent au gré d'une tornade invisible, créée à partir de ventilateurs. Emportées par ce souffle, les petites créatures colorées s'animent, dansent, tournoient, voltigent sur l'air du *Prélude à l'après-midi d'un faune* de Claude Debussy, le faune devenant ici « foehn », vent transalpin sec et chaud.

Un mystérieux personnage évolue au milieu de ces êtres fragiles et joue avec. De petites histoires se nouent : une danseuse étoile apparaît, puis le corps de ballet, un combat... Entre jonglage, théâtre d'objets et danse, petits et grands se laissent emporter par ce conte sans paroles d'une étonnante poésie.

Ce spectacle a reçu un Award au Festival Fringe d'Edimbourg 2013 dans la catégorie Physical / Visual Theatre.

○ BORDS DE SCÈNE

- Séance de lectures Mer 21 oct à 15h à la bibliothèque de Bourgon, dès 4 ans
- Atelier autour de la marionnette avec la cie Art Zygote. Mer 21 oct de 16h à 17h30, à la bibliothèque de Bourgon, dès 5 ans

○ REPORT

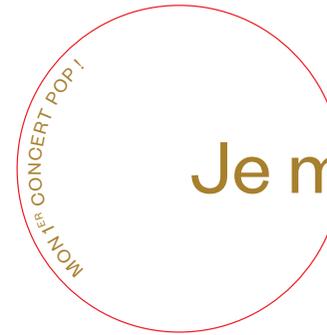
- Spectacle initialement programmé sur la saison 2019-2020

○ ET AUSSI

- Représentations et ateliers pour les scolaires

○ EN PARTENARIAT

- Avec LA Bib réseau des bibliothèques.



Je me réveille

Mosai et Vincent

CHANT, UKULÉLÉ, GUITARE

Cédric Guyomard

CHANT, PERCUSSIONS ET SAMPLES

Vincent Perrigault

MISE EN SCÈNE

Jérémy Robert

SCÉNOGRAPHIE

Luc Mainault

***Je me réveille* est un concert de chansons pop pour les bébés et tout-petits, conçu et adapté spécialement pour eux. Un moment propice aux sensations sonores et visuelles, au partage et à la complicité !**

Mosai et Vincent s'adressent aux plus petits avec leurs compositions acoustiques, mélange de mélodies pop, de percussions corporelles et de samples electro. Un cocon intimiste créé pour l'occasion, où petits et grands sont invités à se lover tranquillement autour d'un îlot lumineux. Un concert en chanson et en mouvements autour des mots, du souffle, de la voix mais aussi du corps, celui qui naît, s'éveille, se découvre, et petit à petit se lève et danse sur des compositions électro.

Prix ADAMI 2017 Talent musique jeune public

○ BORDS DE SCÈNE

— Atelier danse parent-enfant «J'ai le corps qui danse»

Par Sylvaine Niobé, intervenante danse du Conservatoire

Sam 7 nov, 9h30 à 10h30

— Atelier d'éveil musical parent-enfant

Par Cécile Guihard, intervenante musique du Conservatoire

Sam 7 nov, 9h30 à 10h30 ou 11h à 12h

Dim 8 nov, 9h30 à 10h30 ou 11h à 12h

○ EN PARTENARIAT

— avec le RAM, le Réseau des Bibliothèques, le Conservatoire, l'Espace France Services dans le cadre de la semaine de la petite enfance.

Tout le programme sur :

www.theatreles3chenes.fr

○ ET AUSSI

— Retrouvez le disque *Je me réveille* dans le Réseau des bibliothèques

— Représentations et ateliers pour les scolaires



ICI ET LÀ-BAS

Waynak

Cie Loba

ÉCRITURE

Catherine Verlaquet et Annabelle Sergent

MISE EN SCÈNE

Annabelle Sergent

ASSISTÉE DE

Hélène Gay

INTERPRÉTATION

Laure Catherin et Benoît Seguin

SCÉNOGRAPHIE ET VIDÉO

Olivier Clausse

CRÉATION LUMIÈRE

Erwan Tassel

CRÉATION SONORE

Oolithe (Régis Raimbault et Jeannick Launay)

CRÉATION COSTUME

Thérèse Angebault

Waynak (t'es où ? en arabe) : six lettres sur la route de l'exil. Avec cette pièce inspirée de paroles d'enfants d'ici et de là-bas et la confrontation de deux adolescents, Waynak aborde les conflits qui secouent le monde, et questionne également notre regard occidental.

Lili et Naji, deux adolescents que tout sépare, se retrouvent dans un lieu au bord du monde. Elle est née sur le sol français, lui sur un sol en guerre. Ils se toisent, se cherchent, se calculent. Dans ce temps suspendu de la rencontre, la mémoire de Naji resurgit par fragments, bousculant Lili sur sa vision de l'existence et du monde, l'éveillant à la réalité de la guerre jusqu'alors lointaine...

Si le spectacle évoque la guerre, l'exil, l'absurdité du monde à hauteur d'enfant, il parle aussi des liens indestructibles qui se tissent lorsqu'on se reconnaît dans l'Autre.

« Avec une intensité dramaturgique et émotionnelle très forte (...), ce spectacle incite le public à ouvrir les yeux sur la difficile situation de ces réfugiés que l'on préfère parfois éviter du regard. » *Le Monde.fr*

◦ BORDS DE SCÈNE

— Parcours de spectateur *Ici et là-bas*
En partenariat avec LA Bib - réseau des Bibliothèques, La Voix de Garage, le Cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

◦ ET AUSSI

— Retrouvez le texte *Waynak* dans le Réseau des Bibliothèques.
— Représentation et ateliers pour les scolaires

◦ REPORT !

— Spectacle initialement programmé sur la saison 2019-2020



ici ou (pas) là

Collectif Label Brut

CONCEPTION, INTERPRÉTATION ET

RECHERCHE MUSICALE

Laurent Fraunié

REGARD EXTÉRIEUR

Harry Holtzman, Babette Masson

SCÉNOGRAPHIE

Grégoire Fauchoux

LUMIÈRES

Sylvain Séchet

TRAVAIL CHORÉGRAPHIQUE

Cristiana Morganti

COSTUMES

Catherine Oliveira

PLATEAU, SON, IMAGE ET RÉGIE GÉNÉRALE

Xavier Trouble

Pour terminer le cycle des peurs solitaires, après deux opus destinés aux jeunes spectateurs sur la peur de l'endormissement puis la peur de ce qui nous attend, voilà le troisième et dernier volet du triptyque de Label Brut destiné aux enfants à partir de 7 ans, *ici ou (pas) là*, consacré au vertige de l'identité.

Devenir ? Changer ? Rester ? S'accrocher ? Être ici ou là ? Ou pas là ? Arriver ? Partir ? Avancer malgré ses peurs. Apparaître ou disparaître. Se fondre ou s'extraire. Tenir en équilibre ! Depuis plusieurs années, Laurent Fraunié, comédien, manipulateur d'objets, metteur en scène, produit, à partir de minutieuses enquêtes dans des écoles, des spectacles visuels forts qui s'adressent directement à la sensibilité des enfants. Des petits bijoux où le rire côtoie l'émotion.

Le Théâtre Les 3 Chênes a accueilli les deux premiers volets du triptyque (spectacle Mooooooooonstres et spectacle à2pas2laporte).



○ EN PARTENARIAT

Ce spectacle est accueilli dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. *ici ou (pas) là* est en tournée dans les Pays de la Loire. Tout le programme sur www.culture.paysdelaloire.fr

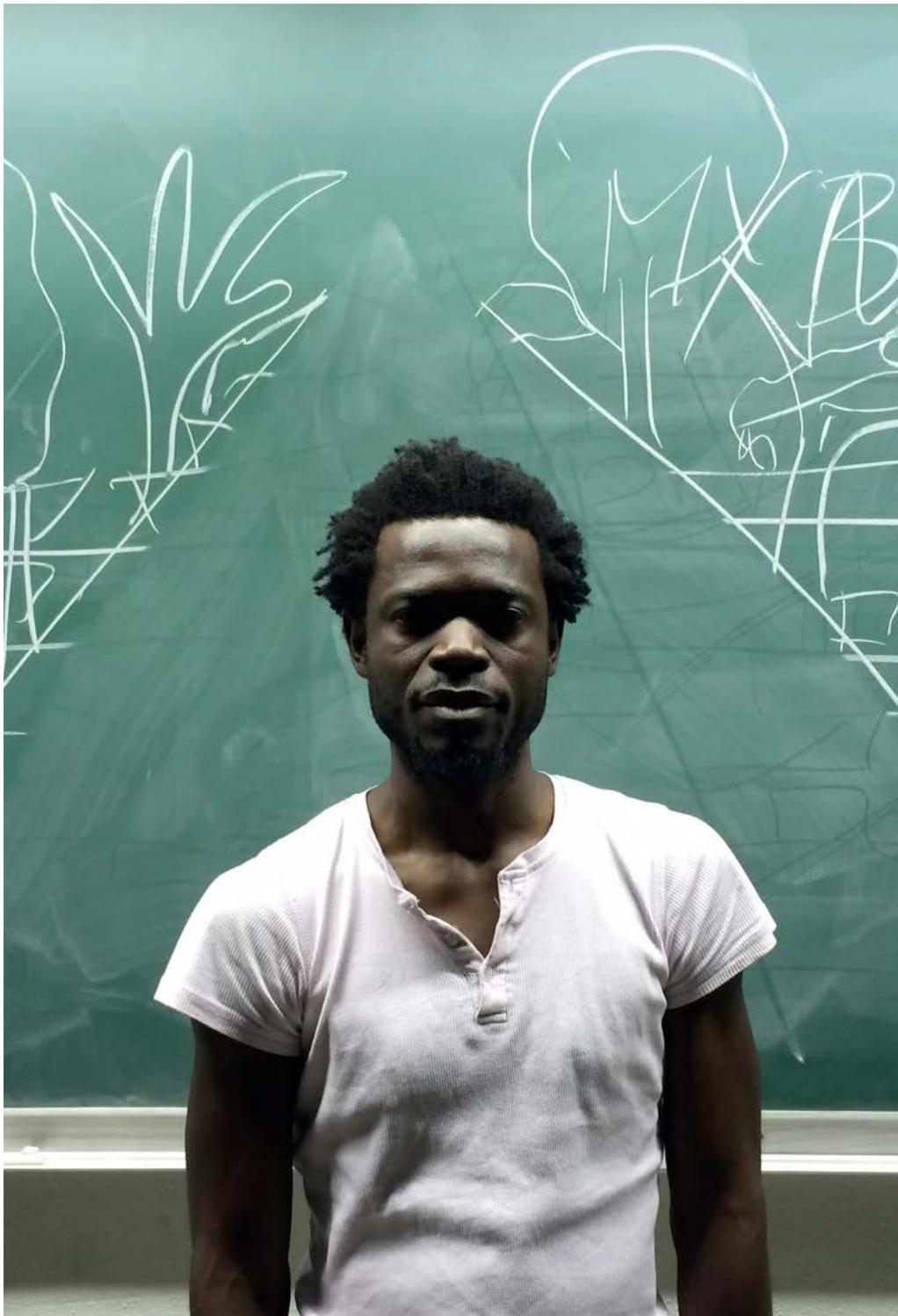
○ BORDS DE SCÈNE

— Atelier famille de pratique autour du jeu théâtral et de la marionnette
Apparaître ou disparaître ? pour enfants, ados et adultes par Laurent Fraunié.
Sam 21 nov de 10h30 à 12h

○ ET AUSSI

— Représentation et ateliers pour les scolaires
— Dans le cadre de ONZE, Biennale de la marionnette et des formes manipulées.
Tout le programme sur : www.festival11.fr





My Brazza

David Bobée

TEXTE
Ronan Chéneau
MISE EN SCÈNE
David Bobée
ACTEUR, DANSEUR
Lohick Madiele

Brazzaville dans une salle de classe. C'est le pari fou de David Bobée. *My Brazza* est une proposition artistique et engagée hors-norme, une cartographie sensible, écrite et dansée pour quelques mètres carrés.

Le décor est planté : une salle de classe, des tables, des chaises, un tableau et des craies. C'est là que se raconte *My Brazza*. A partir de l'histoire de Florent Mahoukou, un danseur originaire du Congo-Brazzaville, le comédien investit une salle de classe pour raconter et danser son pays, un parcours de vie. Il livre des souvenirs, raconte Brazzaville, son pays tels qu'il les voit, tels qu'il les a rêvés, tels qu'il les a vécus, avec ses problèmes, ses élans, ses déchirures.

A travers une bouleversante chorégraphie, il dresse l'histoire du continent africain et de son inscription au monde d'aujourd'hui. Corps et mots mêlés, voilà la plus belle leçon d'histoire-géographie qui soit !

○ BORDS DE SCÈNE

— Parcours de spectateur *Ici et là-bas* en partenariat avec LA Bib - réseau des Bibliothèques, La Voix de Garage, le Cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

○ REPORT !

— Spectacle initialement programmé sur la saison 2019-2020

○ EN PARTENARIAT

— Avec le collège Misedon de Port-Brillet
— Représentations pour les scolaires



A Table !

Dans le cadre du festival ONZE, Biennale de la Marionnette et des Formes Manipulées en Mayenne, Sarthe et Maine et Loire.

Monstre(s)
Compagnie Tro-Héol
Le Théâtre de Nuit

GOUPIL ET KOSMAO
CRÉATION Etienne Saglio
INTERPRÉTATION Antoine Terrieux
RÉGIE GÉNÉRALE Benoit Desnos
CRÉATION INFORMATIQUE Tom Magnier
CRÉATION MACHINERIE Simon Maurice
REGARD EXTÉRIEUR
Valentine Losseau et Raphaël Navarro

CELLE QUI REGARDE LE MONDE

CONCEPTION, GRAPHISME, MISE OMBRES, SCÉNOGRAPHIE Aurélie Morin
ARTISTES COMPLICES DANS LA GENÈSE DU PROJET Elise Gascoin et Chloé Attou
AVEC Arnaud Delicata, Caroline Demourgues ou Aurélie Morin
REGARD EXTÉRIEUR Maud Hufnagel
RÉALISATION DES OBJETS, SILHOUETTES Aurélie Morin, Elise Gascoin, Julia Kovacs
RÉALISATION DU CASTELET Bertrand Boulanger
BANDE SON, RÉGIE GÉNÉRALE Aurélien Beylier

SCALPEL

ÉCRITURE Alexandra Melis
MISE EN SCÈNE Martial Anton et Daniel Calvo Funes / distribution en cours
SCÉNOGRAPHIE Daniel Calvo Funes et Martial Anton
FABRICATION DES MARIONNETTES Daniel Calvo Funes et Alexandra Melis

La soirée À Table ! associe le plaisir de la découverte de spectacles inédits de marionnettes et théâtre d'objets fraîchement créés à des entractes gourmands. Pour sa 5^e édition, le festival ONZE invite trois compagnies à créer un spectacle court :

GOUPIL ET KOSMAO | Monstre(s) | Étienne Saglio
Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil. Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux. Un hommage aux classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

CELLE QUI REGARDE LE MONDE (TITRE PROVISOIRE)

Le Théâtre de Nuit | Aurélie Morin
Nous plongeons dans l'histoire d'une jeune fille, Déa, qui rencontre Enis, un jeune garçon qui rêve d'aller en Angleterre après avoir fui son pays en guerre... Matières et figures du théâtre d'ombres donnent corps à leurs espoirs et rêves, pour tenter de les aider à trouver une place dans le monde.

SCALPEL | Compagnie Tro-Héol
Dans une salle d'opération, une femme au bord du désespoir vient consulter. Elle veut changer son apparence pour accéder à une promotion professionnelle. Tro-Héol aborde d'une façon caustique et humoristique les diktats imposés sur les corps. Une fantaisie horrifique et chirurgicale bien décalée !

○ BORDS DE SCÈNE
— Découvrez *ici ou (pas) là*, spectacle proposé dans le cadre du festival ONZE

FESTIVAL ONZE
— Du 10 au 22 nov





NUIT MAGIQUE

Nuit

Collectif Petit Travers

UNE CRÉATION COLLECTIVE DE
Nicolas Mathis, Julien Clément,
Rémi Darbois

CONCEPTION ET RÉALISATION
SCÉNOGRAPHIQUE
Olivier Filipucci

DIRECTION TECHNIQUE
Olivier Filipucci

RÉGIE TECHNIQUE
François Dareys ou Gautier Devoucoux

AVEC LA COLLABORATION MAGIQUE DE
Yann Frisch

DÉVELOPPEMENT NUMÉRIQUE
ekito

SOUS LA DIRECTION DE
Benjamin Böhle-Roitelet

AGENCEMENTS MUSICAUX
Denis Fargeton

Dans *Nuit*, il y a de la magie et de la lumière, de la poésie et de l'humour. Un spectacle de jonglage absolument virtuose où la grâce des figures se dispute à l'incroyable sens du rythme des interprètes.

Pièce légère et rapide, éclairée à la bougie, *Nuit* découvre son bal magique de balles. Entre lueurs, éclats musicaux, danse de gestes et de balles blanches, trois jongleurs tissent leurs rêves sur l'écran noir de la scène. Ils se croisent, se cherchent, s'esquivent et se défient. Une suite de quatuors musicaux emporte jongleurs et spectateurs dans un mouvement tournoyant qui tour à tour se découpe ou se découvre, comme par enchantement à la lueur des flammes. L'humour côtoie le merveilleux, et le Collectif Petit Travers déploie toute sa fougue dans ce spectacle poétique, habilement tissé entre jonglage et magie.

○ BORDS DE SCÈNE

- Atelier jonglage et manipulation par Rémi Darbois (enfants/ados/adultes) Mer 16 déc de 14h à 16h
- Rencontre avec les jongleurs à l'issue de la représentation

○ ET AUSSI !

- Représentation pour les scolaires



Les secrets d'un gainage efficace

Collectif Les Filles de Simone

LES FILLES DE SIMONE
Claire Fretel, Tiphaine Gentilleau, Chloé Olivères (Création collective)
AVEC
Tiphaine Gentilleau, Cécile Guérin, Géraldine Roguez et en alternance Claire Méchin, Jeanne Alechinsky, Chloé Olivères et Capucine Lespras
TEXTE
Tiphaine Gentilleau et Les Filles de Simone
DIRECTION D'ACTRICES
Claire Fretel
CRÉATION LUMIÈRES
Mathieu Courtaillier
SCÉNOGRAPHIE, COSTUMES
Sarah Dupont
MUSIQUE
Etienne Széchényi
CHANSONS
Claire Méchin
REGARD CHORÉGRAPHIQUE
Jeanne Alechinsky.

Les filles de Simone partent à l'assaut des tabous liés au corps féminin, objet de canons de beauté et de hontes, de méconnaissances et d'idées reçues coriaces. Ce corps intime et politique, elles le déshabillent avec rage, et (quand même) une bonne dose d'humour !

Après avoir accueilli *C'est (un peu) compliqué d'être l'origine du monde* en 2018, le Collectif revient avec sa dernière création. Sur scène, cinq trentenaires élaborent ensemble un livre sur le corps des femmes, soumis à tant de lois morales et d'impératifs sociaux. Vaste programme ! Avec un humour percutant et beaucoup de fraîcheur, elles se dévoilent et débattent sur les hontes, les tabous, les traumatismes, et disent tout haut ce que tout le monde vit tout bas. Elles explorent l'histoire, les religions, la presse autant que leur vécu intime. Des premières règles aux relations sexuelles, des rides aux rapports mère-fille, elles pulvérisent chacun des poncifs qui collent au corps féminin. Une performance aussi culottée que salvatrice qui libère autant les femmes que les hommes !

« Avec le ton juste, et une bonne dose de sourires, voire d'autodérision, elles mènent un théâtre de combat, à la fois intime et collectif, personnel et universel » Scène web

○ BORDS DE SCÈNE

— Avant Spectacle, Rencontre autour de la femme dans l'art à 18h30 par Eva Prouteau
— Atelier danse par Laetitia Davy du Conservatoire, mardi 19 jan de 20h à 22h

○ PARCOURS DE SPECTATEURS FEMMES !

Projection, exposition, spectacle, rencontre,...
En partenariat avec le Réseau des Bibliothèques, La Voix de Garage, le Cinéma Le Trianon et Atmosphères 53

○ ET AUSSI !

— Retrouvez le texte de la pièce édité chez Actes Sud-Papiers dans le Réseau des bibliothèques



Les Ecoeurchées

Anima Compagnie

MISE EN SCÈNE COLLECTIVE AVEC LA COMPLICITÉ DE L'AUTEUR / JEU
Jeanne Michel et Lucie Raimbault
ÉCRITURE
Pierre Koestel
CRÉATION MUSICALE*
Alex Garnier et Alexandre Gosse
SCÉNOGRAPHIE
Tristan Ortlieb
CRÉATION LUMIÈRE ET RÉGIE LUMIÈRE :
Agathe Geffroy & Thomas Ricou
CRÉATION COSTUMES
Estelle Bou
RÉGISSEUR SON
Thomas Ricou.

Dans une langue singulière, à la fois décalée et poétique, Pierre Koestel raconte la quête identitaire de deux adolescentes étouffées par le poids des normes. Rongées par la solitude, elles vont reproduire des mécanismes de violence pour trouver la voie d'une émancipation.

Charlotte et Anaïs sont sœurs. Dans la chambre qu'elles se partagent, elles inventent des histoires où leur demi-sœur toujours trop parfaite, Sandrine, subit les pires misères. Au quotidien, les deux adolescentes souffrent régulièrement de maltraitance, au collège comme à la maison. Anaïs endure les moqueries de ses camarades à cause de son style vestimentaire. Charlotte, quant à elle, doit supporter les remarques acerbes de sa mère sur son physique et son comportement. Un jour, ça déborde et les sœurs deviennent à leur tour harceleuses pour ne plus être harcelées...

« La question de la violence n'est pas convoquée frontalement dans notre histoire, mais saisie par des détours afin de tenter de l'exorciser par le rire et la poésie ». Pierre Koestel

voisinages
SPECTACLE THÉÂTRAL - PAYS DE LA LOIRE

○ BORDS DE SCÈNE

- Rencontre à 18h30 avec Pierre Koestel, auteur de théâtre et de la pièce *Les Ecoeurchées*
- Atelier théâtre par Jeanne Michel et Lucie Raimbault
- Mar 26 jan 20h à 22h
- Rencontre avec les comédiennes à l'issue de la représentation

○ PARCOURS

- Autour du harcèlement à l'école : Spectacle, Café-Société, Projection,...
- En partenariat avec le Réseau des Bibliothèques, La Voix de Garage, le Cinéma Le Trianon et Atmosphères 53.

○ ET AUSSI

- Représentation et ateliers pour les collèves

○ EN PARTENARIAT

- Ce spectacle est accueilli dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. *Les Ecoeurchées* est en tournée dans les Pays de la Loire. Tout le programme sur : www.culture.paysdelaloire.fr



Bai Kamara Jr. & The Voodoo Sniffers

CHANT, GUITARE

Bai Kamara Jr.

GUITARE

Julien Tassin

GUITARE

Tom Beardslee

BASSE

Désiré Somé

DRUMS & PERC

Patrick Dorcean
ou Boris Tchango

Natif de Sierra Leone, Bai Kamara Jr. s'est replongé dans ses racines africaines pour *Salone*. En compagnie de son nouveau groupe The Voodoo Sniffers, il signe un superbe album de blues, aux sonorités soul, R&B et world.

Bai Kamara Jr. partage avec le blues son attribut essentiel : la narration. Inspiré de la grammaire musicale de ses modèles, Big Bill Bronzy ou encore John Lee Hooker, chaque morceau nous entraîne vers les rives du folk, du blues, du rock...

Le bluesman explore son héritage africain dans ce vibrant et savoureux *Salone*. Avec une voix chaleureuse, funky, mais tout aussi sobre et intime, il signe des textes finement travaillés, comme des fenêtres lumineuses sur son quotidien qui font écho à nos propres pensées et souvenirs. Son récit est à l'image de sa musique : riche en émotions.

« Qu'il pleure ses morts ou cède au blues du travailleur, le feeling est profond, le swing est musclé ». Télérama

◦ BORDS DE SCÈNE

- Avant-spectacle à 18h15 "Entre Blues et Soul, l'histoire du Rythm and Blues (1945 à 1960)" par Christophe Brault
- Prélude musical par les élèves du conservatoire.

◦ ET AUSSI !

- Retrouvez l'album *Salone* dans le Réseau des Bibliothèques



Hop! Trouvé!

Eric Philippon & Frédéric Hamon

MUSIQUE, VOIX, BRUITAGE
Eric Philippon et Frédéric Hamon

Il y a du bruitage, beaucoup de voix, de la musique, pour faire passer les enfants du rêve à l'absurde, de la poésie à l'aventure. Et bien entendu, il y a des films et des histoires! Un voyage plein de charme et d'humour sur la quête de l'autre.

Sifflets, jouets qui couinent, papier qui bruisse, cailloux... Voix, graves, voix aiguës ou gentiment ridicules. Guitare, synthé, mélodiflûte, harmonica, ukulélé... *Hop! Trouvé!* embarque avec poésie et humour les plus jeunes à travers cinq courts métrages qui se rejoignent sur le thème de la quête de l'autre.

A la fin de la séance les enfants et les adultes seront conviés à découvrir de près ces nombreux accessoires et, s'ils le souhaitent, échanger avec les musiciens. Un moment plein de malice et d'humour... de plaisir et de découverte!

○ BORDS DE SCÈNE

— Atelier parents-enfants autour de la mise en musique et du bruitage d'une histoire.
Mer 17 mars de 14h à 16h
à partir de 5 ans

○ EN PARTENARIAT

— Avec *Monte Dans L'Bus*, festival jeune public de Laval Agglomération. Tout le programme : www.6par4.com
— Avec le cinéma le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt

○ ET AUSSI !

— Représentation et ateliers pour les scolaires



San Salvador

& Le Chœur Éphémère

CHANT, TOM BASS
Thibault Chaumeil

CHANT, MAINS
Eva Durif

CHANT, TAMBOURIN
Gabriel Durif

CHANT, TOM BASS
Marion Lherbeil

CHANT, MAINS
Laure Nonique-Desvergues

CHANT, CYMBALE DE DÉFILÉ MINIATURE,
GROSSE CAISSE

Sylvestre Nonique-Desvergues
AVEC LE CHŒUR ÉPHÉMÈRE
dirigé par christophe girard

San Salvador n'est pas un concert de musique d'îles lointaines... San Salvador, c'est l'alchimie subtile d'harmonies vocales douces et hypnotiques sauvagement balayées par une rythmique implacable. Un concert radical, d'une rare intensité.

Six voix, deux toms, douze mains et un tambourin. Formation intégralement vocale, San Salvador a entrepris depuis plusieurs années un travail de recherche artistique autour de la polyphonie et un détournement poétique des musiques traditionnelles et du monde. Alliant l'énergie et la poésie brute des musiques populaires à une orchestration savante, le concert du groupe est un moment à la fois tragique et joyeux, d'une rare intensité, à la croisée de la transe et d'un chœur punk. Un magnifique folklore imaginaire...

En bonus, (presque) rien que pour vous, un chœur de chanteurs du département, constitué pour l'occasion, rejoindra San Salvador sur plusieurs titres. Une rencontre inédite, qui conféra aux chansons du sextet une dimension XXL !

◦ BORDS DE SCÈNE

— Prélude chanté par les élèves du Conservatoire
— Atelier de pratique chorale par Christophe Girard
Mar 16 mars de 20h à 22h,
pour ados / adultes / enfant (à partir de 10 ans accompagné d'un adulte)

◦ EN PARTENARIAT

— Avec le Kiosque, le service culturel de Changé, Tempo - saison culturelle du Pays de Craon, la Saison culturelle du Mont des Avaloirs et Mayenne Culture.

◦ ET AUSSI !

— Retrouvez l'album de San Salvador sur le Réseau des Bibliothèques
— Représentation et ateliers pour les scolaires
— San Salvador sera aussi le 1er avril à Mayenne, le 2 avril à Changé, le 28 mai à Craon et le 29 mai à Javron-les-Chappelles.



Dans la peau d'un magicien

Thierry Collet - Le Phalène

CONCEPTEUR ET INTERPRÈTE

Thierry Collet

METTEUR EN SCÈNE

Eric Didry

SCÉNOGRAPHE

Elise Capdenat

CRÉATRICE LUMIÈRE

Sylvie Garot assisté par Luc Jenny

CRÉATEUR SON

Manuel Coursin

RÉGISSEUR GÉNÉRAL ET CONSTRUCTEUR

Patrick Muzard

CONSTRUCTEUR MAGIQUE

Christian Cécile

COLLABORATEUR ARTISTIQUE ET TECHNIQUE

Rémy Berthier

COLLABORATRICE AU DÉVELOPPEMENT DU

PROJET

Clara Rousseau

CONSEIL CHORÉGRAPHIQUE

Nathalie Pernette

RÉGISSEUR LUMIÈRE ET SON

Yann Struillou

ASSISTANT MAGIE

Dylan Foldrin

En France, c'est l'un des grands noms de la magie nouvelle, qui mêle théâtre, magie et mentalisme. Thierry Collet raconte ici, tours à l'appui, sa passion pour l'art de l'illusion dans un seul en scène intimiste et autobiographique. Captivant !

Tout commence avec le fameux tour de la caisse aux épées, vu de l'intérieur ! Avec cette nouvelle création, Thierry Collet croise récits de vie et tours de magie, invitant les spectateurs à une rencontre très personnelle, leur livrant sa passion pour la magie et son parcours initiatique qui l'a mené à en faire son métier.

Celui qui rêvait de devenir Dark Vador partage avec le public la part de secret qui le constitue en tant qu'artiste-magicien et en tant qu'homme. Tantôt Shiva omniscient, tantôt enfant joueur lorsqu'il met le public à contribution, Thierry Collet nous montre qu'être magicien est avant tout un état d'esprit. Un voyage fascinant dans sa fabrique à mystères !

« La création moderne et très personnelle d'un artiste doué, touchant, captivant. » Télérama



Pode Ser & C'est toi qu'on adore

Leïla Ka

METTEUSE EN SCÈNE ET CHORÉGRAPHE

Leïla Ka

INTERPRÈTE SOLO

Leïla Ka

INTERPRÈTES DUO

Alexandre Fandard, Leïla Ka

CRÉATION LUMIÈRE

Laurent Fallot

Soirée deux spectacles avec en invitée la chorégraphe et danseuse Leïla Ka. Entrée dans la danse par les portes du hip-hop, interprète chez Maguy Marin pour *May B*, Leïla Ka nous subjugué par la beauté brute de sa danse d'une force peu commune.

Pode Ser nous parle, à travers le corps rageur d'une danseuse, de tout ce qu'on a été, les rôles qu'on a joués, certains assignés ; et de ce qu'on aurait pu être, peut-être... Un solo percutant sur la difficulté d'être soi, qui a trouvé en quelques mois une reconnaissance internationale.

S'inscrivant dans le prolongement du solo, *C'est toi qu'on adore* aborde aussi la difficulté d'être, mais cette fois-ci, à l'échelle de la communauté. Le duo incarne la fraternité entre ces deux êtres, qui questionnent ensemble l'espace inconnu qu'est la vie, faite de moments de victoire, de faiblesses et de rapports de forces qui se renversent, continuellement.

Prix solo : 1er prix Solo International au Tanz Theater - 1er prix Solo Dance Contest au Gdanski Festiwal Tanca - Prix de la chorégraphie au Festival CortoInDanca - Prix du public au Festival SoloDuo - Prix du meilleur solo au Festival SoloDuo

voisinages
spectacles et ateliers

○ EN PARTENARIAT

— Ce spectacle est accueilli dans le cadre de Voisinages, dispositif soutenu par la Région Pays de la Loire pour encourager la diffusion des équipes artistiques. Leïla ka est en tournée dans les Pays de la Loire.

Tout le programme :

www.culture.paysdelaloire.fr

○ ET AUSSI !

— Représentation et ateliers pour les scolaires



AlSarah & The Nubatones

VOIX

AlSarah

VOIX, CLAVIERS

Nahid Abunama Elgadi

oud

Brandon Terzic

BASSE, TROMPETTE

Mawuena Kodjovi

PERCUSSIONS

Rami El Aasser

Baptisée « The star of nubian pop » par le prestigieux Guardian Magazine, la chanteuse soudanaise revisite la musique de la Nubie, région mythique jouxtant le sud de l'Égypte. Et distille avec grâce des mélodies atemporelles sur fond de groove, à la croisée d'influences orientales et nord-africaines.

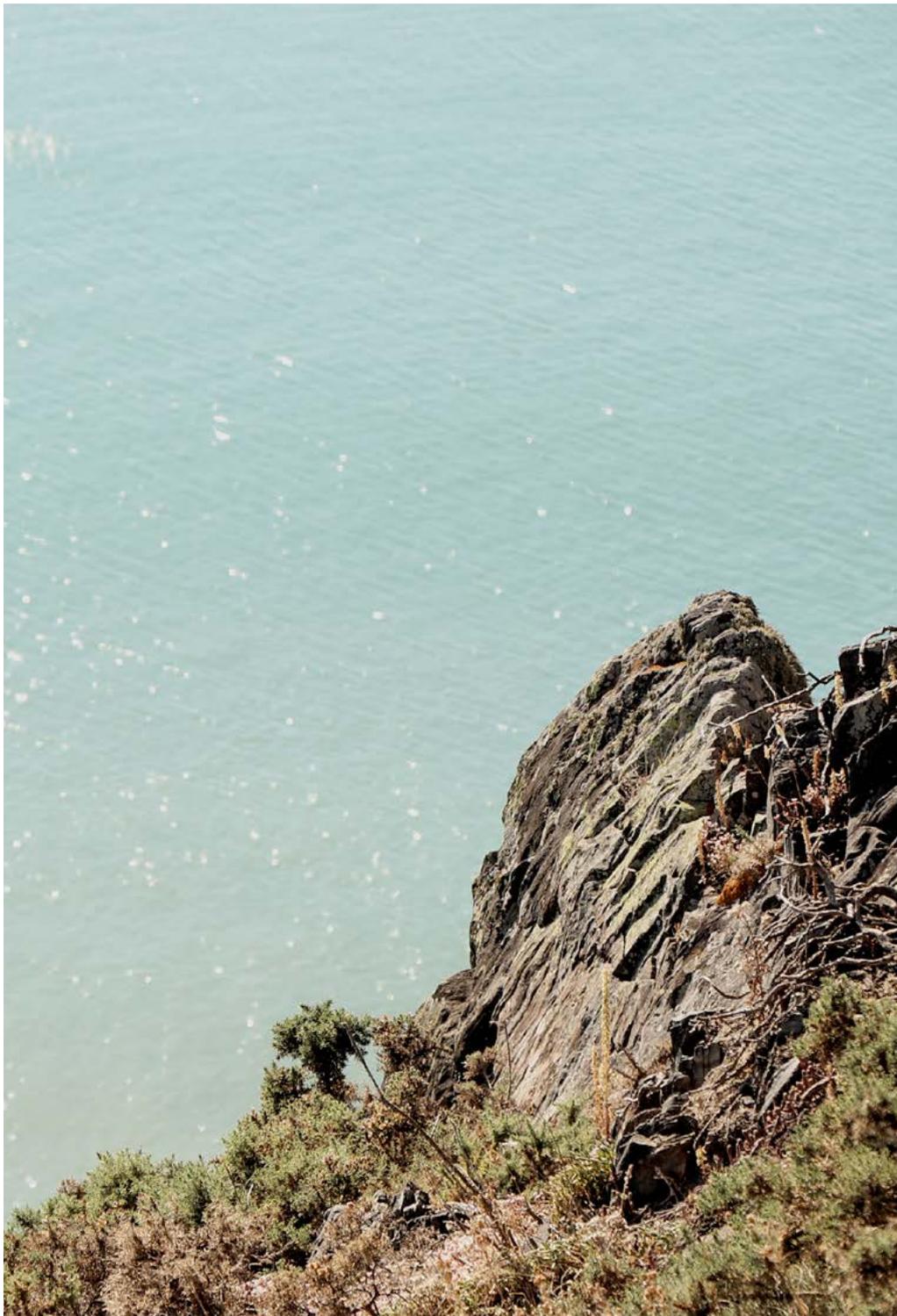
Autrice-compositrice, interprète et ethnomusicologue, AlSarah nous vient tout droit de Brooklyn mais c'est à son pays natal, le Soudan, qu'elle puise sa force musicale. En s'inspirant à la fois de l'âge d'or de la pop des années 70 au Soudan et de l'effervescence New-Yorkaise, AlSarah & The Nubatones construisent un répertoire à l'équilibre parfait entre culture urbaine actuelle et réminiscences traditionnelles.

Le groupe donne un nouveau souffle aux traditionnels soudanais au travers de mélodies atemporelles à la croisée d'influences orientales et nord-africaines, portées par la voix charismatique et chaleureuse d'AlSarah. Un nouveau souffle donné à des rythmes millénaires et à une musique qui ne s'impose aucune frontière.

« Sa voix a l'aura d'une reine soudanaise. Sa musique parle de l'immigration, forcée ou désirée, passe de l'électronique à une pop inspirée de la tradition nubienne des années 70, ou de la musique arabe d'Afrique du Nord. » Libération

RETROUVEZ

les albums d'AlSarah & The Nubatones dans le Réseau des Bibliothèques



La mort n'est que la mort si l'amour lui survit

Histoire d'Orphée

de J-P Siméon - iN SiTU

PAR ET AVEC

Laurent Menez et Gérald Bertevas

TEXTE

Jean-Pierre Siméon

Ce récit poétique écrit à partir du mythe d'Orphée et Eurydice évoque les prodiges qu'Orphée réalisa par son chant. La compagnie iN SiTU s'empare du texte de Jean-Pierre Siméon pour en faire une échappée sonore et forestière inédite...

Dans ce récit, on part avec Orphée et Jason sur Argos, bateau qui les mène jusqu'à la fameuse toison d'or. On assiste à l'amour fou qui unit trop brièvement Orphée à Eurydice puis à sa descente vers les terres d'en bas à la recherche de son amour dans la mort. C'est avant tout le poète, le père des chants, que l'on rencontre intimement grâce à un de ces compagnons de route qui nous en fait le portrait, au cœur de la forêt...

*« (...) Et il nous enseigna les mystères
les beautés simples l'amour dépossédé
et comment entendre ce qui chante
dans le cœur silencieux des choses
il nous enseigna l'art du poème
qui est l'art d'entendre les voix silencieuses (...) »*
(extrait chant sixième)

ET AUSSI

— Retrouvez le texte *Histoire d'Orphée* de Jean-Pierre Siméon dans le Réseau des Bibliothèques

Bords de scène

Pour partager plus encore, au-delà des spectacles, nous vous invitons à d'autres rendez-vous, des moments privilégiés de rencontre, de pratique et de convivialité avec les artistes accueillis tout au long de la saison.

AVANT-SPECTACLES

Des « mises en bouche » au spectacle en présence d'un invité.e, artiste ou conférencier.ère

Avant le spectacle / Entrée libre / Bar des 3 Chênes

(restauration légère possible sur réservation entre 19h45 et 20h30)

○ ART ET FEMMES

Autour du spectacle *Les secrets d'un gainage efficace*. Par Eva Prouteau, critique d'art et conférencière

— Ven. 29 jan. | de 18h30 à 19h30 |

○ RENCONTRE AUTEUR

Autour du spectacle *Les Ecœurchées*
Avec Pierre Koestel, auteur de théâtre et de la pièce *Les Ecœurchées*.

— Ven. 12 fév. | de 18h30 à 19h45 |

○ ENTRE BLUES ET SOUL, L'HISTOIRE DU RYTHM AND BLUES (1945 À 1960)

Autour du concert de *Bai Kamara Jr. & The Voodoo Sniffers*. Par Christophe Brault, conférencier Musiques Actuelles, musicologue, ancien disquaire et animateur radio.

— Jeu. 11 mars | de 18h15 à 19h45 |

BORDS DE PLATEAU

Rencontre-discussion

○ DISCUTEZ AVEC LES ARTISTES !

Régulièrement, des discussions en bord de plateau avec les artistes sont proposées à l'issue des représentations. Un moment privilégié de partage et d'échange.

— Avec les équipes artistiques des spectacles *Black Boy*, *Nuit*, *Les Ecœurchées* et *Pode Ser et C'est toi qu'on adore*.

STAGE

1 pièce, 1 week-end et 1 équipe éphémère !

(Gratuit / Inscription obligatoire, nombre de places limité)

○ STAGE DE PRATIQUE EN SCÈNE !

De la lecture à la représentation avec Jack Percher (metteur en scène et scénographe) assisté de Zoé Nicoloux.

— Inscription sur le jeu théâtral ou sur la technique/scénographie

— Rencontre, présentation | Jeu. 19 nov | de 19h à 21h |

— Stage de pratique | Sam. 28 et Dim. 29 nov. |

— Dans le cadre d'Entrez en scène !

ATELIERS

Les ateliers de pratique artistique sont ouverts à tous : débutants, curieux ou adeptes !

(Gratuit / Inscription obligatoire, nombre de places limité)

○ ATELIER AUTOUR DE LA MARIONNETTE

Autour du spectacle *L'après-midi d'un foehn-version 1*, retrouvez Valérie Berthelot de la cie Art Zygote pour un atelier de fabrication et de manipulation d'objets marionnettiques à partir d'éléments de récupération.

— Mer. 21 oct. | de 16h à 17h30 | Bibliothèque de Bourgon |

— Dès 5 ans, ados, adultes, seul ou en famille ou entre amis !

○ ATELIER DANSE PARENT-ENFANT

"J'AI LE CORPS QUI DANSE"

Autour du spectacle *Je me réveille*.

Par Sylvaine Niobé, danseuse-intervenante du Conservatoire

— Sam. 7 nov. | de 9h30 à 10h30 |

— De 8 mois (enfants qui se déplacent) à 3 ans.

○ ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL PARENT-ENFANT

Autour du spectacle *Je me réveille*.

Par Cécile Guihard, intervenante musique du Conservatoire.

— Sam. 7 nov. | de 9h30 à 10h30 ou de 11h à 12h |

— Dim. 8 nov. | de 9h30 à 10h30 ou de 11h à 12h |

— Enfant de 0 à 3 ans.

○ ATELIER FAMILLE AUTOUR DU JEU THÉÂTRAL ET DE LA MARIONNETTE "APPARAÎTRE OU DISPARAÎTRE ?"

Autour du spectacle *ici ou (pas) là* avec Laurent Fraunié.

— Sam. 21 nov. | de 10h30 à 12h |

— Dès 7 ans, ados, adultes, seul ou en famille ou entre amis !

○ ATELIER JONGLAGE ET MANIPULATION

Autour du spectacle *Nuit* avec Rémi Darbois, interprète du spectacle.

— Mer. 16 déc. | de 14h à 16h |

— Dès 8 ans, ados, adultes (les enfants de 8 à 14 ans doivent être accompagnés d'un adulte pour profiter pleinement de l'atelier).

○ ATELIER DANSE

Autour du spectacle *Les secrets d'un gainage efficace*. Une invitation à explorer la thématique du spectacle au travers du mouvement. Comment notre corps est-il contraint, physiquement, mentalement. Comment se libérer et rendre un corps libre de ses mouvements.

Par Laëtitia Davy, intervenante danse du Conservatoire.

— Mar. 19 jan. | de 19h30 à 22h30 |

— Adultes

○ ATELIER THÉÂTRE

Autour du spectacle *Les Ecœurchées* avec Jeanne Michel et Lucie Raimbault.

Retrouvez les deux comédiennes du spectacle pour un atelier autour de l'interprétation et de l'émotion à partir d'extraits de la pièce *Les Ecœurchées*.

— Mar. 26 jan. | de 20h à 22h |

— Adultes à partir de 15 ans

○ ATELIER DE PRATIQUE CHORALE

Autour du concert de San Salvador.

Une invitation à chanter des chants traditionnels du monde à plusieurs voix.

Par Christophe Girard, directeur adjoint du Conservatoire et chef du Chœur Ephémère.

— Mar. 16 mars | de 20h à 22h |

— Dès 10 ans (accompagné d'un adulte) ados / adultes.

○ ATELIER PARENTS-ENFANTS AUTOUR DE LA MISE EN MUSIQUE ET DU BRUITAGE D'UNE HISTOIRE

Autour du ciné-concert *Hop ! Trouvé !*

Par Cécile Guihard, intervenante musique du Conservatoire

— Mer. 17 mars | de 14h à 16h |

— Dès 5 ans

ONZE (5^e édition)



Biennale de la marionnette et des formes manipulées
Mayenne / Sarthe / Maine-et-Loire

Treize structures culturelles réparties sur la Mayenne, le Maine-et-Loire et la Sarthe s'associent et proposent, du 10 au 22 novembre 2020, une programmation autour de la marionnette et des formes manipulées : créations / spectacles / expositions / stages.

UNE SOIRÉE SPÉCIALE : À TABLE !

Chaque lieu présente la programmation de son choix mais les treize partenaires mettent leurs moyens de coproduction en commun pour *À Table !*

Une commande est passée à trois compagnies pour créer chacune une forme courte (30 min environ).

Pour cette 5^e édition, les artistes sélectionnés sont la compagnie Monstre(s), la compagnie Tro-Héol et le Théâtre de Nuit. 12 représentations de *À Table !* sont programmées entre le 10 novembre et le 8 décembre 2020.

Ven. 4 déc aux 3 Chênes.

ONZE AUX 3 CHÊNES C'EST AUSSI :

— ICI OU (PAS) LÀ
Collectif Label Brut.

Programme complet de ONZE : www.festival11.fr

LES PARTENAIRES ET LIEUX DU FESTIVAL

○ POUR LA MAYENNE

- Le Carré | Soène nationale - Centre d'art contemporain | Château-Gontier
- Le Théâtre | Centre National de la Marionnette | Laval
- Le Kiosque | Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté
- Saison culturelle des Coëvrons
- Tempo | saison culturelle du Pays de Craon
- La 3^e | Saison de l'Ernée
- Théâtre Les 3 Chênes | Loiron-Ruillé
- Saison culturelle de la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs
- Saison culturelle du Bocage Mayennais
- Service culturel de la Ville de Changé

○ POUR LA SARTHE

- L'Excelsior à Allonnes
- POUR LE MAINE-ET-LOIRE
- Le Cargo | Segré
- Villages en Scène | saison du territoire Loire Layon Aubance

○ AVEC LE SOUTIEN DE

Ministère de la Culture | DRAC des Pays de la Loire | Conseil Régional des Pays de la Loire | Département de la Mayenne

Parcours Culturel à l'École

Les spectacles en séances scolaires

La programmation culturelle en direction des établissements scolaires du territoire concerne chaque année plus d'un million d'élèves. 8 spectacles seront proposés cette saison avec 14 représentations :

- L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN - VI | CIE NON NOVA | THÉÂTRE / MARIONNETTES
- JE ME RÉVEILLE | MOSAI ET VINCENT | CONCERT ÉLECTRO-POP
- WAYNAK | CIE LOBA | THÉÂTRE
- ICI OU (PAS) LÀ | COLLECTIF LABEL BRUT | THÉÂTRE / THÉÂTRE D'OBJETS
- NUIT | PETIT TRAVERS | MAGIE / JONGLAGE
- HOP ! TROUVÉ ! | ERIC PHILIPPON ET FRÉDÉRIC HAMON | CINÉ-CONCERT
- SAN SALVADOR | VOIX / MUSIQUE
- PODE SER & C'EST TOI QU'ON ADORE | LEÏLA K | DANSE

Plus d'informations sur les spectacles et les dates des séances scolaires sur www.theatres3chenes.fr

POUR ALLER PLUS LOIN DANS LA DÉCOUVERTE DU SPECTACLE VIVANT :

○ RENCONTRES AVEC LES ARTISTES ET ATELIERS DE PRATIQUE ARTISTIQUE

Mise en place d'actions d'accompagnement à la venue aux spectacles : rencontres avec les artistes, visite commentée des 3 Chênes, séances de lecture et ateliers de pratique (cirque, danse, manipulation d'objets, théâtre, musique,...).

○ RENCONTRE DANSE À L'ÉCOLE

Au programme de cette journée organisée par Mayenne Culture : présentation tour à tour des chorégraphies des élèves sur la scène des 3 Chênes, venue au spectacle de danse, échange sur leurs expériences de danseurs et/ou de spectateur. Une belle occasion de partager des projets artistiques et de relier l'acte de danser à celui d'être spectateur !

○ ET AUSSI : CINÉ-ENFANTS

Le Théâtre Les 3 Chênes encourage la découverte cinématographique en partenariat avec Atmosphères 53. Les élèves des écoles maternelles et primaires du territoire bénéficient tous les ans du dispositif Ciné-Enfants et visionnent un film au cinéma Le Trianon du Bourgneuf-la-Forêt (plus de 3000 entrées).

○ AU COLLÈGE

Cette saison, plusieurs spectacles et ateliers de pratique sont proposés à destination des collégiens :
— WAYNAK | Cie Loba | Théâtre
— LES ECCEURCHÉES | C^{IE}Anima | Théâtre
— MY BRAZZA | David Bobée | Danse, Théâtre
— PODE SER ET C'EST TOI QU'ON ADORE | Leïla Ka | Danse

Scènes de territoire Laval Agglomération

Ce dispositif vise à créer du lien entre les différents acteurs "Arts vivants" de Laval Agglomération, et réunit en ce sens les structures du territoire proposant des saisons culturelles.

La saison culturelle de Changé, Le Reflet à Saint-Berthevin, Le Théâtre Les 3 Chênes à Loiron-Ruillé, Les Angenaises à Bonchamp, Le 6PAR4, Le Théâtre à Laval, ainsi que Le Chainon Manquant, ont lancé ce chantier collaboratif afin d'encourager la circulation des publics sur l'agglomération, d'harmoniser les calendriers des différentes saisons culturelles et de travailler autour d'une communication et d'événements communs. Quelques dates chez nos voisins du réseau :



SAINT-BERTHEVIN

ESPACE CULTUREL LE REFLET

- IMPRESSIONS D'AMÉRIQUE
Musique classique | Ensemble instrumental de Mayenne | Direction Chloé Meyzie
Ven. 13 nov. | 20h30
- KLÔ PELGAG
Musique | Sam. 13 mars | 20h30
- LE BONHEUR DES UNS
Théâtre du Fracas | Dim. 11 avr. | 17h



SAISON CULTURELLE DE CHANGÉ

- LA GRANDE SOPHIE
Chanson | Jeu. 8 oct. | 20h30 | Ondines
- SOYEZ VOUS-MÊME
Théâtre du Fracas | Jeu. 18 fév. | 20h30
Atelier des arts vivants
- LES TÊTES RAIDES
Chanson | Jeu. 11 fév. | 20h30 | Ondines



LE THÉÂTRE

- FRED WESLEY & THE NEW JB'S
Musique funk | Jeu. 3 déc. | 20h30
- SMASHED
Gandini Juggling, Cirque | Ven. 22 & sam. 23 janv. | 20h30 |
- MOBY DICK
Plexus Polaire, Marionnette | Jeu. 15 avr. | 20h30



LE 6PAR4

- LUJIPEKA
Rap français | Ven. 2 oct. | 20h30
- LEE SCRATCH PERRY & EASY RIDDIM MAKER
Reggae | Sam. 14 nov. | 20h30
- FAKEAR
Musique électronique | Sam. 6 mars | 20h30



LES ANGENAISES

- ARCHIMÈDE
Concert formule à 4, Full band
Sam. 9 janv. | 21h
- GWENDOLINE AVEC VALÉRIE DAMIDOT
Théâtre de boulevard | Jeu. 4 fév. | 20h30
- L'ÉTRANGE ODYSSEE AVEC JACQUES FAUCON (suite de résidence)
Théâtre | Jeu. 25 fév. | 20h30



Agenda du Théâtre Les 3 Chênes

SEPTEMBRE

- RENDEZ-VOUS PROG
Jeu. 10 | 19h
- Prologue du Chainon
BLACK BOY
Sam. 12 | 16h
- Ouverture de Saison
ADNAN JOUBRAN
Ven. 25 | 20h30

OCTOBRE

- LES BOUFFÉES D'ART
Ven. 9 | Sam. 10 | Dim. 11
- L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN - V1
Mer. 14 | 18h
- SÉANCE DE LECTURE AUTOUR DU VENT
Autour du spectacle *L'après-midi d'un Foehn - V1*
Mer. 21 | 15h
- ATELIER AUTOUR DE LA MARIONNETTE
Autour du spectacle *L'après-midi d'un Foehn - V1*
Mer. 21 | de 16 à 17h30

NOVEMBRE

- JE ME RÉVEILLE
Mer. 4 | 16h
- ATELIER DANSE PARENT-ENFANT
Autour du spectacle *Je me réveille*
Sam. 7 | de 9h30 à 10h30
- ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL PARENT-ENFANT
Autour du spectacle *Je me réveille*
Sam. 7 | de 9h30 à 10h30 ou de 11h à 12h
Dim. 8 | de 9h30 à 10h30 ou de 11h à 12h
- WAYNAK
Ven. 13 | 20h30
- ICI OU (PAS) LÀ
Mer. 18 | 18h

MARS

- ATELIER FAMILLE AUTOUR DU JEU THÉÂTRAL ET DE LA MARIONNETTE
autour du spectacle *ici ou (pas) là*
Sam. 21 | 10h30 à 12h
- MY BRAZZA
Jeu. 26 | 20h30
- STAGE DE PRATIQUE EN SCÈNE !
Jeu. 19 | de 19h à 21h
Sam. 28 | Dim. 29

DÉCEMBRE

- A TABLE !
Ven. 4 | 19h30
- ATELIER JONGLAGE ET MANIPULATION
autour du spectacle *Nuit*
Mer. 16 | de 14h à 16h
- NUIT
Jeu. 17 | 20h30

JANVIER

- ATELIER DANSE
Autour du spectacle *Les secrets d'un gainage efficace*
Mar. 19 | de 19h30 à 22h30
- ATELIER THÉÂTRE
autour du spectacle *Les Ecoeurchées*
Mar. 26 | de 20h à 22h
- AVANT SPECTACLE
autour du spectacle *Les secrets d'un gainage efficace*
Ven. 29 | de 18h30 à 19h30
- LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE
Ven. 29 | 20h30

FÉVRIER

- Avant Spectacle
RENCONTRE AUTEUR
autour du spectacle *Les Ecoeurchées*
Ven. 12 | de 18h30 à 19h45
- LES ECOEURCHÉES
Ven. 12 | 20h30

MARS

- Avant Spectacle
ENTRE BLUES ET SOUL,
L'HISTOIRE DU RHYTHM AND BLUES (1945 à 1960)
autour du concert de *Bai Kamara Jr. & The Voodoo Sniffers*
Jeu. 11 | de 18h15 à 19h45
- BAI KAMARA JR. & THE VOODOO SNIFFERS
Jeu. 11 | 20h30
- ATELIER DE PRATIQUE CHORALE
autour du concert de *San Salvador*
Mar. 16 | de 20h à 22h
- ATELIER PARENTS-ENFANTS
autour de la mise en musique et du bruitage d'une histoire
Autour du ciné-concert *Hop ! Trouvé !*
Mer. 17 | de 14h à 16h
- HOP ! TROUVÉ !
Mer. 24 | 16h
- SAN SALVADOR MUSIQUE / VOIX
Mar. 30 | 20h30

AVRIL

- DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN
Ven. 23 | 20h30

MAI

- PODE SER
& C'EST TOI QU'ON ADORE
Danse
Mar. 11 mai - 20h30

JUIN

- ALSARAH & THE NUBATONES
Ven. 4 | 20h30
- HISTOIRE D'ORPHÉE
Dim. 6 | 16h

Infos pratiques

LES TARIFS

- PLEIN 12 €
- GROUPE 10 € | à partir de 8 personnes, abonnés des structures culturelles de la Mayenne « Toutes uniques, toutes unies »
- ABONNÉ 8 € | Choix de 3 spectacles au minimum
- RÉDUIT 8 € | moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi sur présentation d'un justificatif
- ENFANT 6 € | moins de 12 ans

○ TARIFS ECHAPPÉES BELLES ET AUTRES PETITES FORMES

- Plein 8 €
- Enfant 6 € | moins de 12 ans

○ TARIFS SPECTACLES TOUT JEUNE PUBLIC

- Tarif unique 13 €

ABONNEMENT

Cette saison, faites votre plein de spectacles !

Abonnez-vous en choisissant au minimum 3 spectacles.

○ UN ABONNEMENT NOMINATIF, PRATIQUE ET AVANTAGEUX :

- des spectacles à 8 € au lieu de 12 €
- Un choix libre du nombre de spectacles : 3, 4, 5... ou +
- la possibilité d'ajouter des spectacles à votre abonnement au tarif abonné de 8 € tout au long de la saison
- la possibilité de bénéficier de tarifs préférentiels dans les structures culturelles partenaires du réseau « Toutes uniques, Toutes unies »

Les Angenaises (Bonchamp les Laval) | Le Carré - Scène Nationale (Château-Gontier) | Les Embuscades (Cossé le Vivien) | Le Kiosque Centre d'Action Culturelle Mayenne Communauté | Saison culturelle du Pays de Craon Le Théâtre - Scène conventionnée de Laval, Les Nuits de la Mayenne | La saison culturelle de la ville de Changé | La Saison Culturelle de la Communauté de Communes du Mont des Avaloirs | La Saison Culturelle des Coëvrons, La 3'E Saison de l'Ernée | Le Théâtre Les 3 Chênes (Loiron-Ruillé) | La Saison Culturelle du Bocage Mayennais | L'Espace culturel Le Reflet (Saint-Berthevin) | le 6PAR4 - Scène de Musiques Actuelles (Laval), ont décidé de favoriser la circulation de leurs publics en leur offrant la possibilité de bénéficier, sur présentation de leurs cartes nominatives d'abonnés ou d'adhérents, des tarifs préférentiels en vigueur dans chaque établissement, pendant la saison 2020/21 (dans la mesure des places disponibles).

MODE DE RÈGLEMENT

Par carte bancaire | Chèque à l'ordre du Trésor Public | Espèces | Chèque culture | Chèque vacances | e.pass culture sport | Chèque jeune collégien | Chèques découverts.

RÉSERVATIONS

Pour réserver vos places, achetez vos billets ou vos abonnements, prendre des informations sur les spectacles et événements à venir, n'hésitez pas à nous rendre visite ou à nous téléphoner. Choisissez le mode de réservation qui vous convient le mieux !

- PAR INTERNET | Sur www.theatres3chenes.fr
- PAR TÉLÉPHONE | PAR MAIL | PAR COURRIER
Les réservations doivent être confirmées par un règlement par chèque à l'ordre du Trésor Public dans un délai de 4 jours après la réservation. Pour les tarifs réduits, merci de joindre un justificatif. Les billets sont à retirer les soirs du spectacle.
- SUR PLACE | Au Théâtre Les 3 Chênes
Nous contacter avant pour fixer un créneau de visite.
- ET AU DERNIER MOMENT ? C'EST POSSIBLE !
Sur le lieu du spectacle, la billetterie est ouverte 30 minutes avant le début de la représentation (dans la limite des places disponibles).

○ OUVERTURE DES RÉSERVATIONS ET DES ABONNEMENTS | JEU. 3 SEPT.

- LES PERMANENCES RÉSERVATIONS | ABONNEMENT
Profitez de ces moments pour faire vos choix de spectacles ! L'équipe du Théâtre est à votre disposition pour vous renseigner et vous guider dans le choix des spectacles.
- JEUDI 3 SEPT. | 9h-18h
- VENDREDI 4 SEPT. | 9h-19h
- SAMEDI 5 SEPT. | 10h-12h30
- LUNDI 7 SEPT. | 9h-17h
- MARDI 8 SEPT. | 9h-12h30
- MERCREDI 9 SEPT. | 9h-17h
- JEUDI 10 SEPT. | 14h-17h & 19h-21h lors du RDV Prog

BULLETIN DE RÉSERVATION

NOM : PRÉNOM :
 EMAIL : TÉLÉPHONE :
 ADRESSE :
 CODE POSTAL : VILLE :

* Composez votre abonnement en cochant les spectacles de votre choix (3 spectacles minimum)
 **Groupes : à partir de 8 pers., abonnés des structures culturelles de la Mayenne
 ***Réduit : moins de 18 ans, étudiants et demandeurs d'emploi

| | | TARIFS | | | | | | Echappées Belles et autres petites formes | Spectacle tout petits | Gratuit |
|------------------------------|---|-------------|-------|-----------|-----------|-------------------------|-------|---|-----------------------|---------|
| | | Abonnement* | Plein | Groupes** | Réduit*** | Enfant (moins de 6 ans) | Plein | | | |
| Jeu 10 sept | RENDEZ-VOUS PROG | | | | | | | | | |
| Sam 12 sept | BLACK BOY | | | | | | | | | |
| Ven 25 sept | ADNAN JOUBRAN | | | | | | | | | |
| Ven 9- Sam 10- Dim 11 oct | LES BOUFFÉES D'ART | | | | | | | | | |
| Mer 14 oct | L'APRÈS-MIDI D'UN FOEHN - V1 | | | | | | | | | |
| Mer 21 oct | SÉANCE DE LECTURE AUTOUR DU VENT | | | | | | | | | |
| Mer 21 oct | ATELIER AUTOUR DE LA MARIONNETTE | | | | | | | | | |
| Mer 4 nov | JE ME RÉVEILLE | | | | | | | | | |
| Sam. 7 nov | ATELIER DANSE PARENT-ENFANT | | | | | | | | | |
| Sam 7 ou Dim 8 nov | ATELIER D'ÉVEIL MUSICAL PARENT-ENFANT | | | | | | | | | |
| Ven 13 nov | WAYNAK | | | | | | | | | |
| Mer 18 nov | ICI OU (PAS) LÀ | | | | | | | | | |
| Sam. 21 nov | ATELIER FAMILLE AUTOUR DU JEU THÉÂTRAL ET DE LA MARIONNETTE | | | | | | | | | |
| Jeu 26 nov | MY BRAZZA | | | | | | | | | |
| Jeu 19, Sam 28 et Dim 29 nov | STAGE DE PRATIQUE EN SCÈNE ! | | | | | | | | | |
| Ven 4 déc | A TABLE ! | | | | | | | | | |
| Mer 16 déc | ATELIER JONGLAGE ET MANIPULATION AUTOUR DU SPECTACLE NUIT | | | | | | | | | |
| Jeu 17 déc | NUIT | | | | | | | | | |
| Mar 19 jan | ATELIER DANSE AUTOUR DU SPECTACLE LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE | | | | | | | | | |
| Mar 26 jan | ATELIER THÉÂTRE AUTOUR DU SPECTACLE LES ECOEURCHÉES | | | | | | | | | |
| Ven 29 jan | AVANT SPECTACLE - ART ET FEMMES | | | | | | | | | |
| Ven 29 jan | LES SECRETS D'UN GAINAGE EFFICACE | | | | | | | | | |
| Ven 12 fév | AVANT SPECTACLE - RENCONTRE AUTEUR | | | | | | | | | |
| Ven 12 fév | LES ECOEURCHÉES | | | | | | | | | |
| Jeu 11 mars | AVANT SPECTACLE - ENTRE BLUES ET SOUL, L'HISTOIRE DU RHYTHM AND BLUES (1945 À 1960) | | | | | | | | | |
| Jeu 11 mars | BAI KAMARA JR. & THE VOODOO SNIFFERS | | | | | | | | | |
| Mar 16 mars | ATELIER DE PRATIQUE CHORALE | | | | | | | | | |
| Mer 17 mars | ATELIER PARENTS-ENFANTS AUTOUR DU CINÉ-CONCERT HOP ! TROUVÉ ! | | | | | | | | | |
| Mer 24 mars | HOP ! TROUVÉ ! | | | | | | | | | |
| Mar 30 mars | SAN SALVADOR | | | | | | | | | |
| Ven 23 avr | DANS LA PEAU D'UN MAGICIEN | | | | | | | | | |
| Mar 11 mai | PODE SER & C'EST TOI QU'ON ADORE | | | | | | | | | |
| Ven 4 juin | ALSARAH & THE NUBATONES | | | | | | | | | |
| Dim 6 juin | HISTOIRE D'ORPHÉE | | | | | | | | | |
| TOTAL :€ | | | | | | | | | | |

NOUS CONTACTER

○ THÉÂTRE LES 3 CHÊNES

Parc d'activités La Chapelle du Chêne
53320 Loiron-Ruillé
02 43 10 25 80 / culture@agglo-laval.fr
www.theatres3chenes.fr

○ DGA CULTURE | TOURISME | SPORTS

LAVAL | LAVAL AGGLOMÉRATION
1, place du Général Ferrié / CS 60809
53008 Laval cedex

○ L'ÉQUIPE

DIRECTION, PROGRAMMATION | Mélanie Planchenault

COMMUNICATION, MÉDIATION | Marie Churin

RÉGIE, GÉNÉRALE | Eric Boscher

COMPTA, BILLETTERIE, ACCUEIL ARTISTES | Véronique Lefèvre

ACCUEIL ARTISTES | Lydia Euzenat

Avec le renfort des personnels intermittents. Ainsi que l'équipe de bénévoles, qui est ici chaleureusement remerciée !

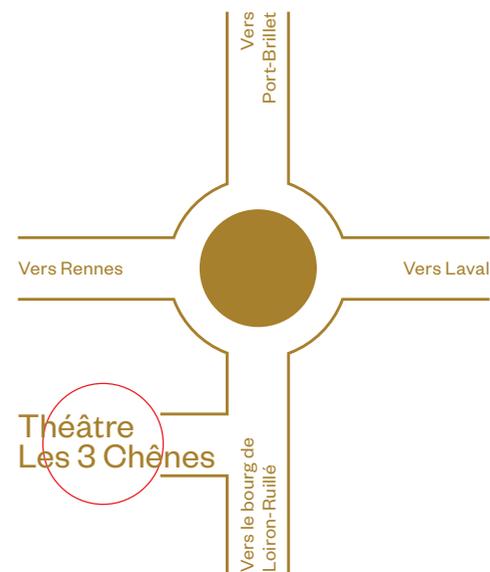
○ RÉALISATION GRAPHIQUE

CONCEPTION GRAPHIQUE | Appelle moi papa

IMPRESSION | Imprimerie Faguier

VENIR AUX 3 CHÊNES

— Parc d'activités La Chapelle du Chêne
53320 Loiron-Ruillé
— Coordonnées GPS
Latitude 48.069749 Longitude -0.933630



INFOS +

○ LES 3 CHÊNES SUR FACEBOOK

L'occasion de partager plus encore sur les spectacles à venir, sur les artistes accueillis et sur les coulisses des 3 Chênes. Rejoignez-nous sur facebook !



○ OUVERTURE DU BAR

DES 3 CHÊNES
Le bar des 3 Chênes est ouvert avant et après les spectacles. Un endroit où se retrouver en toute convivialité pour prolonger ensemble le plaisir du spectacle. A la carte : jus de fruits et tisanes (producteurs locaux), thé, café.

○ QUELQUES RECOMMANDATIONS...

Les places ne sont pas numérotées (placement libre). Les billets ne sont ni repris, ni échangés. Les spectacles commencent à l'heure. L'admission des retardataires est parfois impossible pour des raisons artistiques et techniques. Il est interdit de photographier, avec ou sans flash, de filmer ou d'enregistrer pendant le spectacle.

○ ACCESSIBILITÉ

La salle est accessible aux personnes à mobilité réduite. Afin de vous accueillir dans les meilleures conditions, n'hésitez pas à nous informer de votre venue.



La salle de spectacles est équipée d'une boucle magnétique.

○ PROTOCOLE D'ACCUEIL DU PUBLIC - COVID 19

En fonction du contexte et de la législation en vigueur, le Théâtre Les 3 Chênes mettra en place un protocole sanitaire adapté afin de veiller à la santé de tous et toutes.

Mentions obligatoires

○ **Bel Air de Forro** | Crédit photo : Isabelle Vaillant ○ **Black Boy** | Théâtre du Mantois | Soutiens : Blues-sur-Seine 2016, Spedidam | Crédit photo : Dominique Michel ○ **Adnan Joubran** | Crédit photo : Ahmad Eloufi ○ **Les Bouffées d'Art** | Sur une idée originale de Vincent Ruhe | Crédit photo : Bretelle et Garance ○ **L'après-midi d'un Foehn - Version 1** | Cie Non Nova | La Compagnie Non Nova - Phia Ménard est conventionnée et soutenue par l'État, la Direction régionale des affaires culturelles, la Ville de Nantes, le Conseil Régional des Pays de la Loire et le Conseil Départemental de Loire-Atlantique | Elle reçoit le soutien de l'Institut Français et de la Fondation BNP Paribas | La Compagnie Non Nova - Phia Ménard est artiste associée à Malraux Scène nationale Chambéry Savoie et au TNB, au Centre Européen Théâtral et Chorégraphique de Rennes. | Crédit photo : Jean-Luc Beaujault ○ **Je me réveille** | Mosai et Vincent | Coproductions : L'Armada Productions ; Festival Marmaille/Lillico - Rennes ; L'Espace Culturel L'Hermine - Sarzeau. Partenaires : Le Sax - Achères ; Le Château éphémère - Fabrique sonore et numérique - Carrières-sous-Poissy ; l'Intervalle - Noyal-sur-Vilaine | Crédit photo : Laurent Guizard ○ **Waynak** | Cie Loba | Coproduction : CDN La Comédie - Reims, Association Nova Villa - Reims, Le Grand Bleu - Lille, Le THV - Saint-Barthélemy-d'Anjou, Le Cargo - Segré, Le Carroi - La Flèche, L'Entracte - Sablé-sur-Sarthe, Scènes de Pays - Mauges Communauté - Scène conventionnée d'intérêt national « art en territoire » - Beaupréau-en-Mauges (Annabelle Sergent est accompagnée par Scène de Pays dans les Mauges en tant qu'artiste en compagnonnage). Avec le soutien de l'État - Direction régionale des affaires culturelles (DRAC) des Pays de la Loire (conventionnement et compagnonnage auteur), La Région des Pays de la Loire, La Ville d'Angers, La Ville de Reims, L'Anjou Bleu - Pays Segréen, dans le cadre du CLEA, en partenariat étroit avec le Conseil Départemental de Maine-et-Loire, la DRAC des Pays de la Loire, les Communautés de Communes et la DSDEN de Maine-et-Loire, Avec le dispositif d'insertion de L'ESAD du Théâtre National de Bretagne. | Crédit photo : Delphine Perrin ○ **ici ou (pas) là** | Collectif Label Brut | Production Label Brut, coproduction Le Carré Scène nationale - Centre d'art contemporain du Pays de Château-Gontier (53), Théâtre Victor Hugo Bagneux (92), Le Quai CDN d'Angers (49), Festival Casteliers Montréal (Canada), Château-Rouge scène conventionnée au titre des nouvelles écritures du corps et de la parole (74), L'Entracte, Sablé-sur-Sarthe (72), Le Prémambule Ligné (44), La 3'E saison culturelle de l'Ernée (53). Soutiens (résidences et/ou pré-achats) Le Grand T théâtre de Loire-Atlantique Nantes (44), Théâtre de la Marionnette à Paris (75), DSN Dieppe Scène Nationale (76), PadLOBA, Angers (49), Service culturel de la Ville de Coullaines (72), Le Théâtre scène conventionnée de Laval (53), Théâtre des 3 chênes Loiron (53), Villages en scène (49), Scène de Pays dans les Mauges Beaupréau (49), Très Tôt Théâtre scène conventionnée jeunes publics Quimper (29), Le Sablier pôle des arts de la marionnette en Normandie (14), Théâtre de l'Hotel de Ville à St Barthélemy-d'Anjou (49) | Avec le soutien de l'Etat - Préfet de la région Pays de la Loire | Avec l'aide à la création du Département de la Mayenne | Résidence au Canada soutenue par la région Pays de la Loire et l'Institut Français. | Crédit photo : Sylvain Sechet ○ **My brazza** | David Bobée | Crédit photo : David Bobée ○ **A table** ! | GOUPILET et KOSMAO | Production Monstre(s) | Coproduction Onze, biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne - Sarthe - Maine-et-Loire | L'Estran, Guidel (56) | Accueil en résidence Le Théâtre, Scène conventionnée de Laval (53) | Aides à la création DRAC Bretagne, Conseil Régional de Bretagne et Ville de Rennes | Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets | CELLE QUI REGARDE LE MONDE (titre provisoire) : Coproduction Onze, biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne - Sarthe - Maine-et-Loire. Le Théâtre de Nuit est en convention avec le MCC Drac Auvergne-Rhône-Alpes ; le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et bénéficie du soutien du Conseil Départemental de la Drôme et de la Communauté de Communes du Crestois et du Pays de Saillans — Coeur de Drôme | SCALPEL : Coproduction Onze, biennale de la marionnette et des formes manipulées Mayenne - Sarthe - Maine-et-Loire | Crédit visuel : Jérôme Corgier ○ **Nuit** | Collectif Petit Travers | Production Collectif Petit Travers | Coproductions Circa - Pôle National des Arts du Cirque / Auch, Le Cirque - Pôle National des Arts du Cirque / Nexon, Le Polaris - Scène Rhône-Alpes / Corbas - Accueils en résidence Les subsistances - Laboratoire international de création / Lyon, La Brèche - Pôle National des Arts du Cirque / Cherbourg, La Grainerie - Fabrique des Arts du Cirque et de l'itinérance / Balma, Poly-Sons / Saint-Affrique - Soutiens financiers Aide à l'écriture pour les arts du cirque de la Direction générale de la création artistique - Ministère de la culture et de la communication, Aide à la création de l'Adami, Fonds de soutien à la création artistique numérique (SCAN) Région Rhône-Alpes, avec la participation du DICRÉAM / CNC - Ce projet a reçu une bourse Processus Cirque de la SACD - Merci à la Société Orbotix pour Sphero et pour son appui dans ce projet. Le Collectif Petit Travers est soutenu par le Conseil Régional Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes. Compagnie associée au Théâtre Molière - Sète, Scène nationale archipel de Thau et au Théâtre du Vellein, Scène conventionnée Cirque Auvergne - Rhône Alpes | Crédit photo : Michel Cavalca ○ **Les secrets d'un gainage efficace** | Les Filles de Simone | Production : Les Filles de Simone | Coproduction : Ville de Champigny-sur-Marne ; Espace Germinal, Fosses | PARTENAIRES : Théâtre Paris-Villette ; Théâtre Gérard Philipe, Champigny-sur-Marne ; La Ferme du Buisson, Scène Nationale de Marne-la-Vallée, Noisiel ; Théâtre du Fil de l'eau, Pantin ; L'Agora, Scène Nationale d'Évry et de l'Essonne ; Les Théâtres Charles Dullin ; Théâtre du Rond-Point, Paris ; Le Reflet, Vevey - Suisse ; Théâtre de Jouy-le-Moutier ; Ferme de Bel Ebat, Guyancourt ; MA Scène nationale - Pays de Montbéliard | Avec le Soutien d'Arcadi-Île-de-France, de l'Adami Copie Privée, l'Aide à la création de la DRAC Île-de-France - Ministère de la Culture, le soutien du Département du Val de Marne et de la SPEDIDAM. | Crédit photo : Christophe Raynaud de Lage ○ **Les Ecœurés** | Anima Cie | Production et soutien : Production Anima Compagnie. Coproduction & Résidences : ville de Changé (53), Association Jean Macé (53), Lycée Douanier Rousseau (53), ville d'Argentré (53), EPCC des Coëvrons (53), La Grande Surface (53), L'Avant-scène (53). Avec le soutien de : SPEDIDAM, Crédit Mutuel, Ville de Laval, Conseil départemental de la Mayenne, Conseil Régional des Pays de la Loire | Crédit photo : Agathe Geffroy ○ **Bai Kamara Jr. & The Vodoo Sniffers** | Crédit photo : Michael Chia ○ **Hop ! Trouvé !** | Eric Phillipon et Frédéric Hamon | Coproduction : Label Caravan / Les Deux Scènes - Scène nationale de Besançon | avec le soutien de la région Bretagne et de la SACEM | Crédit photo : Leonid Shmelkov ○ **San Salvador** | Crédit photo : Antoine Parouty ○ **Dans la peau d'un magicien** | Le Phalène | Production compagnie Le Phalène | Coproduction La Comète - scène nationale de Châlons-en-Champagne, La Villette de Paris, Le Forum - scène conventionnée du Blanc-Mesnil, Théâtre des Bergeries de Noisy-le-Sec | Soutiens DGCA / DRAC Île-de-France, Département de la Seine-Saint-Denis, Théâtre Firmin-Gémier - La Piscine - pôle national cirque d'Antony et de Châtenay-Malabry, La Méridienne - scène conventionnée de Lunéville | Crédit photo : Baptiste Le Quiniou ○ **Podé Ser + C'est toi qu'on adore** | Leila K | Podé Ser : Soutiens et coproductions : Espace Keraudy - Plougonvelin (29), Festival La Becquée - Brest (29), Le Flow/Centre Eurorégional des Cultures Urbaines - Lille (59), IADU / La Villette - Paris (75), Le Théâtre/Scène nationale - Saint-Nazaire (44), Micadanses - Paris (75) | C'est toi qu'on adore : Soutiens et coproductions : Centre des arts - Scène conventionnée Enghien Les Bains (95), l'Étoile du Nord / Scène conventionnée - Paris (75), Festival La Becquée - Brest (29), IADU / La Villette - Paris (75), Le Théâtre / Scène nationale - Saint-Nazaire (44), Micadanses - Paris (75), Le CENT-QUATRE / Laboratoires des cultures urbaines - Paris (75), le 783 - Nantes (44), Conseil départemental de Loire Atlantique | Crédit photo : Yoann Bohac ○ **Alsarah & The Nubatonés** | Crédit photo : Nousha Salimi ○ **Histoire d'Orphée** | in SITU | Crédit photo : Laurent Ménez

Les partenaires



○ AVEC LE SOUTIEN DU DÉPARTEMENT DE LA MAYENNE

Afin de garantir un véritable service public de la culture au plus près des habitants, le Département de la Mayenne a favorisé, dès 1995, un travail de réseau intercommunal. Il met ainsi en place des conventions culturelles avec les communautés de communes afin de les accompagner dans l'élaboration d'un projet culturel spécifique à chacun de leur territoire. Spectacles, concerts, expositions, stages, rencontres avec les artistes, animations dans les bibliothèques, constituent ainsi une offre culturelle de qualité sur l'ensemble du territoire et pour tous les Mayennais. Le Théâtre Les 3 Chênes bénéficie du soutien du Département de la Mayenne.

○ VOISINAGES UNE INITIATIVE DE LA RÉGION DES PAYS DE LA LOIRE

Voisinages est une initiative de la Région des Pays de la Loire et de 29 lieux de diffusion culturelle. Elle est destinée à promouvoir les compagnies implantées en Pays de la Loire. Danse, théâtre, musique... avec « Voisinages », chaque compagnie bénéficie d'une tournée régionale. Le Théâtre Les 3 Chênes participe à "Voisinages" et contribue ainsi, aux côtés de la Région, à soutenir le spectacle vivant en Pays de la Loire et à favoriser la diffusion des oeuvres en direction du plus grand nombre. Tout le programme : www.culture.paysdelaloire.fr

○ DES PARTENARIATS "FESTIVALS"

Les 3 Chênes sont partenaires du Festival *Le Chaînon Manquant* avec l'accueil du Prologue et du festival jeune public *Monte dans l'bus* de la SMAC Le 6par4.

○ CULTURES DU CŒUR

Le Théâtre Les 3 Chênes souhaite favoriser l'accès à la culture et aux loisirs des personnes qui en sont éloignées et s'associe à l'action Cultures du Cœur.



02 43 10 25 80
culture@agglo-laval.fr
www.theatreles3chenes.fr

THÉÂTRE LES 3 CHÊNES
Parc d'activité la Chapelle du Chêne
53320 Loiron-Ruillé



Licence d'entrepreneur de spectacle : 1-1096446 / 2-1054187 / 3-1054188